

藝來E去之西湖情義*大利多

台北市西湖國小

溫嫻靜、汪明芳、廖本哲、顏嘉吟、王蓓恩、林珊汶

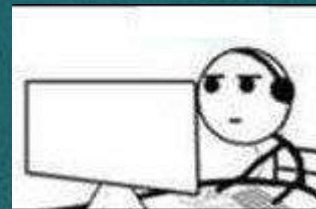
2014.05.25

一、緣起 I

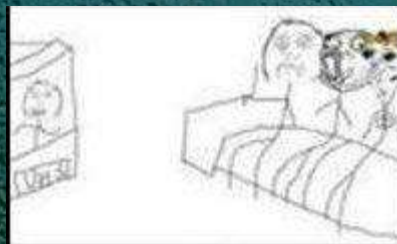
游於藝展品：「多才！多藝！義大利文藝復興展」



聽音樂



看影片



跟朋友
聊天



看新聞



玩樂器





500年前的
義大利
藝術家

現代科技
的
台北
小學生

→ 文藝復興的精神

Rebirth

在「人」

在「地」

500年前
的
義大利

藝術家

現代科技
的
台北

小學生

認識

理解

發現

創造

New-birth

一、緣起II



台北市西湖國小團隊

二、課程架構

教學對象：國小高年級

【活動一】

上帝之手



1. 「誕生」
的概念

2. 什麼是
「西湖的
亞當」

3. 「亞當
事件簿」

【活動二】

建築與雕刻：
從東方廟宇到
西方教堂



1. 「鳳山
殿」與
「聖彼得
大教堂」

2. 手指的
記憶

3. 東方廟
宇的記號

4. 神殿與
圓雕

【活動三】

淡彩下的久
遠時尚



1. 五百年
前義大利
的流行時
尚

2. 淡彩人
物

【活動四】

比例的趣味



1. 黃金比
例

2. 「維特
魯威人」
的秘密

3. 變形的人像

【活動五】

3D虛擬美術館
：肖像畫的造
型與內涵



1. 肖像畫
的變化

2. 蒙娜麗
莎解密

3. 真人肖
像畫

4. 虛擬美
術館名人
導覽

【活動六】

再生的精神



1. 人本的精神

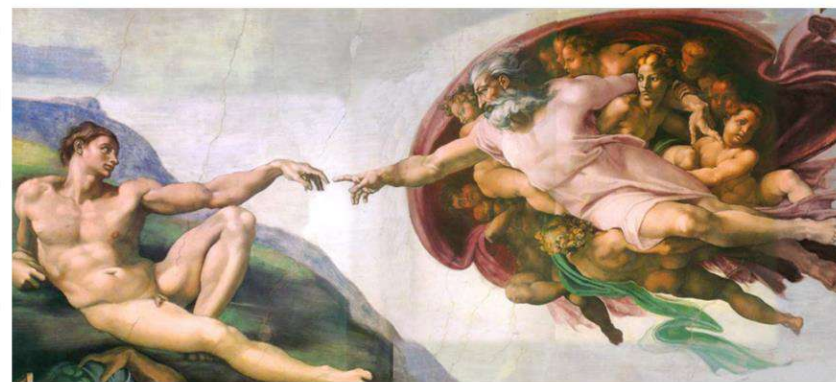
2. 口述歷史

3. 西湖人
與環境的
再生

藝術與人文、社會領域、生命教育、資訊教育

➡ 上帝之手

「誕生」的概念



➡ 上帝之手

「誕生」的概念

是“人”嗎？

男人？
女人？

大人？
小孩？

東方人？
西方人？

不是“人”？

一個物品？

一個靈感？

一個事件？

?





