

星空下邂逅

孤單又燦爛的

梵谷



臺南市安平區億載國民小學

Tainan Municipal Anping District Yi-Zai Elementary School





# 壹

## 推動理念與組織架構





# 藝術閱讀推手



一群有藝術熱忱的教師組合成的

教師專業藝術閱讀社群

召集人  
吳淑芬校長

執行秘書  
蔡孜怡主任



教學執行組  
黃于禎

課程規劃組  
陳逸君

資訊支援組  
戴銘福

資源  
周家卉

領域召集人  
語文  
社會  
綜合  
藝術與人文

藝術閱讀  
專業社群  
數位閱讀  
專業社群

領域召集人  
自然與生活  
資訊  
健康與體育

閱推教師  
陳倩芳  
蔡佩珊

圖書館幹事  
江婉甄

家長志工

## 教師專業社群發展方向

導入教師  
專業社群

藝術閱讀專業社群  
數位閱讀專業社群  
閱讀推動教師

專業成長

規劃產出課  
程方案共同  
備課

觀課  
議課







貳

# 美感閱讀創意教學



# 教學架構

## 顏色簡單不簡單-梵谷調色盤(低年級)

|                         |                  |                   |
|-------------------------|------------------|-------------------|
| 認知:學習表達色彩的文字具體描述        | 情意:描述梵谷畫作的色彩與對比色 | 技能:運用梵谷筆觸特徵進行小組創作 |
| 因果關係、故事梯、4W法、重述故事       | 美感教育             | 美術創作              |
| 語文、生活、藝文、綜合、生命、生涯、環境、人權 |                  |                   |

打破學生與藝術間的藩籬

## 家鄉魔法書-擁抱梵谷(中年級)

|                               |                |              |
|-------------------------------|----------------|--------------|
| 認知:探究荷蘭的人文風情或特色               | 情意:探索家鄉與校園建築美學 | 技能:創作家鄉的「星夜」 |
| 刪除歸納主題句、六何法                   | 美感教育           | 美術創作         |
| 語文、社會、藝文、綜合<br>生命、生涯、環境、資訊、人權 |                |              |

## 梵谷心情的秘密開關-擁抱生命(高年級)

|                               |                   |                 |
|-------------------------------|-------------------|-----------------|
| 認知:分析梵谷的生命旅程、創作風格             | 情意:進行梵谷人生價值的評價及反思 | 技能:集體進行大型梵谷作品仿作 |
| 心智圖、PMIQ學科提問教學、               | 美感教育              | 美術創作            |
| 語文、社會、藝文、綜合<br>生命、生涯、環境、資訊、人權 |                   |                 |

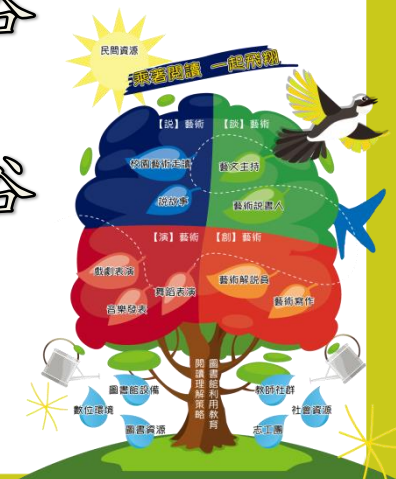




認識梵谷



學生習寫學習單





## 引導活動

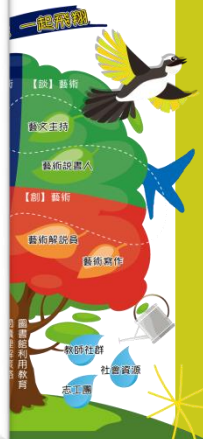
教師課堂放映  
非常有藝思—永不妥協的梵谷





# 引導活動

## 教師課堂解說簡報— 只賣出一幅畫的藝術家梵谷



# 引導活動

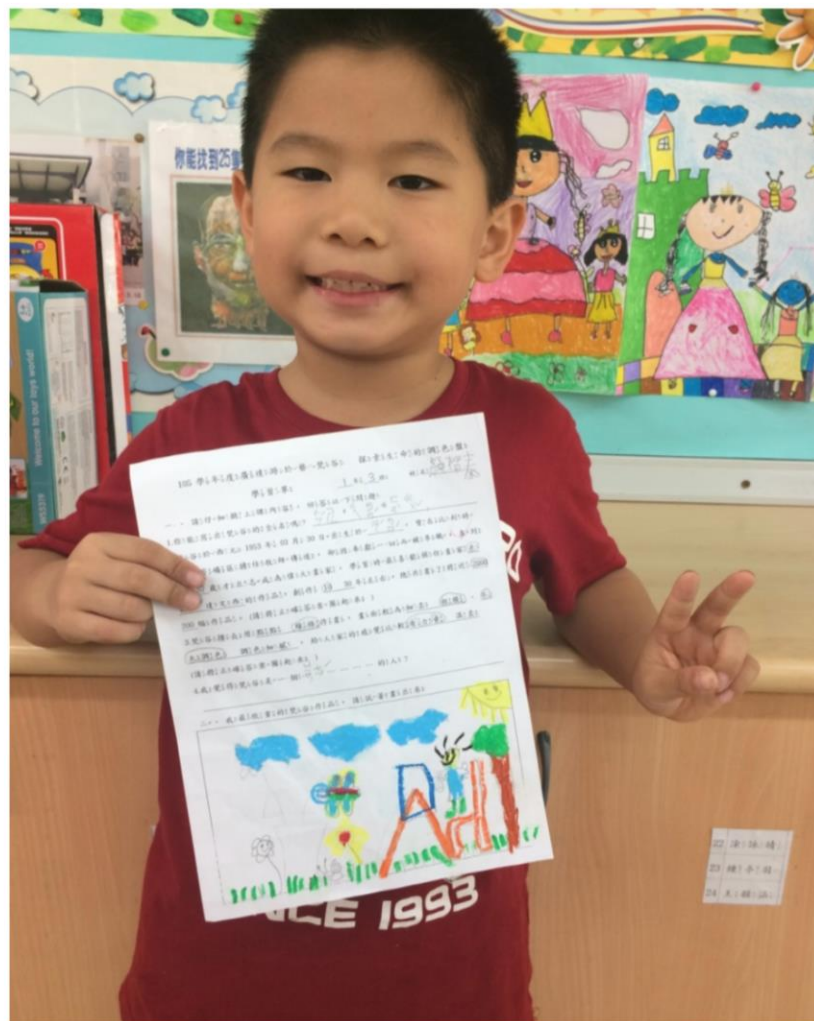
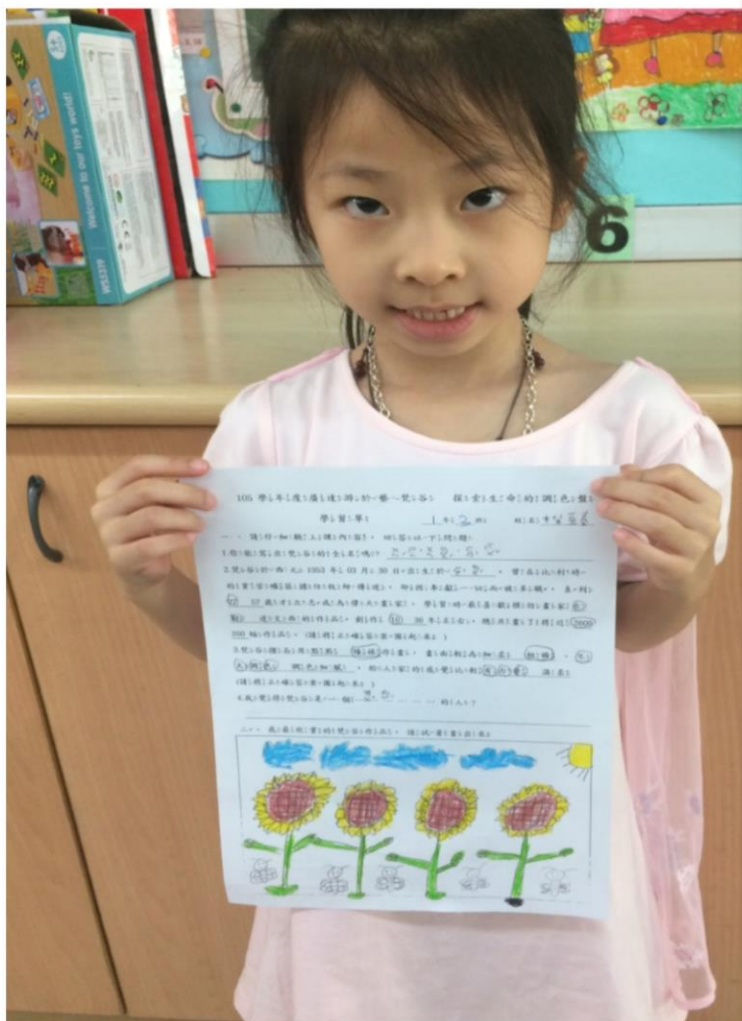
## 學生於課堂後習寫梵谷學習單





