

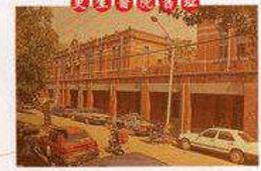
Re Taiping!

重返大稻埕

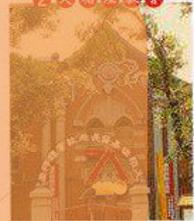
臺北市太平國民小學



北街



2. 大稻埕戲園



民生西路 (MinSheng W. Rd.)



1. 太平國民小學



民生西路 (MinSheng W. Rd.)



12. 西門紅樓



雙連捷運站



Shuanglian Station



11. 永和茶行



10. 大稻埕戲園



六和街

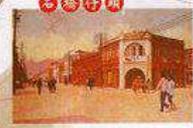
南京西路 (NanJing W. Rd.)

南京西路 (NanJing W. Rd.)

(稻新街)

(千禧街)

(道心街)



永和茶行



永和茶行



迪化街 (DiHua Street)

涼州街 (LiangZhou Street)

寶安街 (BaoAn Street)

古錫街 (GuXi Street)

北平路 (BeiPing Rd.)

銅陽茶葉公園

寧夏路 (NingXia Rd.)



13. 太平醫院舊址



太平國民小學



港仔溝 (港仔街)

南京西路 (NanJing W. Rd.)



港仔溝 (港仔街)

南京西路 (NanJing W. Rd.)

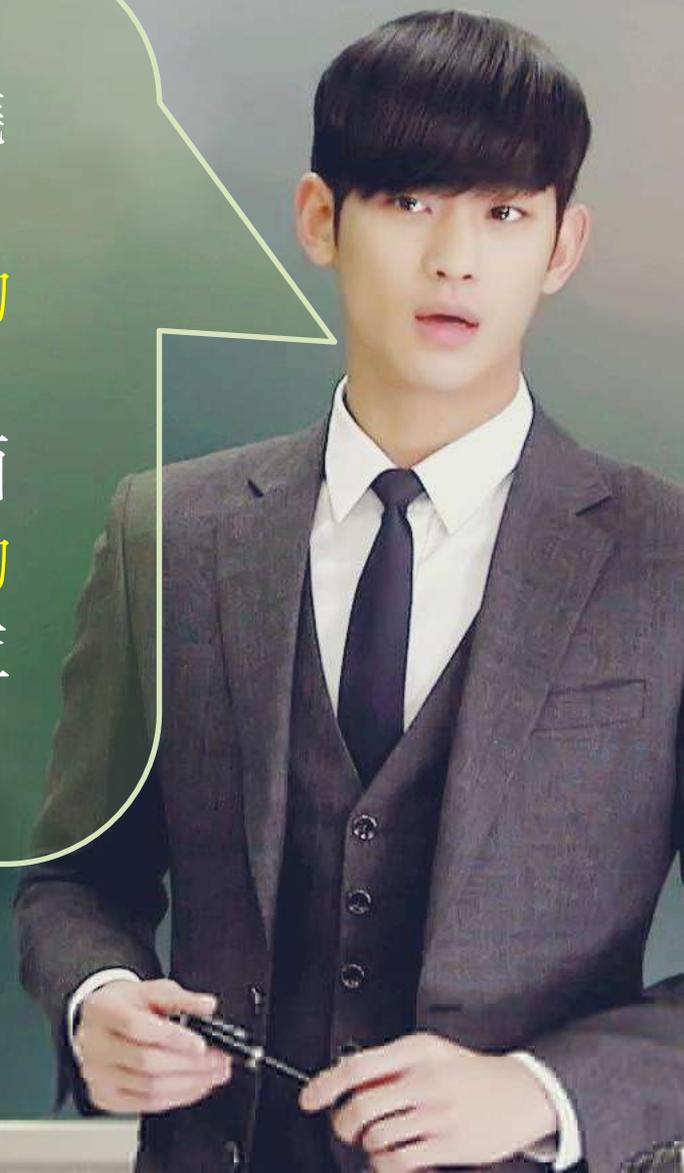


六和街

南京西路 (NanJing W. Rd.)

