



遇見
大未來

展開與萬物對話的旅程

新莊國小

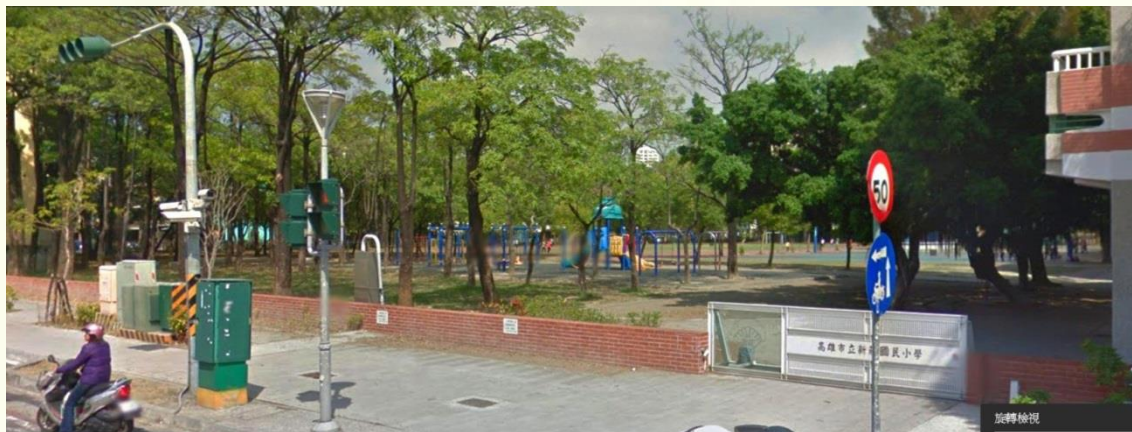


遇見大未來-與萬物對話之旅



遇見大未來-與萬物對話之旅

- 美感教育 vs. 對話



遇見大未來-與萬物對話之旅



團隊介紹

- 愛好創意教學
- 我們關心：
 - 環境保育
 - 國際教育
 - 生命教育
 - 教學趨勢

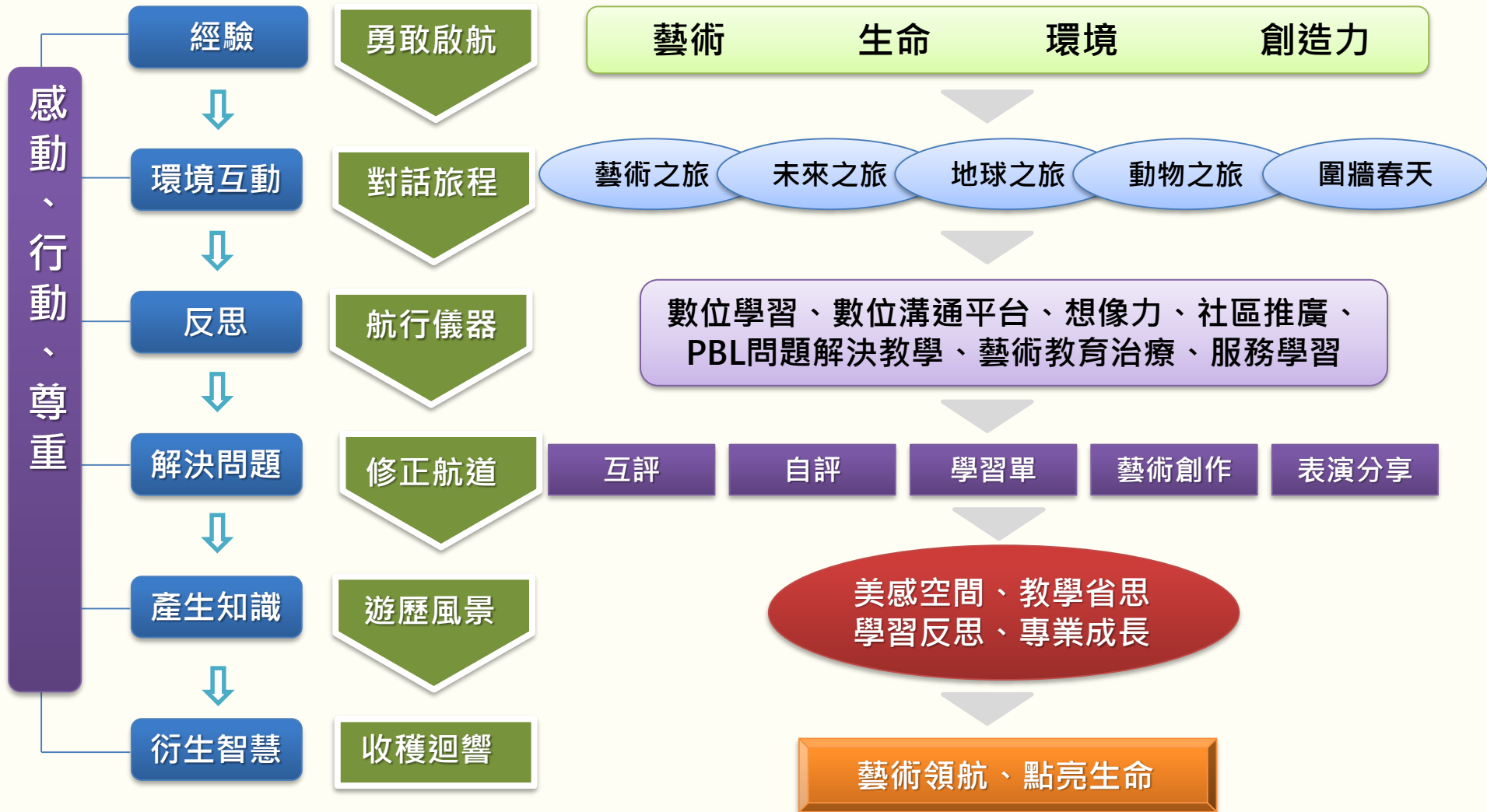
遇見大未來

- 游於藝的美感教育
- 實踐做中學
- 從「遇見大未來」啟航
- 付諸行動

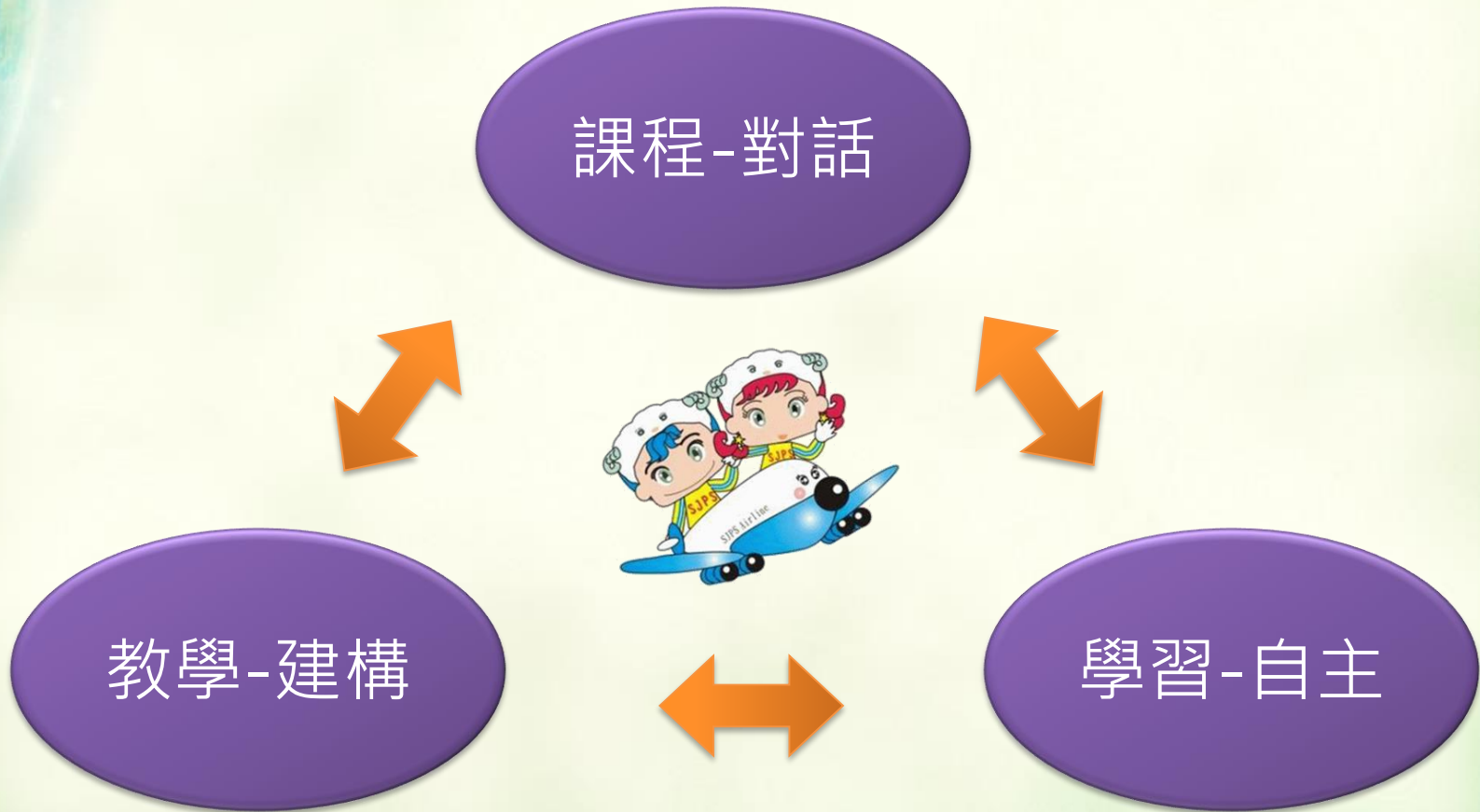
校本願景

- 善用資源
- 多元創新教學
- 深耕藝術與人文教育
- 開創「心」視野。

展開與萬物對話的旅程



遇見大未來-與萬物對話之旅



勇敢啟航—課程跨域