# 引導活動

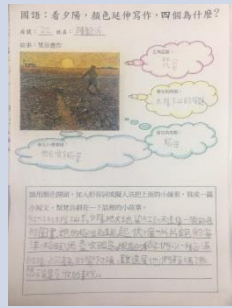
## 全校徵選優良學習單給予獎勵





# 顏色簡單不簡單-梵谷調色盤(低年級)



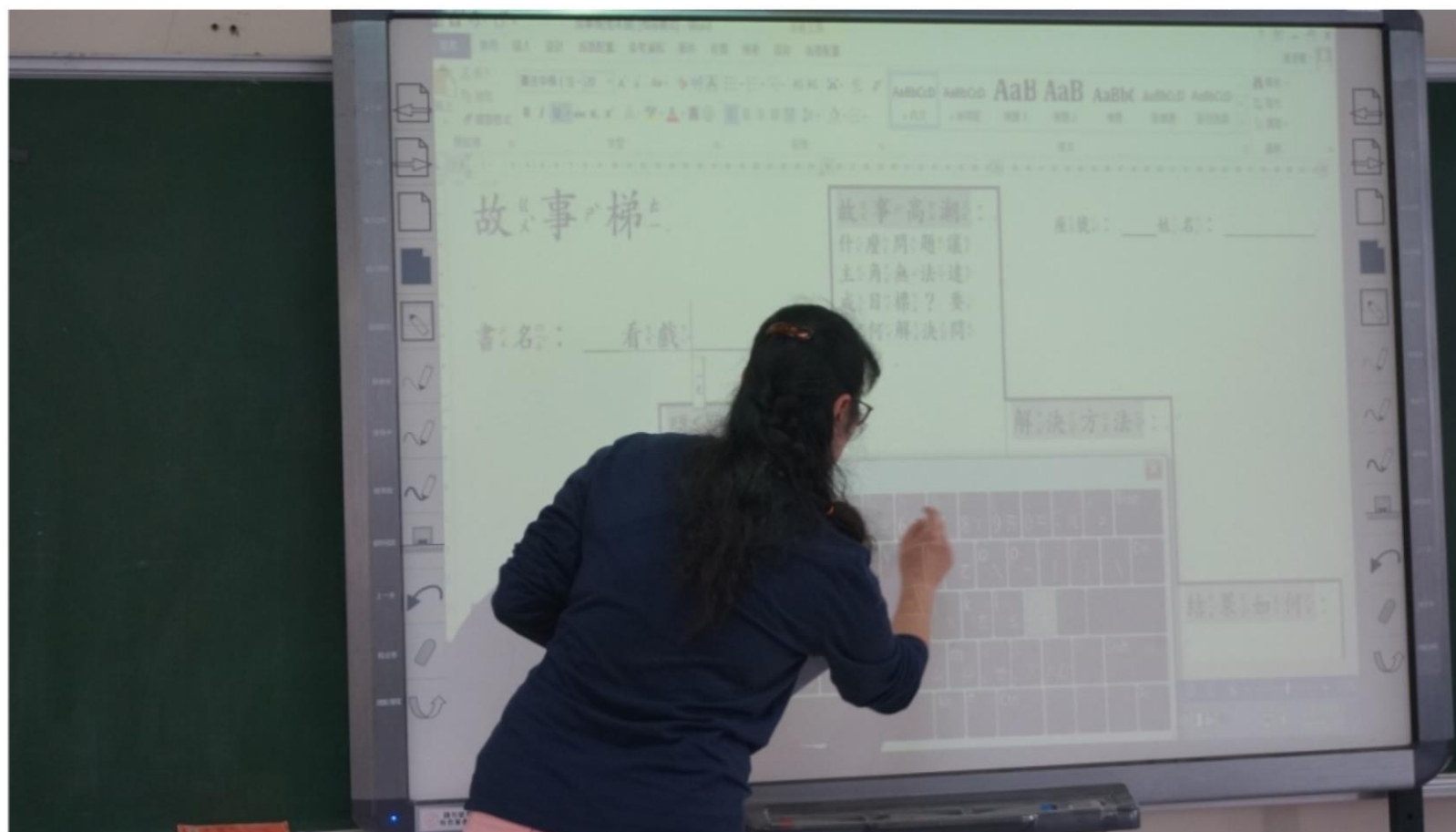
| 單元目標                                                                                                                                          | 主要教學活動                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 多元評量                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1. 認知：<br/>觀察色彩在生活中的應用，了解色彩的變化與意義。</p> <p>2. 情意：<br/>藉由教師對梵谷畫作的說明，引起學生對創作的興趣及鑑賞的能力。</p> <p>3. 技能：<br/>運用梵谷作品中的色彩與線條，進行藝術創作，激發學生對藝術的體驗。</p> | <p>顏色簡單不簡單</p>   <p>帽似梵谷</p>   <p>梵谷拼圖</p>   | <p>同儕互評、<br/>口頭評量、<br/>發表評量、<br/>小組評量、<br/>紙筆評量、<br/>操作評量、<br/>作品評量、<br/>學習單</p>   |