爆

➡ 上帝之手

影片內容分析

➤ 亞當的再現



➤➤ 上帝：祈求的對象

➤➤➤ 上帝：正義的化身

➤➤➤➤ 上帝：未知的力量

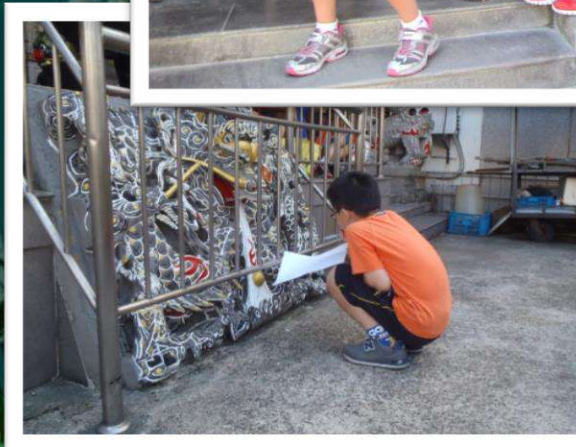
➤➤➤➤➤ 夢境與幻想

➡ 上帝之手

拍攝手法



➡ 建築與雕刻：從東方廟宇到西方教堂



➡ 建築與雕刻：從東方廟宇到西方教堂