1. 從世界接軌到本土化設計都饒富創意。
2. 以文藝復興和台灣新文化運動做活動主軸，立意新穎。
3. 結合學區特性從文化產業等面向的課程設計豐富而多元活動規畫能符合學校基本需求，並分享給社區與鄰近學校。

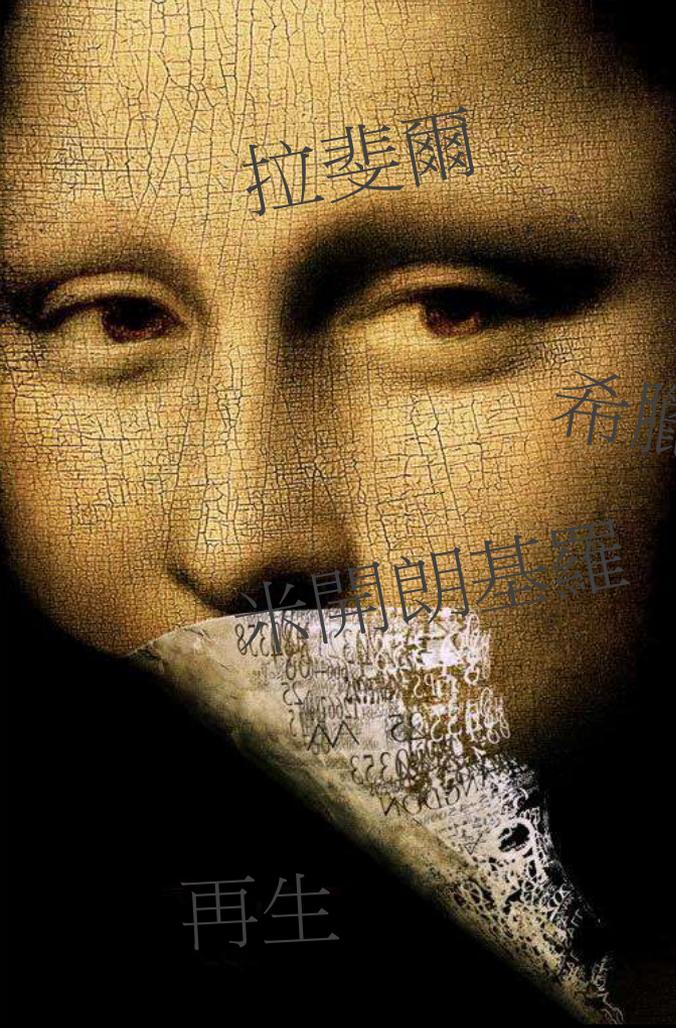
都教授們的審查意見





我們的企圖
加倍奉還

1. 核心團隊**整合再出發**，納入全校的老師，**深化課程**推展。
2. 捨棄形式上的融入，萃取展覽**核心精神**，**統整**於各科教學。
3. 掌握「工作坊」概念，以「**大師工作坊**」成果展，串聯各領域學習成果，並檢核學習成效。
4. 藉文藝復興展的契機，檢視在地大稻埕資源，開發太平國小的**本位課程**。