黃金羅盤－教學理念

展開與萬物對話的旅程

學生主體

創客精神

尊重多元



對話旅程—主題課程



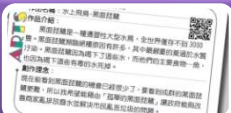
航行儀器－創意策略



社區推廣



數位交流平台



資訊融入教學



閱讀、遊戲、服務



藝術教育治療



未來想像教學



PBL問題解決教學

望遠鏡－社區推廣



社區民眾自由聽講－藝術與環境

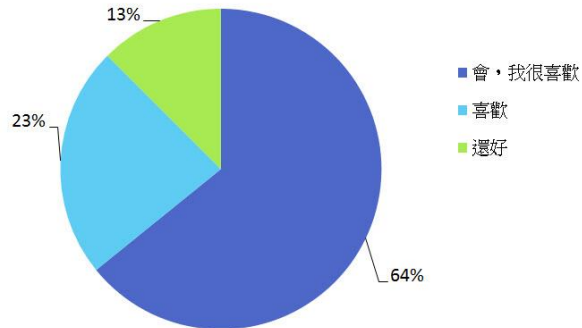


與家長共同剪綵揭幕

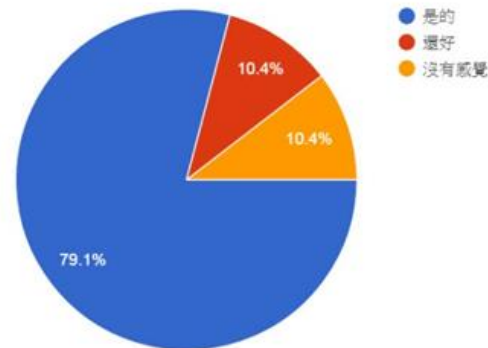
望遠鏡—數位交流平台



一、新莊仔路圍牆設置了「藝術步道」，請問您是否喜歡我們「藝術步道」的布置呢？



二、您覺得學生的藝術創作是否達成美化環境，喚起大家珍愛物種、愛護生態的意識？
(67則回應)