手指的記憶



➡ 建築與雕刻：從東方廟宇到西方教堂



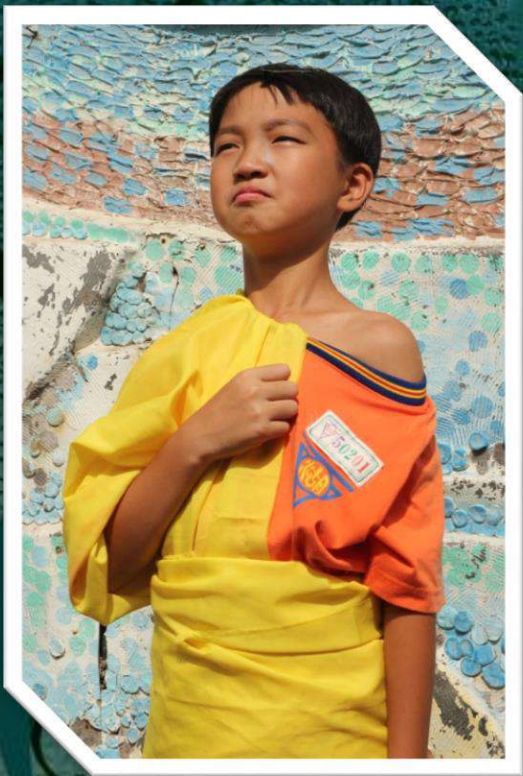
➡ 淡彩下的久遠時尚



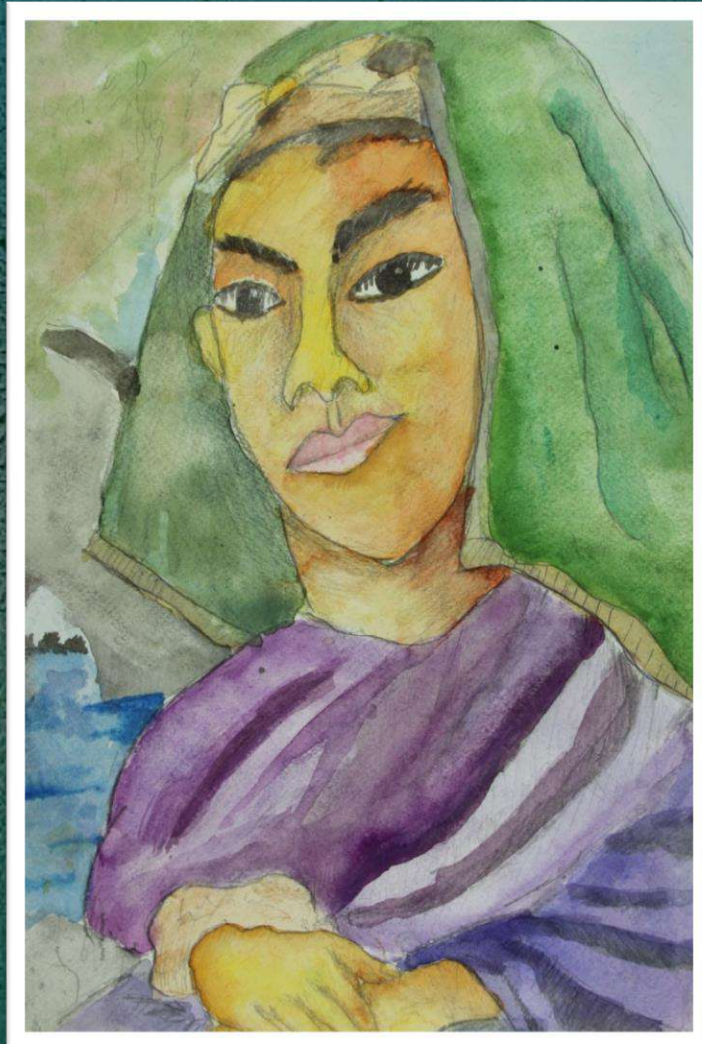
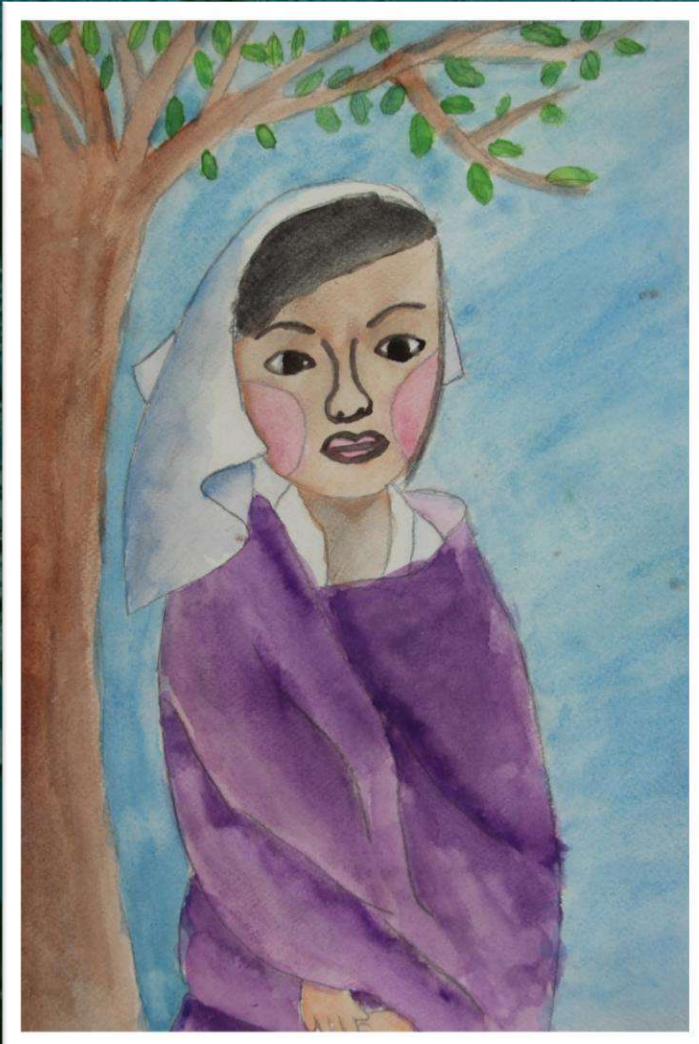
➡ 淡彩下的久遠時尚