## 教師由語文課程「看夕陽」出發



## 利用故事梯讓學生了解課文文本中 顏色的運用





## 學生習寫故事梯成果

故事梯

書名：看夕陽

座號：25 姓名：黃智怡

故事開始：  
① 主角有誰？  
花鹿、白馬、青蛙、螢  
② 故事背景？  
時間：  
地點：湖邊

問題出現：  
主角遇到什麼問題？  
找不到回家的路

故事高潮：  
什麼問題讓主角無法達成目標？  
要如何解決問題？  
天色暗了下來，期望有一點亮光來幫忙。

解決方法：  
期望有一點亮光來幫忙。

結果如何：  
螢火蟲點起亮亮的小燈，陪他們平安的回家。

故事的開始

故事的經過

故事的結果



## 小組利用戲劇演出重述故事



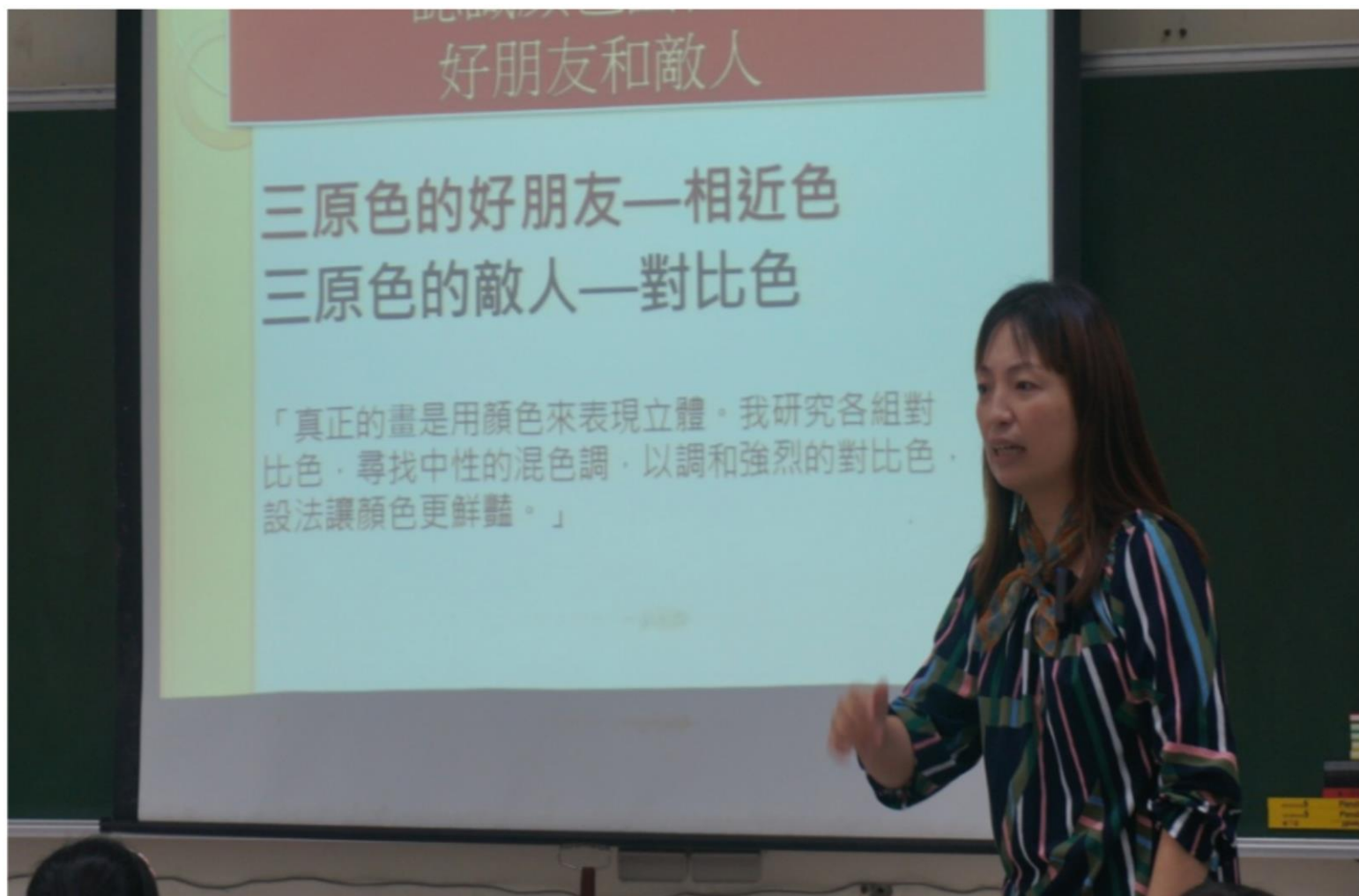


# 顏色簡單不簡單-梵谷調色盤(低年級)

配合生活課，讓學生找出顏色與色相環的對應



## 從色相環來認識相近色與對比色





# 顏色簡單不簡單-梵谷調色盤(低年級)

學生練習使用語詞，對色彩進行具體描述



# 顏色簡單不簡單-梵谷調色盤(低年級)

## 老師運用4w策略讓學生透過梵谷延伸寫作

國語：看夕陽，顏色延伸寫作，四個為什麼？

座號：22 姓名：陳韻沂

故事：梵谷畫作



主角是誰：

平凡人

發生的時間：

太陽下山的時候

發生的地點：

稻田

發生什麼事情：

他在收割稻草

請用顏色開頭，加入形容詞或擬人法把上面的小線索，寫成一篇小短文，幫梵谷創在一下話裡的小故事。

紅紅的太陽下山了，夕陽把大地染成了金黃色，天邊像一張彩色的圖畫。飽滿的稻穗隨風起伏，像一片片金色的海洋。稻田金光盡收眼底，眼前的稻子們以一種飽滿的姿態，沉穩的彎下了頭，難道是他們累了嗎？我想，這正是收穫的喜悅。

國語：看夕陽，顏色延伸寫作，四個為什麼？

座號：6 姓名：黃宣予

故事：梵谷畫作



主角是誰：

農夫

發生的時間：

夕陽

發生的地點：

田地

發生什麼事情：

金色夕陽照在田裡，農夫辛苦的工作。

請用顏色開頭，加入形容詞或擬人法把上面的小線索，寫成一篇小短文，幫梵谷創在一下話裡的小故事。

一顆黃金色的夕陽，照在一大片已收割的田地裡，滿地的黃色、黃色、黃色、黃色，好像在彩色的調色盤。辛苦的農夫看著滿地的豐收，臉上掛著笑容，踏著輕快的腳步，享受努力的工作成果。



## 學生運用色彩學仿造梵谷的用色





顏色簡單不簡單-梵谷調色盤(低年級)

## 學生創作作品冷暖色色彩表現



# 顏色簡單不簡單-梵谷調色盤(低年級)

## 學生將成果以台灣造型展現





# 顏色簡單不簡單-梵谷調色盤(低年級)

## 小組合作學習梵谷用色技巧





顏色簡單不簡單-梵谷調色盤(低年級

能觀察梵谷用色並運用混色技巧



顏色簡單不簡單-梵谷調色盤(低年級)

## 參觀者觀察畫作細微用色完成拼圖

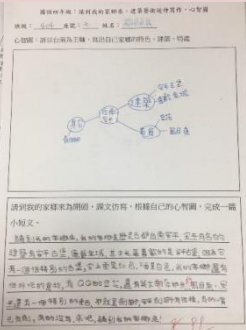






# 家鄉魔法書-擁抱梵谷(中年級)



| 單元目標                                                                                                                                                                        | 主要教學活動                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 多元評量                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1. 認知：<br/>透過探索梵谷的家鄉，進而延伸瞭解自己的家鄉特色及校園建築意象。</p> <p>2. 情意：<br/>思考梵谷作品風格的轉變與內心世界，激起學生主動探索畫作背後的意義。</p> <p>3. 技能：<br/>體驗梵谷畫作象徵的形式與意涵，學生運用習得的各種筆觸、色彩等美感觀念，轉化成自我創作的表現形式與能量。</p> | <p>請到我的家鄉來</p>   <p>家鄉的星夜</p>   <p>向日葵花田</p>  <p>點點星空</p>  | <p>口頭互評、發表評量、小組評量、同儕互評、態度評量、作品評量</p> <p>學習單</p>  |