星象儀—數位學習



星象儀—PBL教學策略

高雄市新莊國小-遇見大未來「幸福新莊心里程」學習單一

◎學生：5年7班 姓名：陳彥蓉

想想看，面對南三門圍牆過低的狀況，你發現了什麼問題？

不明人一下子就能跨越	小朋友在爬牆的當不可能弄壞牆	小朋友在打球時，我有可能丟出圍牆
容易逃學		有些人想炫耀自己就在牆上爬下
跨越時，有可能踩到下面的植物	翻越時，可能弄壞下面的植物	日致，圍牆生鏽

想想看，要改變現在的狀況，你有沒有什麼方法？

將圍牆高度做高點	在旁邊種樹
貼一些海報和英文，國家有關的	
把圍牆做堅固一點	貼些熱鬧的故事

高雄市新莊國小-遇見大未來「幸福新莊心里程」學習單二

未來南三門圍牆可能展現新風貌...請你把它畫下來吧，我們有機會透過行動改變喔！

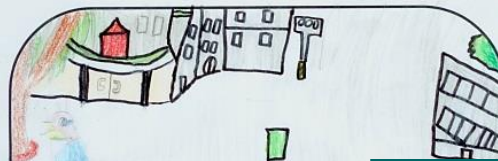
◎學生：5年7班 姓名：陳軒豪



高雄市新莊國小-遇見大未來「幸福新莊心里程」學習單二

未來南三門圍牆可能展現新風貌...請你把它畫下來吧，我們有機會透過行動改變喔！

◎學生：5年二班 姓名：陳晴華



高雄市新莊國小-遇見大未來「幸福新莊心里程」學習單二

未來南三門圍牆可能展現新風貌...請你把它畫下來吧，我們有機會透過行動改變喔！

◎學生：5年9班 姓名：蔡佩儒

「消失的動物」



星象儀—PBL教學策略

共享學習歷程



高雄市新莊國小-遇見大未來「幸福新莊心里程」學習單

◎學生：5年11班 姓名：鄭允元

想想看，令你印象最深刻的是哪一幅畫？為什麼？

謝謝之因為它呈現人們過去
棄如拾遺：清潔導致海洋
生態不平衡。

請你把畫中最吸引你的部分放大，並且畫下來，上顏色會更好看。

高雄市新莊國小-遇見大未來「幸福新莊心里程」學習單二

未來南三門衛牆可能展現新風貌...請你把它畫下來吧，我們有機會透過行動改變囉！

◎學生：6年11班 姓名：張啟翔、邱子恩、林生政、彭筠喧、蔡宇桐

廣達游於藝—「遇見大未來」團體互評表

三年級 組員姓名：謝翊心、陳軒嘉、陳思羽、蔡宇桐、張宇銓、朱炫合

被評組員姓名：謝翊心、陳軒嘉、陳思羽、蔡宇桐、張宇銓、朱炫合

親愛的小朋友，恭喜你們終於順利完成作品了！接下來將邀請你們，為其他組別進行評分！請你們思考看看，這些組別是否有認真參與課程？製作精美？團體合作性高？

	非常同意	同意	普通	不同意	非常不同意
課堂參與					
1. 這個組別相當認真聽老師講解。		✓			
2. 對於南三門衛牆問題，這個組別相當認真思考因應策略。	✓				
3. 對於製作什麼作品，這個組別相當深思熟慮。		✓			
4. 這個組別的成員都相當用心參與課程。		✓			
小組團隊力					
1. 這個小組的組員有一起討論作品草圖。	✓				
2. 這個小組的組員一同繪製作品草稿，書寫創作理念。	✓				
3. 繪制作品時，每一個成員都有參與。	✓				
4. 跨組混色時，組員都相當認真，不嬉戲。	✓				
5. 作品創作遇到困難時，會進行小組合作。	✓				
6. 這個作品是全部組員共同合作完成的。		✓			
成品好棒棒					
1. 這個組別的作品主題相當有創意。	✓				
2. 這個組別的作品跟所有動物有相關。	✓				
3. 這個作品兼具生物多樣性。	✓				
4. 這個組別的黏土混色均勻、一致。	✓				
5. 這個作品作工精細。	✓				
6. 這個作品立體性充足。	✓				
7. 這個作品完整呈現完美樣貌。		✓			
小小建議					
針對你們的作品，我認為... 畫的有點太low~ 下次覺得需要再加強，他們的作法是關於保育真的很有頭腦，組員之間的配合也十分有默契，是個不錯的小組！					