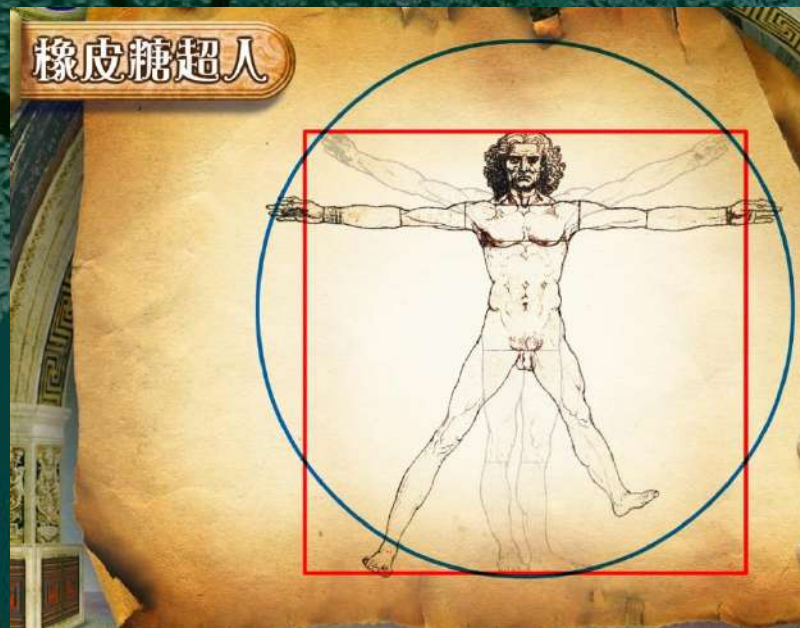
➡ 淡彩下的久遠時尚



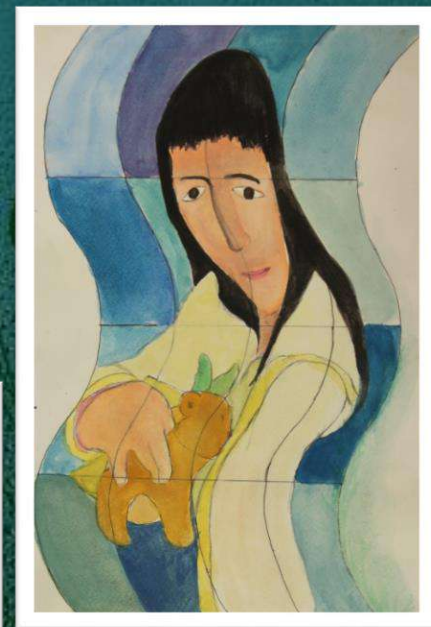
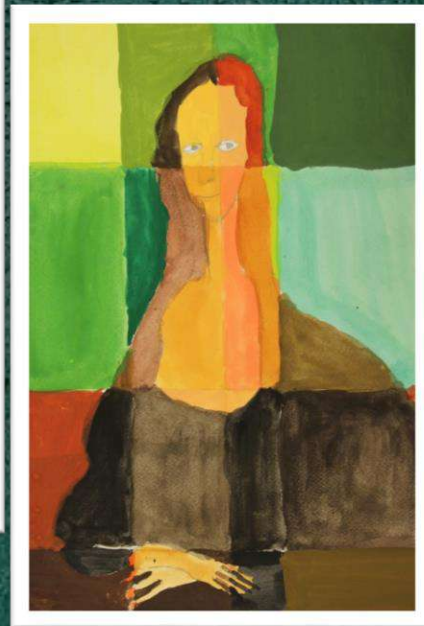
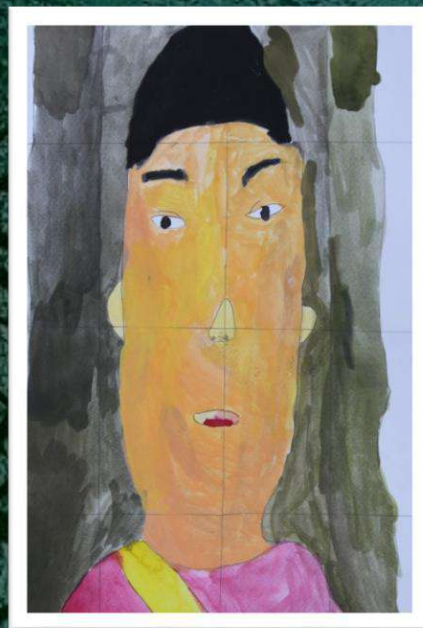
➡ 淡彩下的久遠時尚