## 運用刪除歸納主題句討論出 課本介紹的荷蘭物產





## 老師引導學生認識梵谷的故鄉







# 家鄉魔法書-擁抱梵谷(中年級)



結合課文主題「請到我的家鄉來」  
讓孩子介紹自己的家鄉





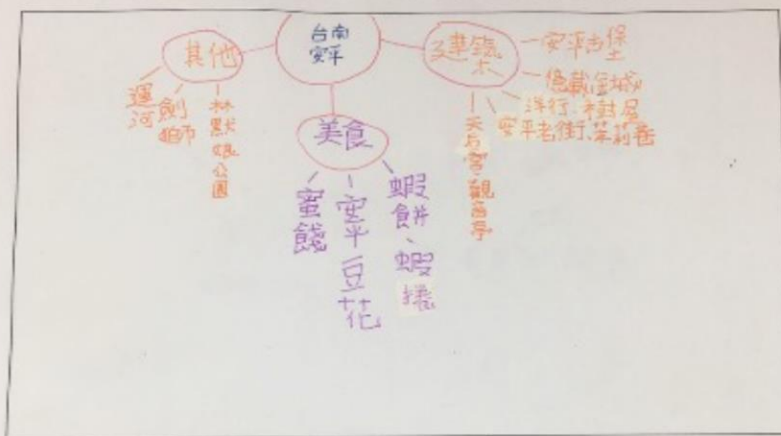
# 家鄉魔法書-擁抱梵谷(中年級)

## 心智圖引導學生完成家鄉特色短文

國語四年級：請到我的家鄉來，建築藝術延伸寫作，心智圖

班級：404 座號：7 姓名：李承翰

心智圖：請以台南為主軸，寫出自己家鄉的特色、建築、特產



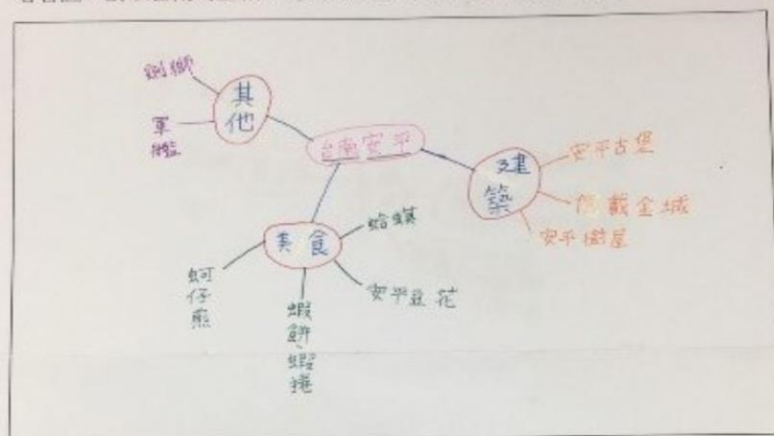
請到我的家鄉來為開頭，課文仿寫，根據自己的心智圖，完成一篇小短文。

請到我的家鄉來，我的家鄉是臺南安平。臺南是有名的府城、古都，尤其在安平的建築特色，有安平古堡、億載金城、洋行、封厝屋和老街……另外在美食部分有美味的蝦餅捲、酥脆的蝦餅、西安舌的蜜餞和香甜的豆花，都垂涎三尺。另外吃完遊完還可以到林黑犬娘公園走走，買劍獅的紀念品。來吧，請到我的家鄉來！

國語四年級：請到我的家鄉來，建築藝術延伸寫作，心智圖

班級：404 座號：20 姓名：林瑜珈

心智圖：請以台南為主軸，寫出自己家鄉的特色、建築、特產



請到我的家鄉來為開頭，課文仿寫，根據自己的心智圖，完成一篇小短文。

請到我的家鄉來，我的家鄉是歷史古都台南安平，這裡有許多古老的建築，例如安平古堡、億載金城等，其中我最喜歡的是安平古堡，因為它的外觀很漂亮，來吧！請到我的家鄉來。

請到我的家鄉來，我的家鄉是美食小街安平，這裡的美食小街有很多讓人吃了讚不絕口的食物，有安平豆花、蝦餅、蚵仔煎等。請到我的家鄉來，我的家鄉是具有特色的安平，我們這裡的劍獅和軍艦都是我們的特色，來吧！請到我的家鄉來。



## 從課文內容中認識建築美學







# 家鄉魔法書-擁抱梵谷(中年級)

## 結合校園解說課程引導學生認識 校園古蹟意象



# 家鄉魔法書-擁抱梵谷(中年級)

## 配合社會課「我的家鄉」深入了解安平





# 家鄉魔法書-擁抱梵谷(中年級)

## 小組報告安平特色物產





# 家鄉魔法書-擁抱梵谷(中年級)

## 針對他組報告提出問題並進行小組互評



# 家鄉魔法書-擁抱梵谷(中年級)

## 實際進行安平古蹟踏查







# 家鄉魔法書-擁抱梵谷(中年級)



## 學生畫出自己家鄉的特色



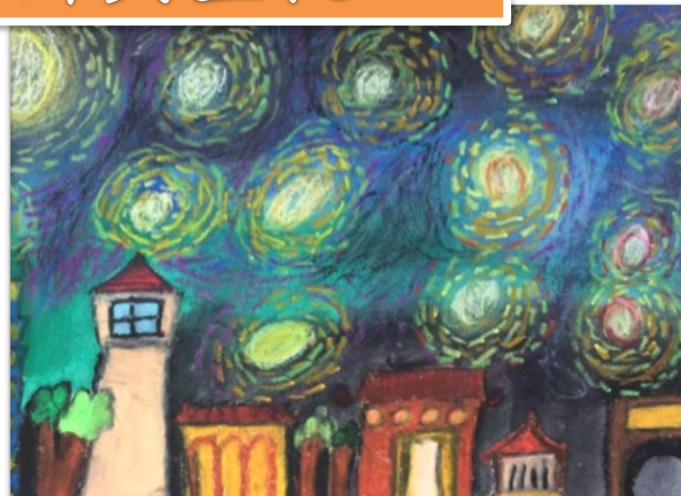




# 家鄉魔法書-擁抱梵谷(中年級)



畫出我的家鄉與星夜





# 家鄉魔法書-擁抱梵谷(中年級)



## 學生挑選出能代表梵谷的花卉創作







# 家鄉魔法書-擁抱梵谷(中年級)



## 使用裝置藝術藤球燈表現星夜意象





# 梵谷心情的秘密開關-擁抱生命(高年級)

| 單元目標                                                          | 主要教學活動                                                                                                                                                                                                | 多元評量                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1. 認知：<br/>探索畫作背後的故事，了解畫家經歷影響畫面表現，懂得從畫面中抽絲剝繭找尋線索，看懂畫作。</p> | <p>讀信的藍衣女子</p>                    | <p>同儕互評、<br/>口頭評量、<br/>發表評量、<br/>小組評量、<br/>紙筆評量、<br/>操作評量、<br/>作品評量、<br/>學習單</p>  |
| <p>2. 情意：<br/>分析梵谷作品風格的轉變與內心世界，拓展多元文化視野，展現自我文化認同。</p>         | <p>追尋梵谷的繪畫旅程</p>                  |                                                                                                                                                                       |
| <p>3. 技能：<br/>運用梵谷的色彩與線條進行藝術創作，從中定位自我。</p>                    | <p>星夜牆拼拼樂</p>  <p>星閱咖啡館</p>  |                                                                                                                                                                       |