風向儀—生命雕塑



風向儀——未來想像

想像——醞釀——轉變



望遠鏡—閱讀、遊戲、服務



遊歷風景－創意成果

圍牆上的春天

- 立體藝術創作
- 立體藝術展示

與藝術對話之旅

- 人生有逆風，但永不放棄～宮崎駿
- 幸福新莊心里程

與未來對話之旅

- 與樹共舞
- 環境保育海報
- 未來科學夢

與地球對話之旅

- 紙偶製作
- 環境藝術海報創作
- 幼兒園愛護環境紙偶戲展演

與動物對話之旅

- 誰是劊子手
- 旗魚王科學活動
- 環境議題心智圖

遊歷風景—圍牆上的春天



遊歷風景－圍牆上的春天



遊歷風景—圍牆上的春天



遊歷風景—與藝術對話之旅

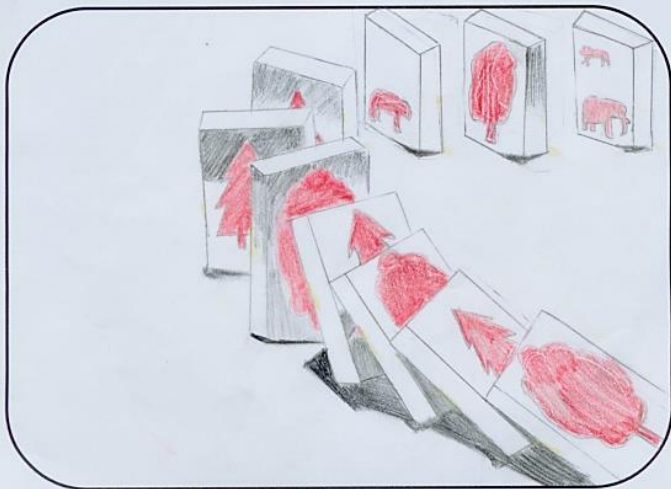
高雄市新莊國小~遇見大未來「幸福新莊心里程」學習單

◎學生：5年10班 姓名 阮羽禎

想想看，令你印象最深刻的是哪一幅畫？為什麼？

跟你的生活息息相關，
當一個骨牌倒下，後面也會跟著倒，
當一個生命不見，另一個也會一起消失，
所以我們要保護環境，不要再汙染大地。

請你把畫中最吸引你的部分放大，並且畫下來，上顏色會更好喔。



高雄市新莊國小~遇見大未來「幸福新莊心里程」學習單

◎學生：五年六班 姓名 阮羽禎

想想看，令你印象最深刻的是哪一幅畫？為什麼？

太平洋上的塑膠濃泥
因為許多人到了海邊，都把各式各樣的垃圾丟在海灘和淺灘，漸漸的垃圾越來越多，把海都給弄髒了。像我們吃的海產也都給污染了，連喝的淨化水也都給污染了，因此許多人都吃到了被污染的海鮮，就生病了，到最後中毒……等。所以這一幅畫像畫家的不要在海邊丟垃圾，也要學會的不會丟這些小小的海產，讓我們健康長壽的長久人類也不會因此生病，這樣才有美好的開始。

請你把畫中最吸引你的部分放大，並且畫下來，上顏色會更好喔。



遊歷風景—與藝術對話之旅

廣達游於藝-遇見大未來

單元：人生有逆風，但永不放棄

班級：6-13

姓名：江怡蓁

小朋友，請你寫出最喜歡的三部動畫，並分析這三部動畫產出的時代背景與宮崎駿的創作理念。

作品名稱	時代背景與創作理念
崖上的波妞 (2008.07)	崖上的波妞「最初的構想來自於「霍爾的移動城堡」完成後，當時的製作人鈴木敏夫認為其中的角色蘇菲、馬魯克、火魔卡西法三者之間的互動非常有趣；便希望能做出這種適合兒童欣賞的動畫。而宮崎駿也表示有意去做一部連5歲小孩都能看懂的電影，「崖上的波妞」因此而生。
神隱少女 (2001.07)	又稱為「宮崎駿版的愛麗絲夢遊仙境」，「神隱少女」的主旨是宮崎駿希望能鼓勵幾名朋友的女兒們，期待她們能觀賞此片後能去重視肯定自己的能力。因此也將觀眾群定位為約十來歲的少女，希望大家都能和片中的千尋一同成長。
龍貓 (1988.04)	「龍貓」在描繪的是日本在經濟高度發展前存在的美麗自然，充滿只有孩子才能看見的不可思議世界和豐富想像，因為喚起觀眾的鄉愁而廣受大眾歡迎。而龍貓在日本的代表性之強，美國芝加哥太陽報的影評人羅傑·艾伯特將「龍貓」列入偉大電影的名單之一。

1. 宮崎駿透過藝術創作傳達的**生命信念**是什麼？

宮崎駿認為相信遵守承諾是這個時代最應被看重的價值和精神，所以影片中的宗介為了兌現承諾，不惜歷盡千辛萬苦。需要付出代價，愛是需要擔當，愛是需要努力爭取，愛是你為了對方而放棄一些事情，並改變自己。

2. 宮崎駿透過藝術創作，演繹傳達了對生命價值的追求是什麼？

宮崎駿的信念是「只要相信，就有希望」。他相信，「早已遺忘的東西」、「未曾留意過的東西」、「以為早就失去的東西」。懂得珍惜身邊的美好，為孩子的未來留下一個健康快樂的成長空間。

3. 宮崎駿展現對生命的關懷，帶給我們不一樣的啟發與激勵。如果可以，在我們生活環境中，我可以多做一些，讓我們的世界更美好？

到醫院、圖書館、... 供工場所擔任擔任志工。節能減碳愛地球。自備環保餐具。遇上災難時，盡力幫助需要幫助的人……

廣達游於藝-遇見大未來

單元：人生有逆風，但永不放棄

班級：606

姓名：李冰清

小朋友，請你寫出最喜歡的三部動畫，並分析這三部動畫產出的時代背景與宮崎駿的創作理念。

作品名稱	時代背景與創作理念
龍貓	《龍貓》是吉卜力工作室與德間書店於1988年推出的一部動畫電影，由宮崎駿所執導。電影描寫的是日本在經濟高度發展前存在的美麗自然，那個只有孩子才能看見的不可思議世界和豐富的想像，因為喚起觀眾的鄉愁而廣受大眾歡迎。
貓的報恩	《貓的報恩》是吉卜力工作室2002年推出的一部動畫電影，片名叫做《貓的報恩》的原因就是因為故事裡的主角小春救了一隻非常特別的貓而來的。
神隱少女	神隱少女是一部由吉卜力工作室製作的日本動畫電影，劇本和導演為宮崎駿於2001年7月20日在日本首映，同年12月在香港、台灣上映，翌年9月20日在美國上映。2002年贏得第75屆奧斯卡金像獎最佳動畫長片獎，該片在世界範圍內多次獲獎。