➡ 比例的趣味



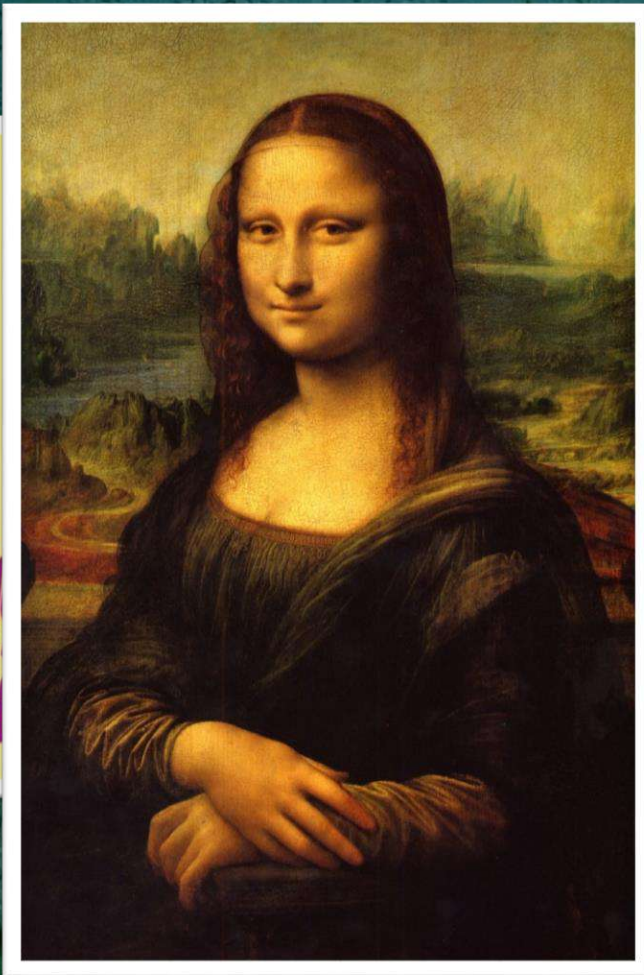
➡ 比例的趣味



➡ 3D虛擬美術館：肖像畫的造型與內涵



➡ 3D虛擬美術館：肖像畫的造型與內涵



➡ 3D虛擬美術館：肖像畫的造型與內涵



➡ 3D虛擬美術館：肖像畫的造型與內涵



➡ 3D虛擬美術館：肖像畫的造型與內涵



➡ 3D虛擬美術館：肖像畫的造型與內涵

謎題的題目



謎題的答案

X檔案011-A: [楊貴妃]

第11回的登場的肖像人物是「楊貴妃」，你猜到了嗎？



➡ 3D虛擬美術館：肖像畫的造型與內涵

X檔案011-A：[楊貴妃]

第11回的登場的肖像人物是「楊貴妃」，你猜到了嗎？



文章分類：活動寫真_神秘肖像畫

西湖日誌

社群活動

Posted by wsching at 2013-11-13 04:36:37

回應(10)

線上互評

回應

➡ 3D虛擬美術館：肖像畫的造型與內涵

標題：鋼鐵人

內容：我認為這幅肖像畫只用了一個面具就表現出他們所要表現的人物，讓我十分佩服，而且他們的影片也只用一個動作就表示是鋼鐵人的特質，讓人馬上就可以猜出來，雖然鋼鐵人是電影中的人物。

游凱鈞 回應於 2013-11-26 01:28:39 UTC

標題：給的評語

內容：第一張人的位置分布很好，但是他的手有一點遮住他的臉，拿框的同學手有點進入了照片內，第二張照片人偏左框太下面。鋼鐵人不應該戴帽子，這樣會讓人看不太清楚眼睛的表情。裡面橘色的衣服露出太多，在捲進去一點會比較好。

蔡書忻 回應於 2013-11-27 01:24:01 UTC

標題：

內容：第一張圖他的手我覺得可以往左移一點，才不會把臉擋住。第二張圖他拍照有一點歪掉了要把相機往左轉一點。雖然有一些小缺點不過服裝簡單易懂我覺得很好！

潘宣瑋 回應於 2013-12-02 02:11:10 UTC

標題：

內容：這張圖的主角是鋼鐵人，大家猜到了嗎？鋼鐵人是一部漫畫，由來是一位名叫東尼 史塔克的人誤入陷阱而被俘虜，陷阱的碎片插入了心臟而他的生命危在旦夕，唯一的辦法就是利用工廠祕密設計了一套動力裝甲，這一副鐵製裝甲賦予史塔克巨大的力量與其他能力，不但能讓他的心臟繼續跳動，還可以讓他逃脫，所以主角中間的淺藍色圓形就是保護史塔克心臟的重要工具。瞧瞧鋼鐵人的面具，是不是很逼真呢？雖然照片裡的主角不小心將橘色的運動服露出來，但是他的動作卻很有伸張力，彷彿正準備要和壞人搏鬥呢，目前鋼鐵人的電影出到第三集，有興趣的同學可以租錄影帶來看，如果有第四集的話，記得要去電影院享受鋼鐵人給你的震撼力喔！