梵谷心情的秘密開關-擁抱生命(高年級)

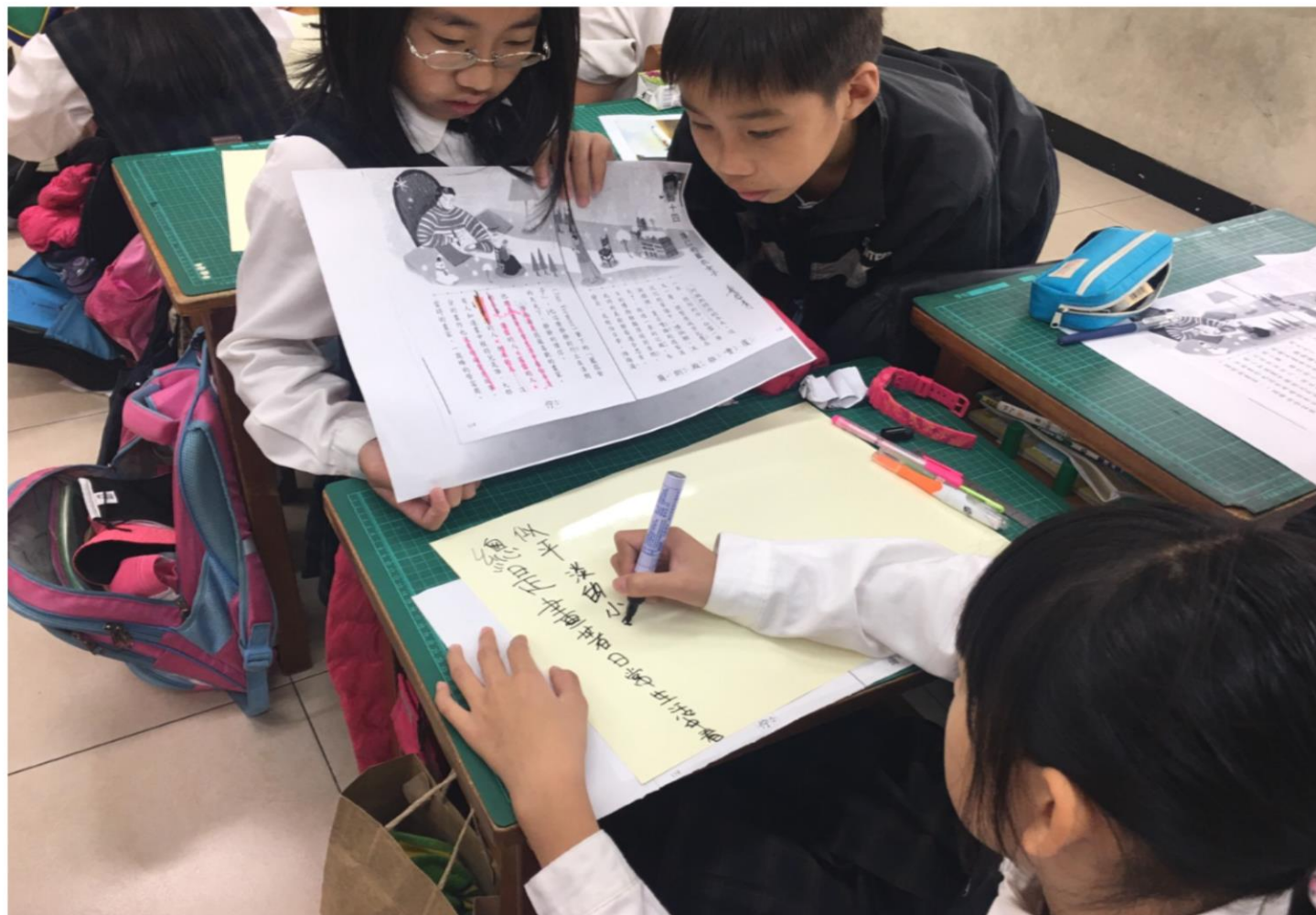
## 教師運用心智圖分析課文結構





# 梵谷心情的秘密開關-擁抱生命(高年級)

## 利用課文文本找出作品特色與觀畫感受







## 分組報告討論結果





# 梵谷心情的秘密開關-擁抱生命(高年級)

## 老師歸納各組討論結果







梵谷心情的秘密開關-擁抱生命(高年級)

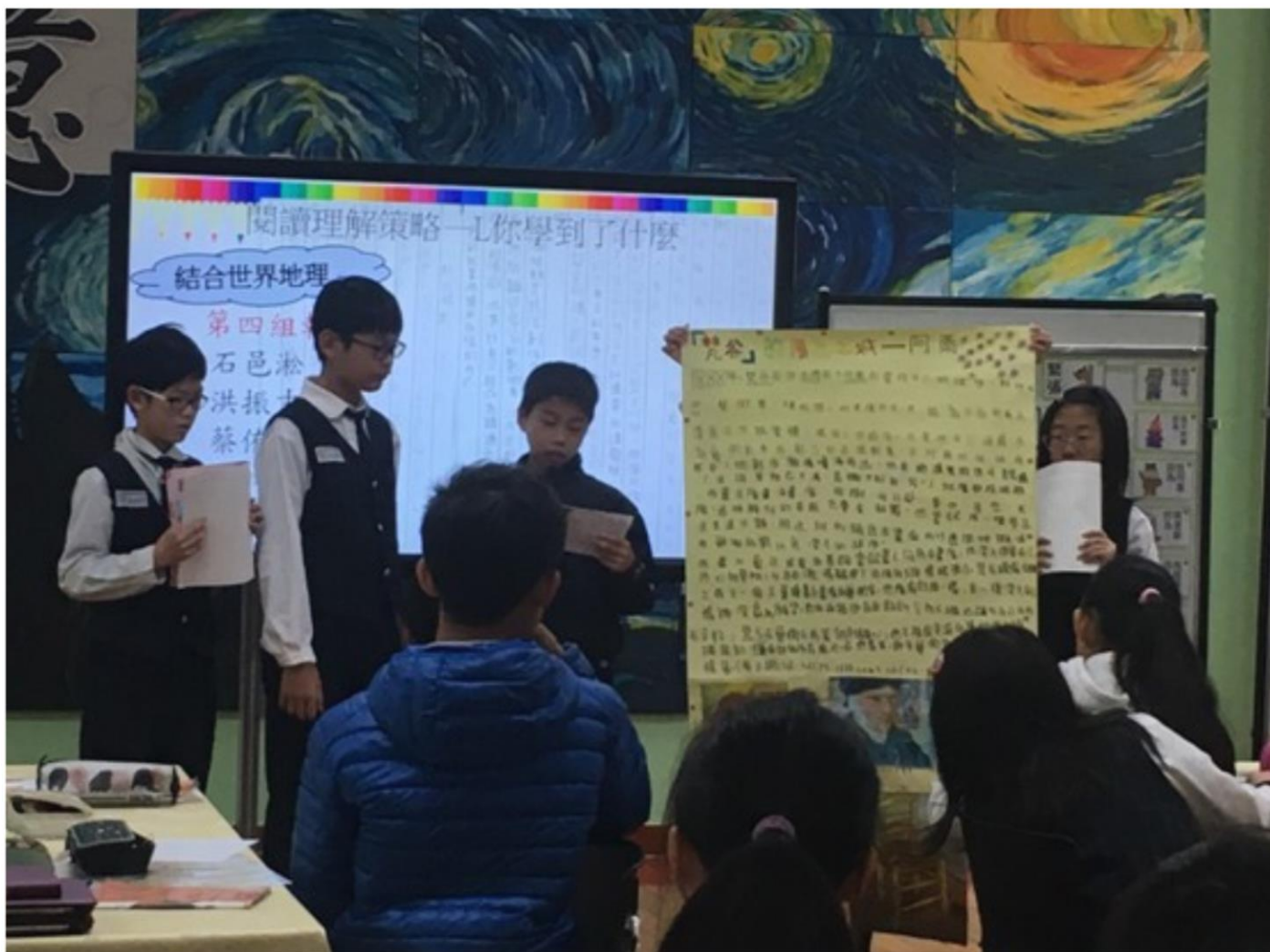
## 老師利用「藝術大師系列-梵谷」 帶領孩子閱讀文本





梵谷心情的秘密開關-擁抱生命(高年級)