拉斐爾

新文化運動

再創造

希臘羅馬

神→人

米開朗基羅

RE

殖民？

再生

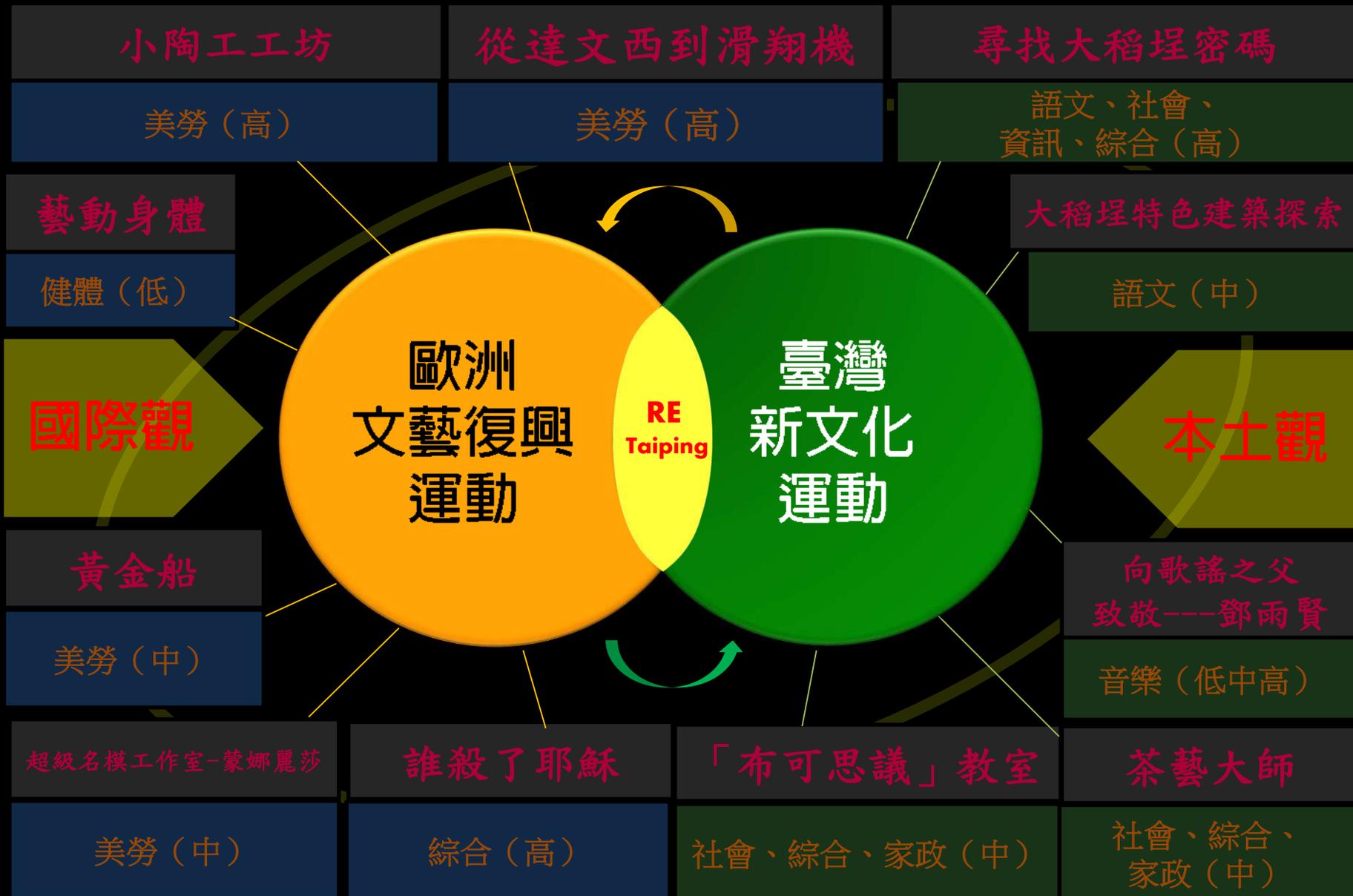
密碼

民族意識

融入學習

文藝復興精神？

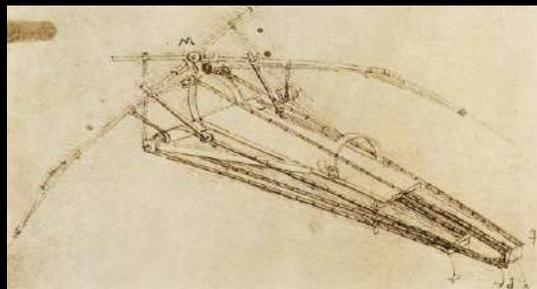
達文西



Re Taiping 課程架構圖

	文藝復興	臺灣新文化運動	統整
一年級	認識文藝復興展(G1)	和偶作朋友(生活) 向歌謠之父-鄧雨賢致敬(G1音樂)	藝動身體(G1生活) 大師工作坊
二年級	認識文藝復興展(G2)	我愛大稻埕(綜合) 向歌謠之父-鄧雨賢致敬(G2音樂)	藝動身體(G2生活) 大師工作坊
三年級	認識文藝復興展(G3) 創意在太平(自然)	大稻埕特色建築探索(綜合) 茶藝大師(社會) 布可思議(藝文) 向歌謠之父-鄧雨賢致敬(G3音樂)	大師工作坊
四年級	認識文藝復興展(G4) 黃金比例-黃金船(藝文) 超級名模工作室-蒙娜麗莎(藝文) 創意在太平(自然)	向歌謠之父-鄧雨賢致敬(G4音樂)	大師工作坊
五年級	認識文藝復興展(G5) 誰殺了耶穌(語文) 創意在太平(自然)	小陶工工場(藝文) 向歌謠之父-鄧雨賢致敬(G5音樂)	大師工作坊
六年級	認識文藝復興展(G6) 達文西飛機原理(自然) 從達文西到滑翔機(藝文) 創意在太平(自然)	向歌謠之父-鄧雨賢致敬(G6音樂) 尋找大稻埕密碼(社會)	大師工作坊

