

{0} {1} 創意教學競賽初賽報名資料表

NaN

設計理念

NIKI將生命故事用創作喚畫成一座座心靈城堡，以形色展現出魔力，吸引著我們走入她的內心世界，感受信心和勇氣的源泉。福山，座落新都會區的學園，從蛻變中思索教育的新義，期許學童能在生活中注入關愛的力量，用行動耕耘，收穫人生的美好與感動。「Niki on line! Love in Fushan」以妮基的心靈城堡，引導孩子走進藝術家的生命中，用愛發展對妮基藝術的想像，豐富深化自己的生命經驗，引發更多的心感動，藝綺傳愛，為福山學園增添更動人的風采。課程從孩子的生活情境出發，設計思考進行跨域、跨界整合，進而培養生命態度及解決問題的能力。整合藝術、生活、語文、及綜合活動領域的學習，運用資訊科技發展三個模組單元。透過藝術創作引導產生學習遷移，從人與自己、人與他人到人與環境，帶領學生覺察自己、同理他人，成為更好的自己並與他人共好。「Hello!妮好」從無憂的幼稚園生活至獨立自主的小學階段，父母師長的期望，儼然成為小一新生的壓力。藝術是陪伴孩子面對成長壓力很棒的管道，從妮基的作品欣賞帶孩子覺察自我情緒、表達自我情緒，認識自我並運用肢體舞出創作，最後與小一新同學合作初體驗。讓孩子藉由觀察木頭人偶可擺動的各型各態，畫出肢體擺動，並為畫作拼貼專屬的服飾。「就是喜歡妮」從「我蠻喜歡你的，傻瓜！」出發，藉由藝術家的生命故事引導學生反思並與生活經驗連結，引導孩子尋找心中與重要他人連結的那把心靈鑰匙，也許是長輩、父母、兄弟、同學、甚至是寵物…等。透過畫作賞析、討論，從了解藝術家的設計與製作轉化為自己的圖文創作腳本，畫作融合音樂，最後輔以科技用動畫表達自己的感受，理解重要他人對自己的愛。「與妮同在」統整妮基在福山校園的課程發酵，讓藝術素養得於生活場域展現其力量，陪伴孩子共同策畫出一座屬於福山孩子們的的心靈城堡。與妮對話有藝思：認識藝術並結合生活經驗、思辨，感受創作的背後意義，透過團體討論，劇本創作引導等教學策略發展對藝術想像。與妮相遇IN福山：展場規劃與想像，透過藝術創作詮釋自身與藝術家的連結，從射擊藝術到多媒材繪畫體驗，除了感受多元的創作方式，也讓孩子享受當下的情緒紓解。WON'T BACK DOWN：展場開幕間的觀察與現況修正調整，展覽結束的回饋與省思。以任務導向激發高年級孩子規劃展場脈絡的動力，運用前置學習與觀展經驗，提出創意行動方案，並與同儕共做執行。

教學設計表

主題課程架構

主題名稱	Niki on line! Love in Fushan			
核心概念	藉由妮基的作品帶領孩子進行一場藝術與心靈交織的邂逅。從妮基的創想與理念出發，透過藝術引導察覺自我情緒並表現於藝術創作，進而透過藝術轉化尋找孩子生命中的重要他人，藉由創作表現愛與感謝，讓藝術素養得於日常生活場域展現其力量，陪伴孩子共同策畫出一座屬於福山孩子們的的心靈城堡。			
總綱核心素養	E-A1、E-A2、E-B1、E-B2、E-B3、E-C1、E-C2			
單元名稱	Hello!「妮」好	就是喜歡「妮」	與「妮」同在	
教學對象	低年級	高年級	高年級	
學習領域或融入議題	生活、語文	藝術、語文、資訊教育	藝術、語文、綜合	
領綱核心素養	生活-E-A1、生活-E-B1、生活-E-B3、生活-E-C2、國-E-B1	藝-E-A2、藝-E-B1、藝-E-B2、國-E-B1	藝-E-A2、藝-E-C1、國-E-C2、綜-E-B3、綜-E-C2	
學習重點—學習表現	生1-I-1、生1-I-2、生4-I-1、生5-I-1、生7-I-5、國1-I-1	藝1-III-2、藝1-III-3、藝1-III-6、藝2-III-2、國6-III-3	藝1-III-6、藝3-III-5、國2-III-7、綜2b-III-1、綜2d-III-1	