## 利用KWL策略引導小組報告梵谷生命歷程

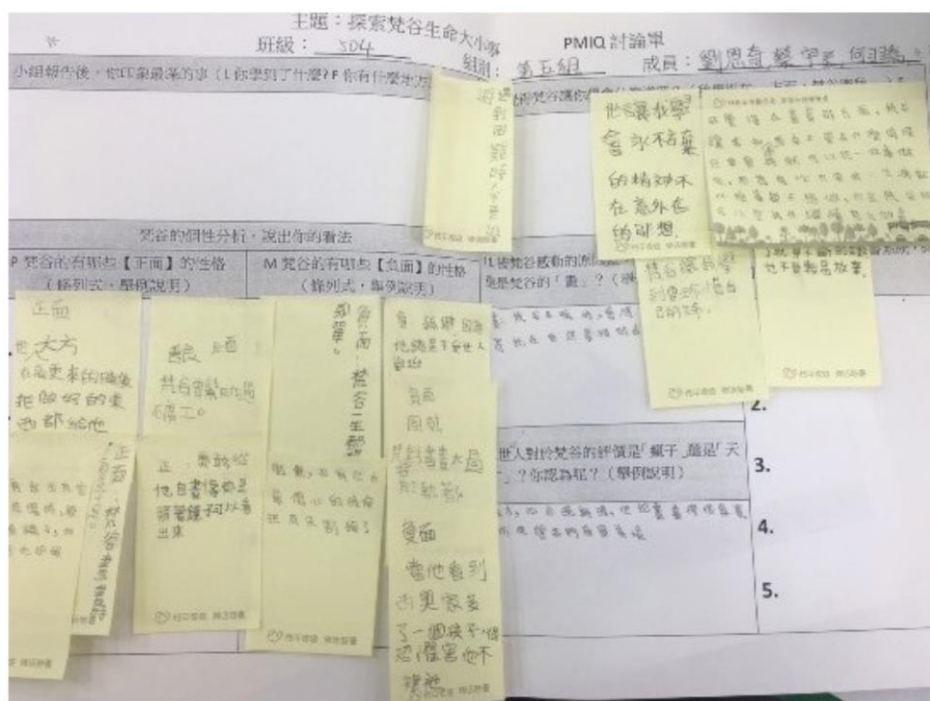






# 梵谷心情的秘密開關-擁抱生命(高年級)

## 運用PMIQ策略探討梵谷評價與反思





# 梵谷心情的秘密開關-擁抱生命(高年級)

## 發表遇到與梵谷相同的生命經歷時如何面對







# 梵谷心情的秘密開關-擁抱生命(高年級)

## 透過畫作討論梵谷作品特色與觀畫感受





# 梵谷心情的秘密開關-擁抱生命(高年級)

## 學生挑選出代表梵谷的作品進行大型創作







梵谷心情的秘密開關-擁抱生命(高年級)

## 展示學生作品成果





梵谷心情的秘密開關-擁抱生命(高年級)

## 親師生合作改造校園閒置空間

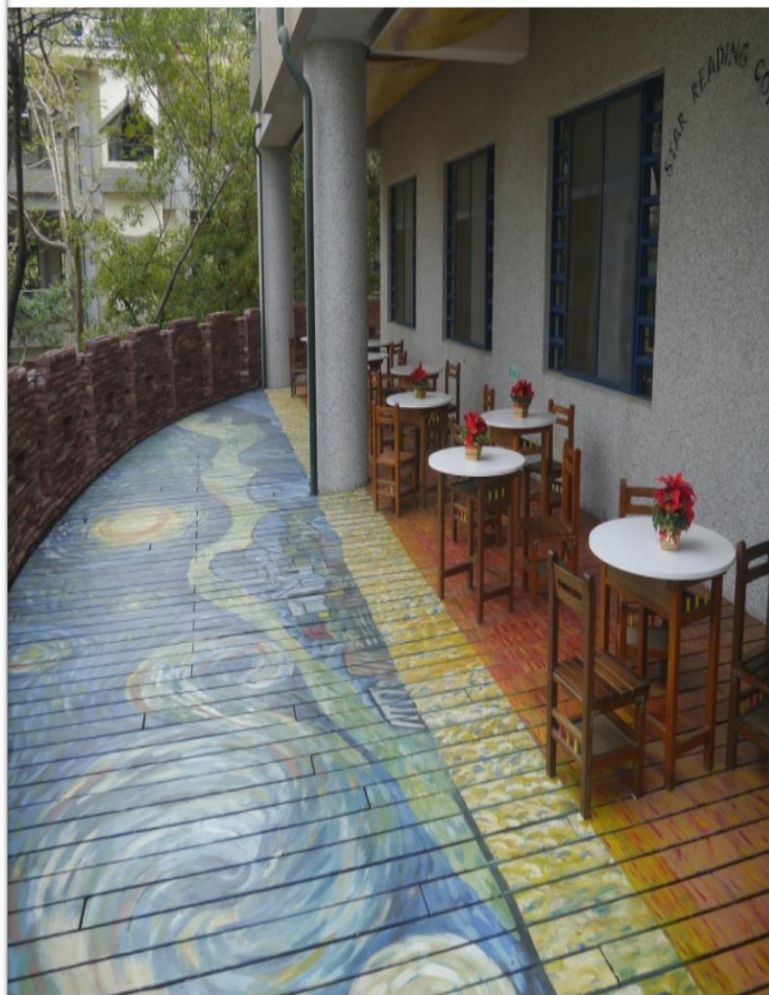






梵谷心情的秘密開關-擁抱生命(高年級)