宮崎駿透過藝術創作傳達的**生命信念**是什麼？

崇敬自然與宣揚環保。科技文明進步，宮崎駿很擔心現代的孩子忘了傳統的生活方式，他說，他的卡通越受歡迎，內心就越矛盾，這表示孩子會花更多時間觀賞，他擔心孩子只知道看電視、打電玩，不懂如何打理自己的生活。

宮崎駿透過藝術創作，傳達了對生命價值的追求是什麼？

宮崎駿的信念是「只要相信，就有希望」。他相信，「早已遺忘的東西」、「未曾留意過的東西」、「以為早就失去的東西」，這些到現在一定都還存在。

宮崎駿展現對生命的關懷，帶給我們不一樣的啟發與激勵。如果可以，在我們生活環境中，我可以多做一些，讓我們的世界更美好？

我們可以多撿垃圾，讓森林中的動物安心生活，例如魔法公主裡的山獸神、乙事主；也可以珍惜水資源保護水裡的波妞等生物們；還可以多種樹，讓龍貓們有個家。

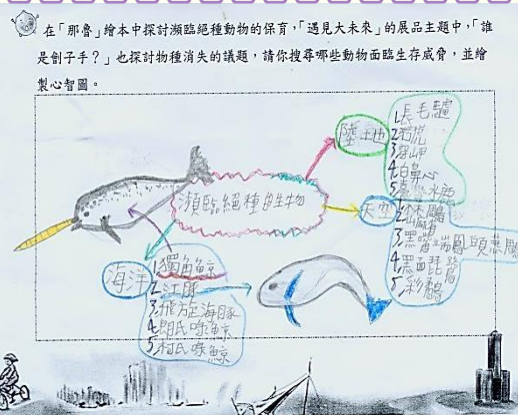
遊歷風景—與未來對話之旅



遊歷風景－與地球對話之旅



遊歷風景－與動物對話之旅



修正航道—多元評量

內涵多元

- 認知、情意、技能、多元智能

情境多元

- 教室內、教室外

方式多元

- 檔案評量、實作評量、口語評量

人員多元

- 教師、同儕、自己、家長評量

計分多元

- 學習總分、結合歷程與結果、小組合作計分

結果多元

- 表現、能力、努力

方式多元—資料收集、書面檔案

廣達游於藝-遇見大未來			
單元：認識遇見大未來的藝術創作 班級：6-13 姓名：呂幸苒			
遇見大未來的藝術創作有多位藝術家，及不同的創作形式，仔細看看下表：			
區域	創作類別	藝術家	作品名稱
台灣	數位藝術	何清輝	Save Me!、核去核從、無言以對
		張繼勳	明天會更好
		陳重宏	準備好了嗎?
		黃偉仁	人類進化1
		葉知鈞	跟你的生活息息相關
	油畫	陳政昌	失去防衛
		蔡進興	對話
		黃子馨	落葉無聲
		李長清	多騎車多保護
		廖謙	承諾 I promise、We promise
	新媒體藝術	連南文	文明的代價、
		連連興	海角樂園
		洪天宇	從繁榮到開發的風景-山脈五寶
		吳政雄	台灣美景系列之台灣、台灣美景系列-漂流木
		張立琳	土石流 4 號、
	裝置藝術	黃瑞芳	赤燄的真相、
		吳瑪俐	台北好好吃-城市菜園、地景行動
		黃鼎武	隱形動物
		黃瑞芳	吐瓦魯提斯
		艾建音	台灣地圖-美麗寶島、台北 101
國際	數位藝術	Fendi Rizkiyanti(弗蘭迪)	謊言之下 What Lies Under
	裝置藝術	內雷 阿澤維多(Nele Azevedo)(巴西)	最小紀念碑
	雕塑	傑森·泰勒(Jason Taylor)(英國)	變遷

數數看，有幾件台灣藝術家的作品？有幾件國際藝術家的作品？
 2+1件 3件

比比看，哪一種創作形式的作品最多呢？你最喜歡哪種創作形式呢？
 數位藝術 壓克力 麥克筆

搜尋一下，這種最多作品的創作形式，有哪些特別的意義或技術？(特色)
 1. 含有數位科技
 2. 電腦個人化時代來臨，不必完全依賴現成材料
 3. 讓圖像從實體轉為虛擬

找找看，這些作品名稱都和什麼有關？你覺得哪一個作品名稱最適合？
 環境保護 環境保護人人有責

想想看，哪件藝術作品令你印象最深刻？為什麼？
 Save Me! 一支看似簡單的水具，其實是座將融化的冰山，值得讓人深思。

想一想，你覺得對於環境議題的思考，及喚起愛護環境的行動，哪種創作形式最能打動人心呢？
 裝置藝術

找一找，還有哪些藝術創作形式，也常以環境議題作為創作的主題或內涵呢？
 皮影戲、動畫、廣告設計

想一想，小朋友喜歡的藝術創作有哪些？哪些作品有環境議題的內涵呢？
 動畫 (環保99, 讓地球美麗幻-公視)

廣達游於藝-遇見大未來

單元：人生有逆風，但永不放棄 班級：6-13 姓名：江怡蓁

小朋友，請你寫出最喜歡的三部動畫，並分析這三部動畫產生的時代背景與宮崎駿的創作理念。

作品名稱	時代背景與創作理念
崖上的波妞	崖上的波妞，最初的構想來自於「龍貓的移動城堡」完成後，當時的製作人鈴木敏夫認為其中的角色蘇菲、馬魯克、火魔卡西法三者之間的互動非常有趣；便希望能做出這種適合兒童欣賞的動畫，而宮崎駿也表示有意去做一部讓5歲小孩都能看懂的電影。「崖上的波妞」因此而生。
神隱少女	又稱為「宮崎駿版的愛麗絲夢遊仙境」，「神隱少女」的主旨是宮崎駿希望鼓勵幾名朋友的女兒們，期待她們能觀賞此片後能去重視肯定自己的能力，因此也將觀眾定位為約十來歲的少女，希望大家都能和片中的千尋一同成長。
龍貓	「龍貓」在描繪的是日本在經濟高度發展前存在的美麗自然，充滿只有孩子才能看見的不可思議世界和豐富想像，因為喚起觀眾的鄉愁而深受大眾歡迎，而龍貓在日本的代表性之強，美國芝加哥太陽報的影評人羅傑·艾伯特將「龍貓」列入偉大電影的名單之一。