學習重點— 學習內容	生A-I-1、生B-I-2、生C-I-2、生D-I-2、生D-I-4、語Bb-I-2	視A-II-1、視E-II-1、視E-II-2、視E-II-3、國Ad-II-3、綜Bd-II-2、綜Bb-II-3	視E-III-2、視E-III-3、視A-III-1、音E-III-5、國Ac-III-4、綜Bd-III-1、綜Bb-III-3	
學習目標 態度/知識/ 技能	1認識顏色及顏色傳達的視覺語言。2正確表達情緒用詞，結合顏色進行創作。3能了解身體結構，畫出肢體姿態並拼貼創意服飾。	1從舊的設計經驗探索作品設計元素2透過妮基作品引導尋找生命中的重要他人3應用圖文設計與動畫表達感受，理解重要他人對自己的愛	1討論藝術與生活的關聯並察覺人文關懷。2能規劃設計將創作融入校園。3展場規劃，覺察行動帶來的變化，加深校園認同感及問題解決。	
授課時間	共18節，720 分鐘	共12節，480 分鐘	共12節，480 分鐘	
主要教學 活動	1透過介紹妮基的作品帶孩子認識顏色與情緒，並引導孩子創作在福山校園的心情故事。2讓孩子觀察畫作各類「偶」呈現的姿態，自行設計畫出肢體擺動，並為畫作拼貼專屬的服飾。	1藉由藝術家的生命故事引導學生反思與生活經驗作連結。2從了解藝術家的設計與製作轉化為自己的圖文創作腳本。3將圖文設計以動畫呈現表達自己的感受理解重要他人對自己的愛。	1與妮對話有藝思：藝術結合生活經驗、思辨感受創作2與妮相遇IN福山：展場規劃透過藝術創作詮釋與藝術家的連結，共創福山心靈城堡3WON'T BACK DOWN：調整展場現況，進行回饋與省思	
創意教學 策略	Find-觀察 Learn-傳達的語言 Creative-心情抒發 Action-設計拼貼 Reflection-回饋	Find-創作理念 Learn-愛與關懷 Creative-角色意象 Action-科技編製 Reflection-回饋	Find-樂園意義 Learn-藝術型式 Creative-互動展場 Action-校園改造 Reflection-回饋	
多元評量— 方式	賞析、實作、發表	賞析、實作、發表、聆聽	實作、賞析、討論、發表	
多元評量— 內容	檢核表：表達分享 評分表：活動參與 問卷：分工合作	回答問題：經驗表達 小組互評：聆聽分享 寫作：理解與思辨 繪圖與資訊：設計與製作	學習單：空間規劃想像 小組發表：空間布置 同儕互評：觀察調整 問卷：團隊溝通合作	