## 校園閒置空間改造成果







利用資源整合，營造閱讀環境之成效



## 閱讀基地-藝童趣閱讀城堡



戶外美感閱讀空間







# 叁

## 美感閱讀績效與影響

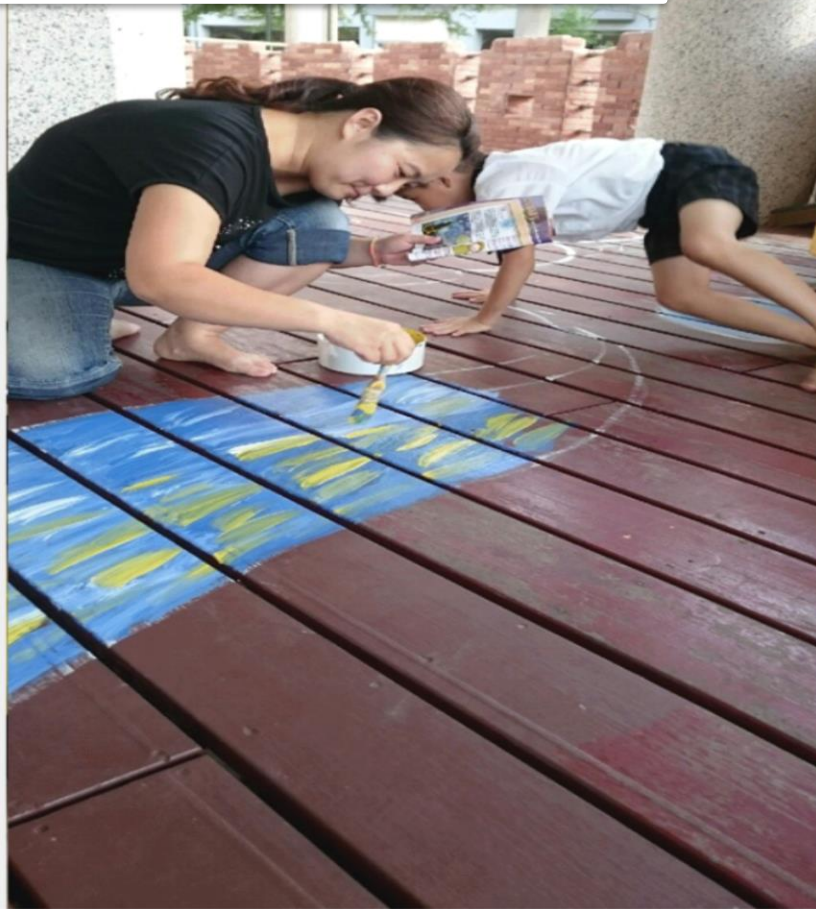




美感閱讀推動績效與影響

## 質的改變

### 家長主動參與校園美感改造







美感閱讀推動績效與影響

# 質的改變

## 學生積極參與解說比賽



# 美感閱讀推動績效與影響 質的改變

## 學生對外參加比賽勇於展現自我

850 次觀看



億載國小 王苡潔

非讀BOOK

中嘉新聞

『與作家有約』主持新秀培訓計畫



# 美感閱讀推動績效與影響

## 量的提升 逐年顯著上升

| 參與解說<br>人次  | 103學年度 | 104學年度 | 105學年度 |
|-------------|--------|--------|--------|
| 中年級<br>錄取人數 | 7      | 9      | 17     |
| 高年級<br>錄取人數 | 20     | 22     | 23     |
| 合計(人)       | 27     | 32     | 40     |



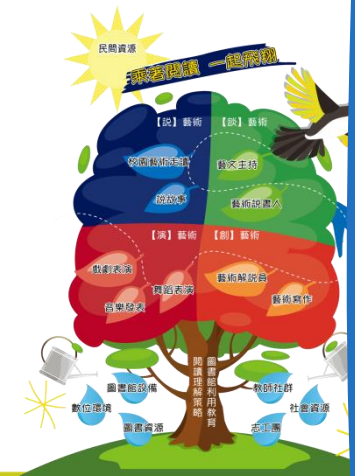
# 美感閱讀推動績效與影響

## 量的提升 逐年顯著上升

|          | 103學年度 | 104學年度 | 105學年度 |
|----------|--------|--------|--------|
| 鄰近學校參觀校數 | 9      | 17     | 19     |
| 社區參觀人數   | 428    | 481    | 472    |





A group of people, mostly men, are seated at several round white tables on an outdoor covered patio. They appear to be in a meeting or discussion. In the foreground, a man in a white shirt is leaning over a table, looking at papers. To his right, a man in an orange and black jacket is sitting and looking towards the center. In the background, a man in an orange jacket is standing and talking to the group. The patio has a brick wall and a blue patterned floor. There are potted plants on the tables, including a red poinsettia. The background shows a building and trees.

# 美感閱讀推動績效與影響

## 量的提升 逐年顯著上升

| 擔任盟主邀請他校<br>參與校數 | 104學年度 | 105學年度 |
|------------------|--------|--------|
| 校數               | 7      | 18     |





【記者鄭惠仁／台南報導】台南市安平區億載國小師生與米羅的作品對話後，化身「小米羅」，創作大型藝術作品展出。昨天小朋友集體彩繪、服裝創意走秀，為「米羅的奇幻小宇宙」巡迴展增色，也讓校園變得很「米羅化」。

員：並在學校規劃米羅相關的課程，認識米羅，及以米羅的作品延伸創作。

如利用破水桶等打掃用具設計「小園丁灌溉米羅之樹」、「天生一對」，以課桌椅彩繪創作「與米羅喝下午茶」、「為愛擁抱」等共10項大型藝術創作。開幕前學生集體創作，以粉筆在校園紅磚、大門口兩側步道彩繪，化為彩色世界。

解說員鄭好萱、林嫻諭表示，活動有趣又好玩，除了更認識校園，也體驗了創作樂趣。



木代文化入觀 字里體融木代巾身

由台南教育局與臺灣文教基金會合作的「宋代文化大觀東南」藝文巡迴展，二日巡迴到安平區國小舉辦，校方還特別用心地企劃了宋代市集，讓小朋友正統上古典藝術的庶民生活。

在台南市校園巡迴展展出的「宋代文化大觀—東方可傾」藝術巡迴展，把藝術教育、瓷器、書法等複製的宋代作品帶進學校，讓藝術走進學校課程，同時也讓學童透過藝術親近宋代文化。

三月份藝術巡迴到擔任總主學校的德義國小舉辦時，昨天的開幕活動上，校方以宋代張擇端所繪製的「清明上河圖」為景，由學生扮成市井上多種的庶民生活，帶入宋代特有的文化成果，例如宋代人飲茶、賣青草茶的涼水、算命、提告香料、宋代貨幣等。

在展覽會場更有德義國小學生擔任藝術導覽小尖兵，戴著自製的官帽扮演宋徽宗文，為來賓講解山水、瓷器、書法等賞玩文化，以及展出德義師生的作品，引領師生及家長欣賞宋代文化之美。

藝文領域的課程，除了帶進學校，校內推動期間，還會製作作品外，更結合宮宮教育類道的數位資源，讓孩子能夠透過認識藝術，了解宋代的歷史文化發展。

德義國小展覽將從即日起至二十六日止，每週六上午開放給社區民眾參觀，展覽期間，現場會有藝術小尖兵負責導覽，讓深奧的宋代文物之美透過孩子的藝術言語傳遞給每一位來賓。

★「宋代文化大觀—東方可頌」藝術巡迴展正在億載國小舉辦，導覽小尖兵將自己書寫的〈寒食帖〉書法作品做成書法展。

（記者施春瑛攝）



# 美感閱讀推動績效與影響

## 新聞宣傳效應

走進億載「梵谷藝術展」共享美力新世界

刊登發佈日期：2017/2/21 下午 02:34:09 | 最後修改日期：2017/2/21 下午 02:34:09

### 消息內容

今年度臺南市政府教育局與廣達文教基金會《游於藝》合作的藝術巡迴展，二月份在億載國市教育局陳修平局長、廣達文教基金會徐繪珈執行長、億載國小吳淑芬校長、家長會陳麗蓉開幕。105學年度以「擁抱梵谷-探索生命的調色盤」為主題，由億載國小擔任盟主學校，協同開幕當天，貴賓戴著象徵梵谷創作熱情的梵谷帽，劃開數位平板為本展覽揭幕。展覽現場億載小尖兵，戴著自己做的藝術帽，扮演小梵谷，講解梵谷各時期不同的作品。展覽現場億載「大型星夜拼圖」等大型創作，引領師生及家長探索梵谷的生命歷程。