1. 宮崎駿透過藝術創作傳達的生命信念是什麼？
 宮崎駿認為相信守護承諾是這個時代最應被看重的價值和精神，所以影片中的宗介為了父親承諾，不惜歷盡千辛萬苦，需要付出代價，需要需要體量，需要需要努力爭取，需要為了對方而放棄一些事情，並改變自己。

2. 宮崎駿透過藝術創作，傳達傳達了對生命價值的追求是什麼？
 宮崎駿的信念是「只要相信，就有希望」。他相信，「早已遺忘的東西」、「未曾留意的東西」、「以為早就失去的東西」，懂得珍惜身邊的美好，為孩子的未來留下一個健康快樂的成長空間。

3. 宮崎駿展現對生命的關懷，帶給我們不一樣的啟發與激勵。如果可以，在我們生活環境中，我可以多做些什麼，讓我們的世界更美好？
 到醫院、圖書館、到工廠所擔任擔任志工，節能減碳愛地球，自備環保餐具，遇上災難時，盡力幫助需要幫助的人……

方式多元—討論、發表



高雄市新莊國小資源班資源班特殊需求課程學習單

◎課程主題：環保綠中秋

◎教學目標：認識現行過中秋節的方式對環境的影響

◎學生：二年四班 姓名：鍾佳倫

曼陀羅九宮格法一：想想看，台灣目前如何過中秋節呢？

賞月	烤肉	吃柚
放煙火		放鞭
亂丟垃圾	吃月餅	玩仙女棒

如何過中秋節

曼陀羅九宮格法二：想想看，中秋烤肉帶來什麼問題呢？

地球暖化	溫室效應	環境污染
浪費食物		空氣污染
食材過期	亂丟垃圾	垃圾太多

中秋烤肉板

高雄市新莊國小資源班資源班特殊需求課程學習單

◎課程主題：環保綠中秋

◎教學目標：認識現行過中秋節的方式對環境的影響

◎學生：六年七班 姓名：鍾佳倫

曼陀羅九宮格法一：想想看，台灣目前如何過中秋節呢？

玩仙女棒	吃月餅	放火
賞月		吃柚
郊遊	烤肉	亂丟垃圾

如何過中秋節

曼陀羅九宮格法二：想想看，中秋烤肉帶來什麼問題呢？

錢白白	溫室效應	食材浪費
空氣污染		環境污染
身體不健康	地球暖化	食物過期

中秋烤肉板

高雄市新莊國小資源班資源班特殊需求課程學習單

◎課程主題：環保綠中秋

◎教學目標：想像如何改善烤肉設備或是不同的過節方式，減少地球的破壞，友善環境，營造一個環保的綠意中秋！

◎學生：六年七班 姓名：鍾佳倫



高雄市 2015 「Maker 創意發明競賽」作品說明

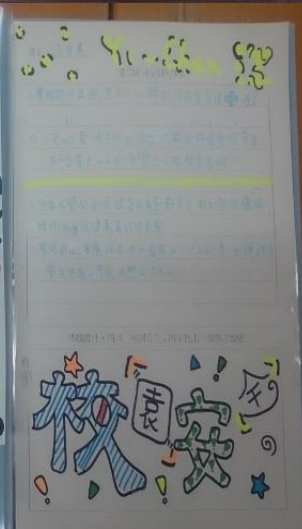
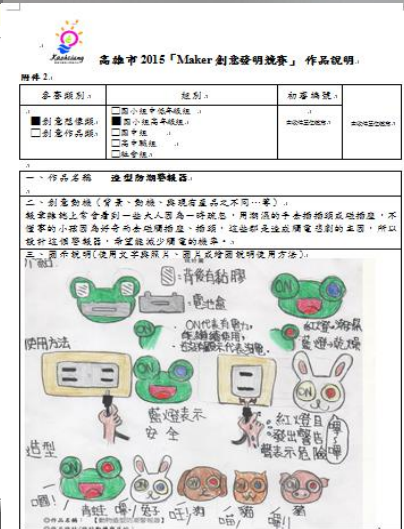
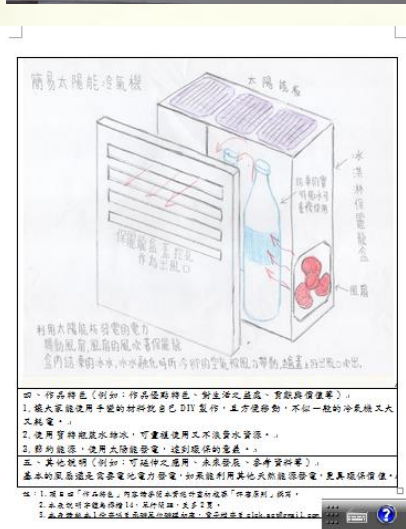
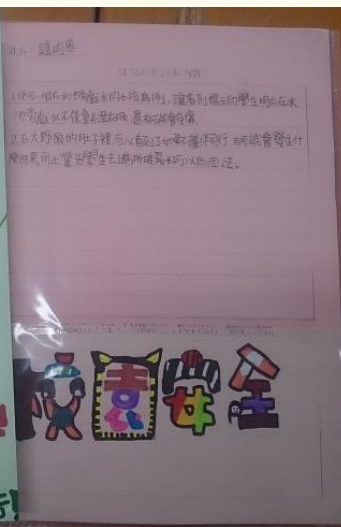
一、作品名稱：魔晶石 BT-265