活動教案

**請填寫：
教學省思與建議
(請以3000字
以內簡述)**

以下我們整理了與『NIKI』相遇在福山的美好，也分享了『NIKI』在福山校園的課程發酵與回饋與省思：

一、成果效益 1、「Hello!妮好」，倚著藝術的自我認識與探索 成長之路總伴著挑戰與練習，隨著年齡增長，有些時候是內在應對外在世界過程裡的摸索。在逐步脈往獨立自主的小學階段，對世界熱切的好奇更難揀父母師長的期望，這同時也成為小一新生的壓力。「藝術」讓難以言喻的得以表達，抒發同時創造。於此，在「Hello!妮好」的系列課程，教學者透過妮基的作品欣賞帶著小一新鮮人孩子認識色彩，並引導孩子詮釋色彩帶來的情緒語言，跟著妮基的藝術節奏，和色彩玩耍嬉戲，在藝術裡，覺察自我情緒的模樣、嘗試以藝術表達自我情緒的狀態，並進而運用藝術創作與同儕交流，在作品相互分享的同時，釀著對自己的認識、對藝術的愛，還有那與他人之間友誼的美好。2、「我蠻喜歡你的，傻瓜！」，用藝術來溫柔的說說「愛」青春期的孩子面臨蛻變的風暴，那柔軟的心思總是被酷酷的彆扭給掩蓋。NIKI的「我蠻喜歡你的，傻瓜！」有種純粹動人的表達，用日常的觀察，以愛和藝術作最美的創作與傳達。教學者以畫作的體會引發學生的對話，共同回望日常裡溫暖堅定的那些陪伴，引導讓孩子思考生活中能找到他心靈鑰匙的重要他人，為他創作一張圖文卡片，以藝術描繪彼此共處的時光、一起分享的點滴，孩子學會透過藝術作品表達那心底最深刻柔軟，充滿寬懷的愛的接納。3、「與妮同在」，與藝術攜手，展現策展力，親手起造「福山心靈城堡」妮基創建塔羅牌公園，將內在繽紛的藝術世界，迎納更多人共同的前往，孩子們也想讓自己的藝術創想，具現於校園空間，讓藝術的繽紛快樂滿溢校園。教學團隊和孩子共同策畫出屬於福山孩子們的心靈城堡——「與妮同在」。孩子們從經驗分享檢視過往策展時所遇到的問題，蒐集歷年觀展回饋，思考如何將藝術與生活做更美好的結合。從導覽、認識與藝術創作，孩子用各種路徑感受『NIKI』的藝術生命力，畫作的力量也將藝術深化在生命經驗之中。福山孩子們的心靈城堡，為2000多位學子帶來一場有「藝思」的藝術饗宴，展場中每天總有許多情況會在預料外發生，孩子們必須持續修正調整，考驗著孩子們的藝術應變能力；而過程裡的一切，都是孩子們接近藝術、創想藝術的最佳滋養。4、跨域整合，透過藝術提升學科美感素養 引進巡迴展的世界名畫到校，不僅豐富了藝術