國際觀 (文藝復興)

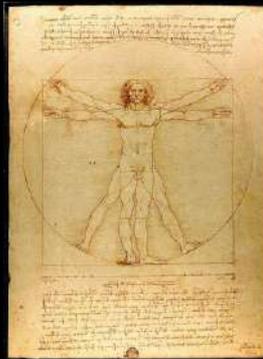


從達文西到滑翔機

以達文西「飛行器」作品為學習起點，統整藝文與自然領域學習，創作自己的模型機，並共同研究與討論，如何讓飛機飛得又高又遠。



國際觀 (文藝復興)



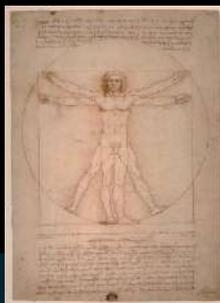
超級名模工作室 - 蒙娜麗莎

以達文西「維特魯威人」作品探討人體黃金比例，並以分組合作方式討論、設計，為十六世紀名模-「蒙娜麗莎」裝扮出最完美的造型。



國際觀(文藝復興)

黃金船



運用文藝復興時期所發展出的「黃金比例」概念，引導孩子們將回收後的寶特瓶加以裝飾美化，製作出兼具創意與遊戲性的【黃金船】。



國際觀(文藝復興)

展覽教學

配合游於藝-文藝復興展，全校各年級(含幼兒園)進行相關認知課程與展場參觀，並輔以藝術小尖兵的畫作解說，進行各領域的展覽融入教學。



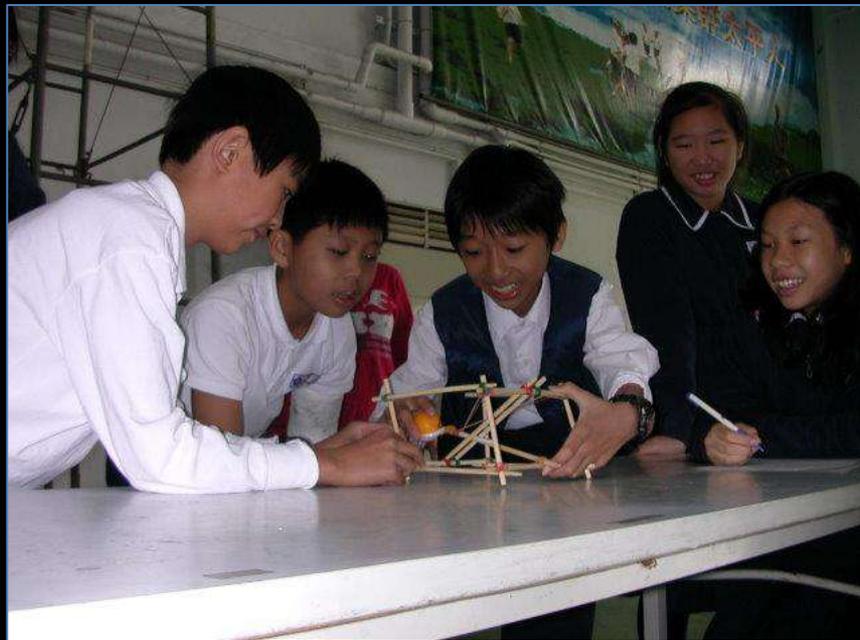
國際觀(文藝復興)