二、創意動機（背景、動機、與現有產品之不同...等）：

- 1.現有的烤肉設備都需要人力，讓過節時很忙碌，所以設計機器手臂取代人工，可以讓家人在園遊會時輕鬆享受烤肉的樂趣。
- 2.現有的烤肉設備大多使用炭火，當肉汁流到底火時容易產生油煙致密及製造空氣污染，所以改良以電力的方式，減少油煙產生。

三、圖示說明（使用文字與照片、圖片或繪圖說明使用方法）：

方式多元—創作發表



人員多元—學生自評與互評

小小建議

針對你們的作品，我認為…支羽彤有黑點太low～了，我覺得需要

再加強。他們的作品是有關保育類的貓頭鷹，組員之間的合作也十分有默契，是個不錯的小組！

3. 我的作品充滿創意。
4. 我的作品相當精細。
5. 我的作品立體度充足。
6. 我的作品與我設計圖相當吻合。
7. 我的作品完整呈現完美樣貌。

學習省思

雖然後面「才把龍貓做完，但也因此讓我領小吾到了許多新知言談：估故事要細心和米青準。想像得要夠豐富，才吐出來作品才會更生動、活潑。學到了和組員討論、合作的重要人生。以上這幾點，都能讓我成長許多。所以，我一定一定一定會珍小吾這一次「遇見大未來」的課程！

1. 這個作品...
2. 這個作品...
3. 這個作品...
4. 這個組別的黏土混色均勻。
5. 這個作品在工精細。
6. 這個作品立體性充足。
7. 這個作品完整呈現完美樣貌。

小小建議

針對你們的作品，我認為…支羽彤有黑點太low～了，我覺得需要再加強。他們的作品是有關保育類的貓頭鷹，組員之間的合作也十分有默契，是個不錯的小組！

「未來科」

評分對象：第...位 范葉

評分指標	創意	未來科學	未來科技	版面清晰
應得	1.5	1.5	1.5	0.5
實得	1.3	1.2	1.3	0.5

評分對象：第...位 范葉

評分指標	創意	未來科學	未來科技	版面清晰
應得	1.5	1.5	1.5	0.5
實得	1.5	0.5	1.2	0.5

評分對象：第...位 范葉

評分指標	創意	未來科學	未來科技	版面清晰
應得	1.5	1.5	1.5	0.5
實得	1.2	1.0	0.5	0.5

評分對象：第...位 范葉

評分指標	創意	未來科學	未來科技	版面清晰
應得	1.5	1.5	1.5	0.5
實得	1			

評分對象：第...位 范葉

評分指標	創意	未來科學	未來科技	版面清晰
應得	1.5	1.5	1.5	0.5
實得	1.3	1.2		

評語(優點或需改進處)

很好!

評語(優點或需改進處)

泡泡可能會爆掉

評語(優點或需改進處)

淨水里有泡泡不會破嗎?

評語(優點或需改進處)

想法good, 畫的也很好~

學習省思

雖然後面「才把龍貓做完，但也因此讓我領小吾到了許多新知言談：估故事要細心和米青準。想像得要夠豐富，才吐出來作品才會更生動、活潑。學到了和組員討論、合作的重要人生。以上這幾點，都能讓我成長許多。所以，我一定一定一定會珍小吾這一次「遇見大未來」的課程！



計分多元—小組及個人



與萬物對話—迴響滿行囊

- QR-Code
- 我見我思-校園圍牆
- 我見我思-校園圍牆Part2



親愛的家長：↵

目前新莊仔路圍牆高度不足，造成學校安全管理維護問題，我們期望有一些改變，讓學校的圍牆不一樣。期待您的寶貴意見，請掃描下方 QR-Code 回答問題，您的參與和建議我們都珍惜！↵



詳細問卷內容與回條↵

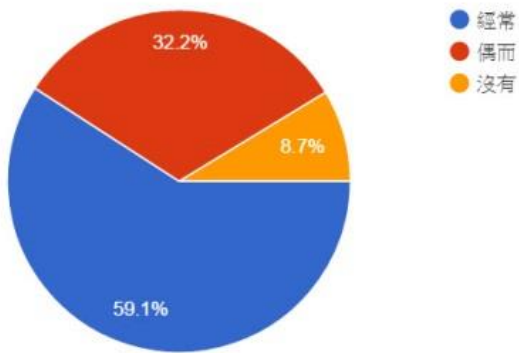


與萬物對話—迴響滿行囊

來想想校園圍牆低矮怎麼辦？

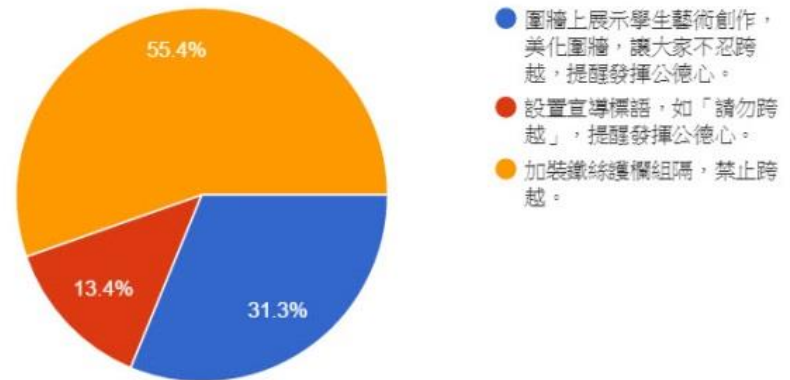
一、目前新莊仔路圍牆低矮，請問您是否見過社區家長、學生或民眾為了進入校園跨越圍牆，情形如何呢？

(115 則回應)