本計畫在陳修平教育局長的大力推動之下，結合廣達文教基金會藝術資源，由億載國小為本市爭取到游於藝的計畫並擔任盟主學校，帶領本市對藝術推廣有興趣的學校，共同辦理《游於藝》巡迴展覽。今年共18所國中小參與，亦包含許多偏遠學校，為臺南市的美感教育推廣灑下許多小小種子。本學年度透過培訓相關教師，帶領約本市250個孩子至美術館進行導覽小尖兵的培訓，期待這些孩子透過各校辦理藝術巡迴展期間，擔任小小解說員，也鼓勵各校教師也藉由這次的主题，融入學校各領域教學。各校可以運用展覽藝術品，轉化豐厚的文化資源，讓教師運用課程統整教學理念，建構多元文化學教育，期待孩子成為一位敏銳的藝文生活欣賞者，從小扎根藝文種子。



，在校園裡營造「梵谷向日葵花園」、「梵谷的魔術「砂紙蠟筆畫」「大型星夜拼圖」等獨特的裝置藝術，仍不停創作時，會將蠟燭插在帽子上，繼續畫畫，熱愛創作的場景。

21日至3月10日，每週六上午開放給社區民眾參觀，的藝術言語深入淺出地傳達給每一位蒞臨會場的貴賓，歡迎各學校團體及各界人士踴躍前往參觀指教，共享





# 美感閱讀推動績效與影響

## 新聞宣傳效應

中華民國一〇五年十二月二日／星期五

中華日報

台南文教 B6

責任編輯 林坤炳



→億載國小「星閱咖啡館」啓用，小朋友演出梵谷的故事。  
(記者林雪娟攝)

## 星閱咖啡館啓用 億載飄書香

藝文結合閱讀 梵谷畫作、數位閱讀、虛擬書店等 讓學童愛上閱讀

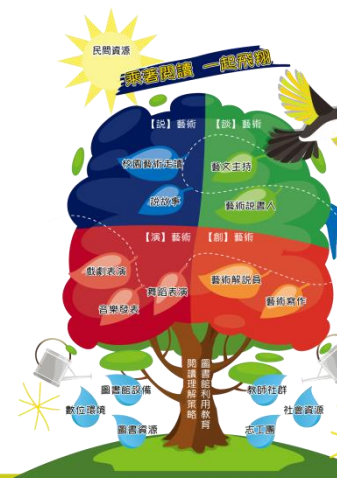
【本報訊】億載國小「星閱咖啡館」昨日正式啓用，結合梵谷的畫作、數位閱讀、虛擬書店等，以活潑有趣的方式，鼓勵學生愛上閱讀。億載國小以梵谷的《星夜》和《星夜下的咖啡座》畫作，結合閱讀，讓學生可以真正在咖啡館品嚐「可可」香。

校長吳淑芬表示，以往都說「書香」，學生卻感受不到，億載結合閱讀和藝文，讓小朋友可以真正聞到香味。

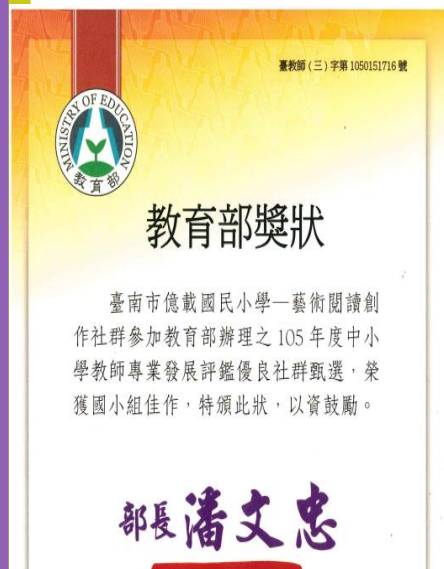
億載是廣達文教基金會「游於藝」計畫的盟主，繼以往的米羅、東方可傾（宋徽宗時代），今年則主權梵谷藝術，以探索梵谷的生命地圖為本，落實在課程中，校園將推出大型向日葵花園拼貼展，除銜接明年度的梵谷藝術展，並將訓練小小藝術解說員，在學生生活中，注入藝術元素。

為讓全體師生浸淫在藝文世界中，由親師生共同合作彩繪，並以梵谷的《星夜》和《星夜下的咖啡座》畫作為背景，營造咖啡館情境；閱讀是孩子學習根本，藝術是陶冶孩子心靈最佳媒介，億載結合數位閱讀，以親子為愛朗讀、建構明日星球閱讀平台和英文閱讀等結合，學童可以開設「虛擬書店」，寫下心得後向其他人推薦，獲得閱讀貨幣，即可至咖啡館兌換可可飲料。

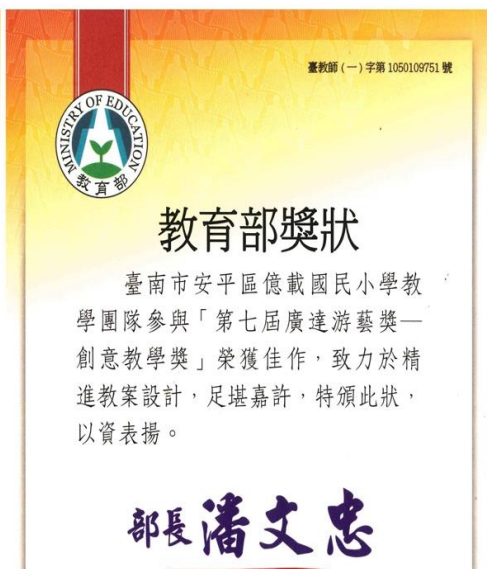
吳淑芬說，希望透過星閱咖啡館，成為孩子分享閱讀動力，讓小朋友真正感受書香。



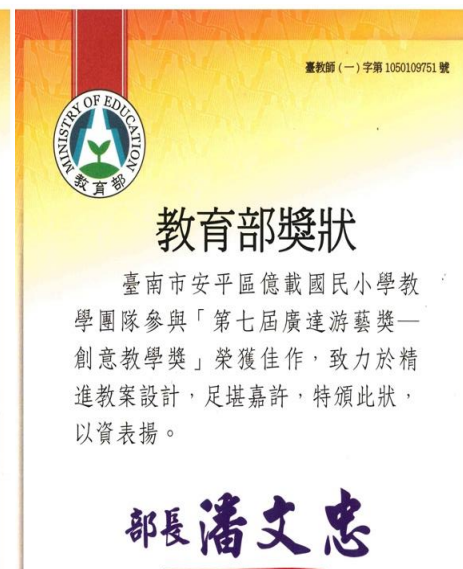
# 美感閱讀推動績效與影響



藝術閱讀創作社群  
參加教育部106年度  
中小學教師專業發  
展評鑑優良社群 國  
小組佳作



數位輔助學科閱讀  
計畫-夥伴學校  
榮獲績優夥伴學校



廣達文教基金會  
105年度教學創意獎  
全國佳作



106年度教育部  
閱讀磐石  
推動閱讀績優學校

## 教師推動美感閱讀的成效獲得肯定



# 透過美感教育的創意教學

# 在孩子的心裡種下美學種子