投石器



達文西投石器模型

以古羅馬時期的投石器為主題，辦理三-六年級的科學競賽，各組選手無不用盡腦力，運用科學知識並不斷組裝與嘗試，設計出能投得又準又遠的創意投石器！

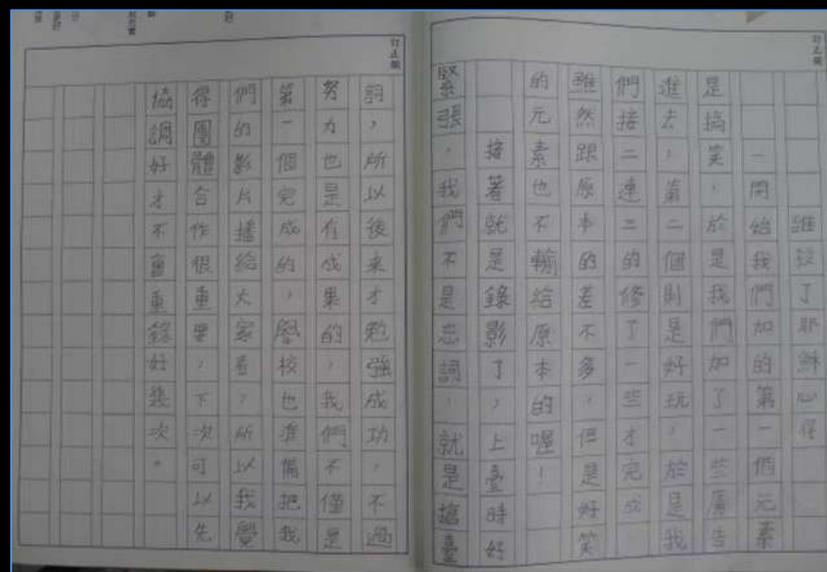


國際觀(文藝復興)

誰殺了耶穌



以達文西名作〈最後的晚餐〉為題材，引導孩子們發揮創意，編寫「誰殺了耶穌？」廣播劇本。



國際觀(文藝復興)

香港小學參訪

文藝復興展，展覽期間適逢香港「天主教基華小學」蒞校參訪，特別安排藝術小尖兵為來賓進行藝術導覽。透過展場資源的使用，與不同文化孩子們的互動，刺激彼此學習與成長。



國際觀(文藝復興)

小尖兵培訓

以文藝復興展為主題的藝術小尖兵訓練，統整主題認知、情意體驗、導覽技能。幫助對藝文有興趣的學生，建構加深、加廣的學習環境與展現自我的發表空間。



本土觀(台灣新文化運動)

大稻埕密碼

在「臺灣新文化運動」知識背景下，帶領學員實地探訪大稻埕重要史蹟建築，引導學員深度思考在日治時期人們對於主體意識覺醒所採取一連串行動的背後意涵。另舉辦影片製作競賽，讓學習成果有多元的展現平台。



本土觀(台灣新文化運動)

走訪大稻埕

低年級孩子實地踏查大稻埕中與台灣新文化運動有關的景點-「台灣新文化運動館」，以及「蔣渭水紀念公園」，有助對此一運動有初步的認識與了解。



本土觀(台灣新文化運動)

大稻埕建築

運用語文課程習得摹寫及譬喻的技巧，結合「尋找大稻埕密碼假日營」，在參觀過有關大稻埕史蹟建築後，練習運用此技巧來介紹大稻埕重要史蹟建築。



本土觀(台灣新文化運動)

向鄧雨賢致敬

介紹日治時期重要的抗日音樂家-鄧雨賢先生，透過認識其生平及創作作品，了解其所欲傳達的抗日情懷，最後安排六年級學生運用所擅長的樂器，演出〈望春風〉，用以勉懷這位重要的音樂界前輩。



本土觀(台灣新文化運動)

布可思議

太平國小旁的涼州街過去曾有戲館街之美稱，林柳新偶戲館亦是本學區之重要文化場域。結合此在地資源，並運用大稻埕的重要產業-「布」為素材，在美勞課裡引導孩子製作布偶拼貼創作，課程完成後再延伸結合語文教學，進行小型偶劇劇場的演出，寓教於樂。



本土觀(台灣新文化運動)

小陶工工坊



模擬文藝復興時代工作坊學習形式，掌握「Renaissance → Recycle → Re-creative」概念，結合大稻埕地區茶文特色，進行陶土杯墊的設計與創作，開啟學生文創設計與學校在地文化相結合的學習模式。