二、請問您認為若要改善任意跨越圍牆進入校園的情形，下列哪一種方式最好？

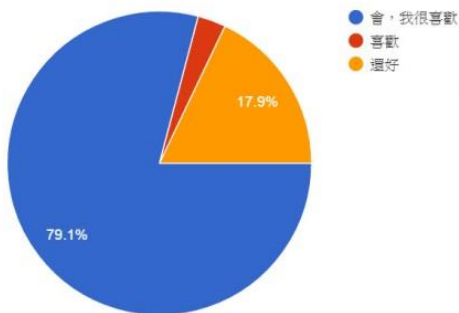
(112 則回應)



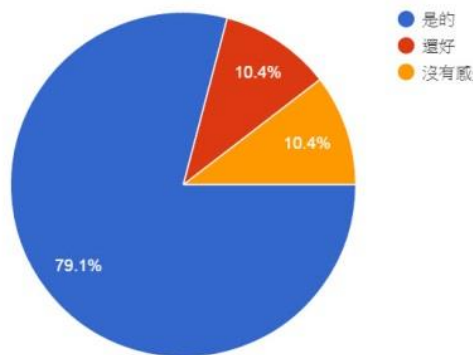
與萬物對話—迴響滿行囊

• 有了藝術步道之後...

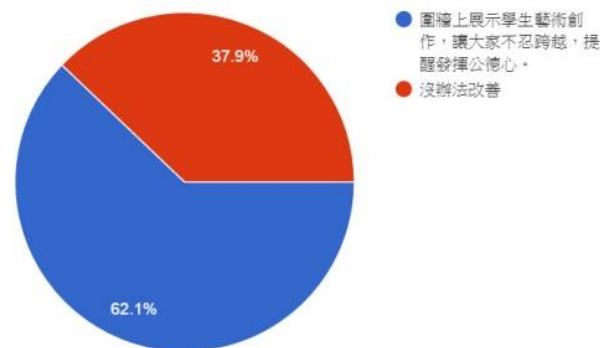
一、新莊仔路圍牆設置了「藝術步道」，請問您是否喜歡我們「藝術步道」的布置呢？
(67 則回應)



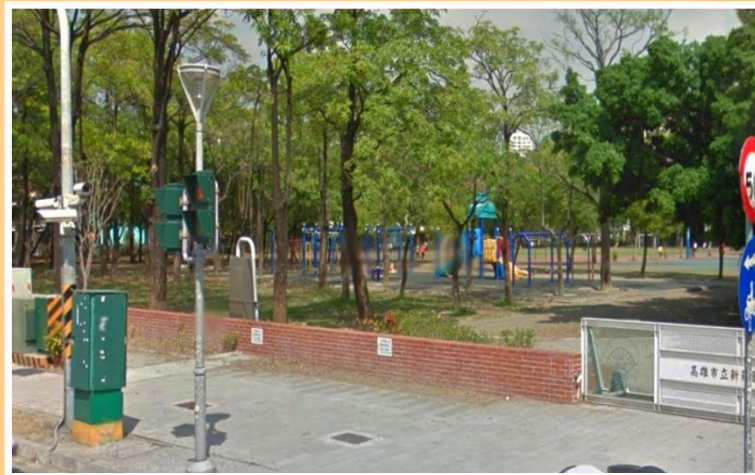
二、您覺得學生的藝術創作是否達成美化環境，喚起大家珍愛物種、愛護生態的意識？
(67 則回應)



三、您覺得「藝術步道」是否能改善目前圍牆跨越的問題呢？
(66 則回應)



與萬物對話—迴響滿行囊



對話旅程—教與學，產生「質變」



學生

潛力被開發



教師

教學新詮釋



家長

豐富參與性



對話旅程...

記憶、背誦已是昨日黃花
創新、連結才是未來玫瑰

跨域統整

連結力

「藝術」當橋樑
「生態」是教材

統整藝術、環境、
生命、創造力領
域

多元識讀

橫向力

「對話」中培養
尊重、包容、理
解、創新價值

「創作」中體現
生命雕塑肯定自
我意義

對話旅程—沒有「最好」，只有「更好」

課程 轉化平台

- 統整課程
- 主題課程
- 課程地圖櫃

教學 對話平台

- 揮別「制式研習」
- 實踐「行動研究」

從「研習」到「研究」



活動
故事化

對話旅程

創作旅程

資料
文本化

創意教學策略

多元評量

作業
作品化

藝術作品

創作手稿

作品解說牌

從「公共行銷」到「民主共生」

行銷

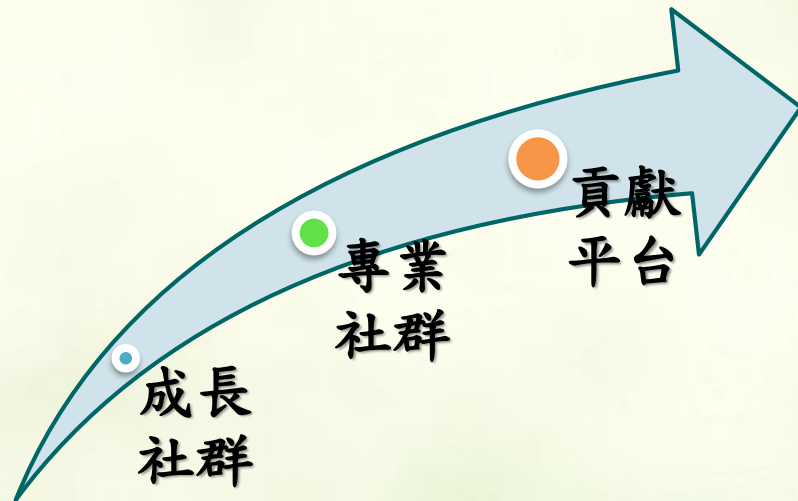
- 展演
- 儀式
- 講座

參與

- QR code
- Google 表單
統計圖表
- 家長訪談

省思與展望

- ◆發展性~動態課程發展，沒有完美的一天
- ◆嚴謹性~真理多元觀，謹慎推論





遇見 大未來

感謝聆聽
敬請指導

展開與萬物對話的旅程

新莊國小