趙可晨 回應於 2013-12-05 05:00:05 UTC

<http://blog.hhups.tp.edu.tw/wsching/category/521>

➡ 3D虛擬美術館：肖像畫的造型與內涵



http://blog.hhups.tp.edu.tw/ws/3dGallery_Guide.html

台北市西湖國小團隊

➡ 3D虛擬美術館：肖像畫的造型與內涵

肖像畫導覽

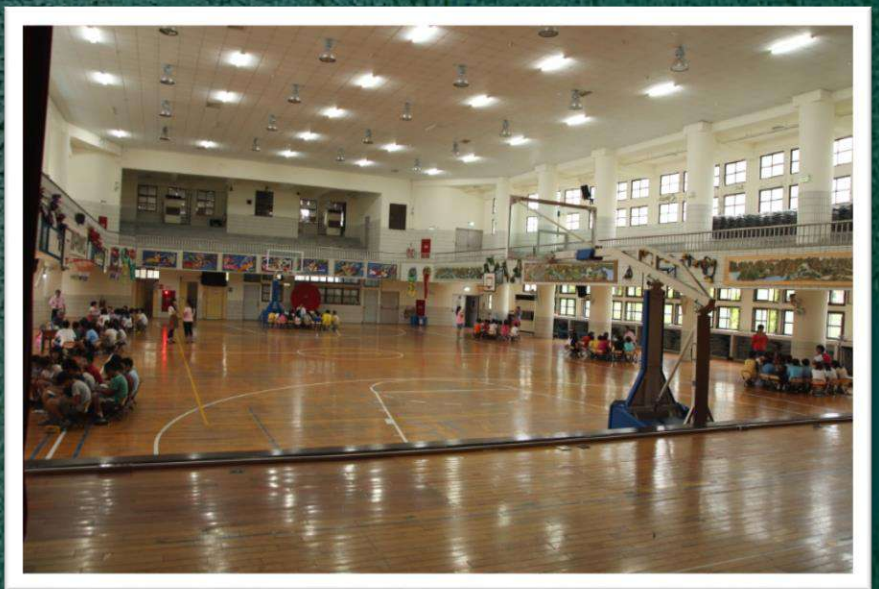


肖像人物
自我介紹

http://blog.nhups.tp.edu.tw/ws/3dGallery_Guide.html



➡ 再生的精神



➡ 再生的精神



環境變遷

人文變遷

台北市西湖國小團隊

➡ 再生的精神



我的設計理念

我這次要設計的地方
是金面山的採石場和
步道入口,我希望採石
場遺跡的旁邊可以設一
些比較明顯的告示牌和
一些圖片、銅像,來說明
以前這裡的工人是怎樣
採石,把石頭運下山山,
最好的話,我是希望有
解說員,讓大家更
了解這裡的
歷史。



心得

我住在西湖由西安里社區很久
了,但是我卻幾乎不了解
這裡從以前到現在的歷史,
可是經過了這次的活動,聽
完了老師的講解後,我真
得更加知道西湖社區的歷
史了。

父母的話

西湖這地方是非常適宜很棒的環境。
有心有水。空氣清新。完全不受污染。
但是近年來,山林受到民衆亂丟亂建。
更是台電公司也來蓋電塔,又叫人憂心!
很高興看到學校有這樣一個環境教育課程,讓這樣
的觀念深植下一代!



善用五感
學會思考

創造人存在的價值
也是文藝復興的精神

藝來E去

得到共鳴
就是前進的動力

謝謝您的聆聽！

THANK
YOU