藝動身體

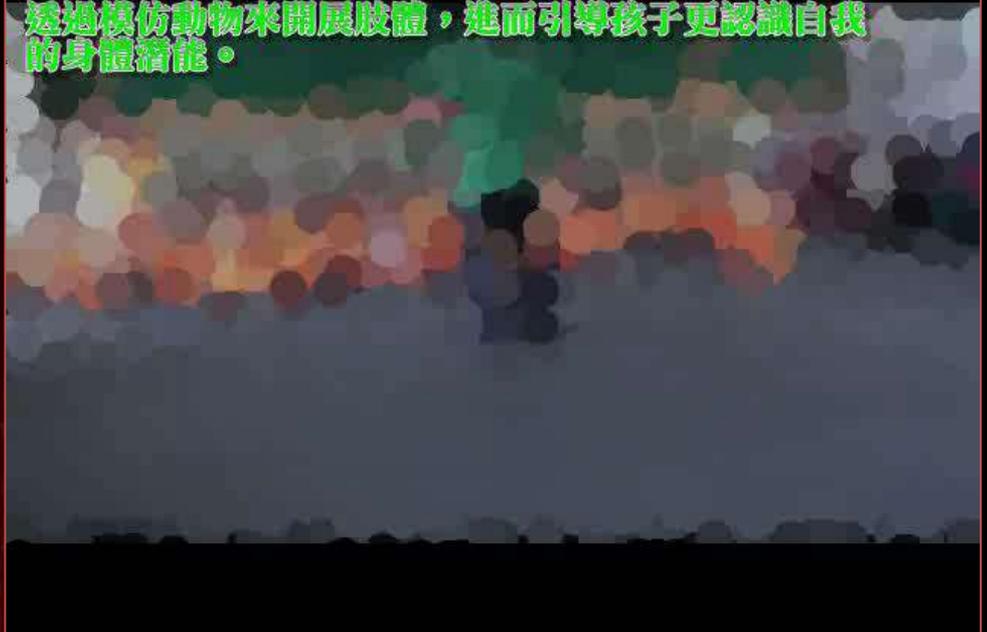


透過肢體的模仿與想像，模擬動物的生態、習性、聲音、動作.....等，引導孩子開展肢體，並認識自我的身體潛能。進而延伸對家鄉的認識與關懷。



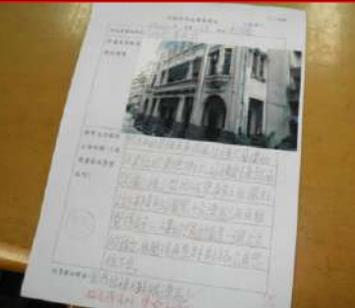
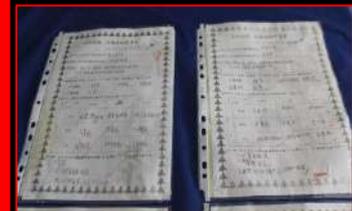
低年級/健體領域 動物模仿秀

透過模仿動物來開展肢體，進而引導孩子更認識自我的身體潛能。

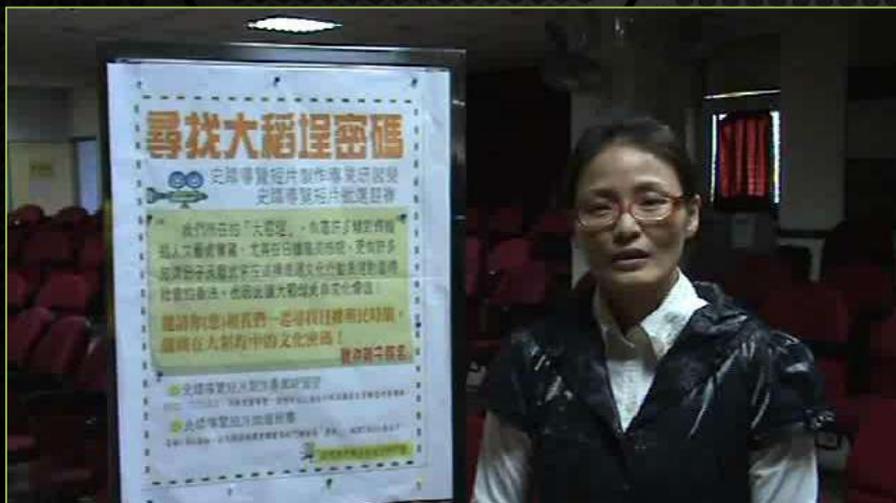


大師工作坊

多元評量&多元成果展現



省思：教師、家長、學生



展 望



RS-239

與家鄉的永恆對話-台展三少年

敬請期待

我們知道，孩子的學習需要等待
成果，也非一時半刻能夠呈現
但，藉由老師們的守護與扶持
期待，經過這樣的課程陶冶
孩子們能擁有再反省、解決問題的能力



我們相信
文藝復興的種子已經撒下
期待.....

課程的發酵與時間的淬鍊
可以在太平孩子的人生道路上發芽
留下飽滿、甘美的果實