<p>課程教學本身，更為學生提供多元學習路徑與舞台。學生在自我學習與同儕間的合作裡，開啟視覺藝術的領會與創作，藝術家故事裡嘗試加入個人想像作深刻精準的語文詮釋、進而以音樂和藝術共同創想，科技議題的結合創作，甚至從藝術作品對社會文化更具洞察的眼光。藝術結合科普展現教學新風貌，讓科技力扎根，奠基孩子未來競爭力。學生學習有感，課程框架突破更適性。從藝術學習出發，藝術走入生活，走進孩子生命裡的流動。二、教師專業成長 因應著『NIKI』進入福山校園的潮流，教學團隊也要大聲的跟風說聲「我蠻喜歡你的，廣達！」。「課程共備」總是花費教學團隊許多時間；執行「跨域課程」的「多工的課程」設計，總是不那麼容易，但也往往在這樣的教學協力過程，發生著驚奇與深刻的收穫。透過廣達美展課程共備，教學團隊一起找到了美感教育在福山校園生活的足跡；藉由跨域課程，一起陪著學生經歷各面向課程的洗滌；也因為多工的課程，也見識到孩子們在課程滾動中創意的解決問題的能量。家長持續的肯定支持、民眾的讚嘆、及孩子的成長與笑容更是支持教學團隊繼續前進的那把心靈鑰匙。團隊夥伴的彼此相互扶持，一起經歷「自發」「互動」「共好」的美好歷程。「自發」-教師因應展品，自編課程採用跨域協同，不同領域的專業教師提供彼此專業技法與知識，讓學生的學習更扎實，對自己最後產出的成品更具成就感。教師之間的交流互動使得教學深度與廣度獲得提升，師生共同在課程裡挑戰與變化著自身的能量！「互動」-教師間跨域課程的設計激盪，師生間因課程引導所激發的創想火花，孩子們跟著課程藍圖一起成長，甚至逸出藍圖，起造自身的路徑，教師團隊成為孩子們的後盾與力量，讓孩子的創想有所發揮與展現。「共好」-『NIKI』在校園的課程發酵，學科和藝術領域的界線重新被開展，學習即生活，生活即學習；課程發想激發教師在課室中持續地嘗試與創造，引導孩子更具開創力地探索自我與學習能量，啟動孩子自主與共好的學習動能。課程共備讓師生在不斷迸發的課程火花裡，探勘課程想像的可能性，藝術美感持續在學習生活裡紮根與茁壯，在師生每一日的生活裡，也在每一個師生的心裡。三、教學省思與建議：「Hello!妮好」，是為低年級孩子設計的課程，善用顏色的藝術家-妮基，作品充滿童趣，十分適合低年級的孩子。從色彩的角度帶孩子欣賞藝術創作，並引導孩子玩色彩盡情揮灑透過藝術創作抒發內在情感。透過拼貼及小組合作，享受美好的藝術創作經驗。建議：1. 小一孩子在3D空間概念尚未成熟，教學步驟要思考的很清楚，如探索人體、認識人體的骨架、骨頭與肉的結合。2. 在小一進行小組合作，對老師來說一個很大的挑戰，因班級秩序掌控不易，易有爭吵或嬉鬧的狀況，這些都是課堂上老師要在額外處理的部分進而影響教學進度。3. 建議小一可先進行個別創作，無需進行小組，除非老師人力夠，或是學生人數少。4. 孩子畫人體的姿態，可給孩子四肢可活動的人體紙模型，讓孩子描著畫，幫助孩子藉由描畫，對人體的結構會有更深的概念。「就是喜歡妮」，屬於高年級孩子的心靈課程，運用富有童趣的畫作「我蠻喜歡你的，傻瓜！」引導孩子思考生命裡的重要他人。課程跨領域融合科技及音樂，多工的課程讓孩子體會跨域課程間相互牽絆的美好，可說是極具生活素養的課程整合，透過畫作欣賞在生活中產生學習遷移。建議：1. 在科技課程的融入，因共備時忽略了技術層面的討論，學生畫的圖片太過靠近，以至於在繪圖軟體去背過程中困難重重。2. 課程內涵，透過引導讓孩子思考生命裡的重要他人，文本的產出需要更多縝密的思索，日後若能配合更多節次的閱讀寫作課程引導，層層遞進誘發出內心的想法，孩子展現的內容會更有內涵且精緻。3. 音樂編曲部分，因為授課時間有限且孩子先備知識不足，經過團隊教師討論後修正原本教學設計，改採教師給音樂素材由學生進行音樂情緒挑選，讓作品完整度更高。「與妮同在」，是妮基在福山校園發酵成果集錦。陪伴學生一同規劃展場很不容易，但我們相信「校園是孩子的主場，屬於孩子的展場由孩子自己主導。」與其說是課程，這更像是師生間的共學。課程中，我們發現孩子學會用更關照他人的角度去規劃活動，並進而排除萬難將想法付諸行動，透過實際行動將平日所學靈活運用。建議：1. 教師在引導策展活動時，不要急著否定學生的想法，而是應該帶領著學生檢視他們的想法(wish)，想像完成策展時的美好(outcome)、評估可能遇到的難題(obstacle)，進而計畫(plan)與執行，讓想法變成行動，培養學生的行動力。2. 當把展場規劃在離教室距離近的場域，在活動進行時難免會造成一些干擾，日後學生在策展規劃時，要將環境互動部分納入思考項度。</p>			
參考資料連結 (課程照片、 投影片、影片 請以雲端空間 為主，設為公 開連結貼入欄 內)	https://drive.google.com/drive/folders/1z0TZCzbseODjnzpuRV6UJ0GadSYW0VA0?usp=sharing		
教學單元	Hello!妮好		
設計理念	<p>「Hello!妮好」從無憂的幼稚園生活至獨立自主的小學階段，父母師長的期望，儼然成為小一新生的壓力。藝術是陪伴孩子面對成長壓力很棒的管道。從妮基的作品欣賞帶孩子覺察自我情緒、表達自我情緒，認識自我並運用肢體舞出創作，最後與小一新同學合作初體驗。讓孩子藉由觀察木頭人偶可擺動的各型各態，畫出肢體擺動，並為畫作拼貼專屬的服飾。</p>		
教材來源	自編		
統整領域	生活、語文		
適用年級	一年級	教學節數	18
領綱核心素養	生活-E-A1、生活-E- B1、生活-E-B3、生活-E-C2、國-E-B1		
學習重點－ 學習表現	生1-I-1、生1-I-2、生4-I-1、生5-I-1、生7-I-5、國1-I-1		
學習重點－ 學習內容	生A-I-1、生B-I-2、生C-I-2、生D-I-2、生D-I-4、語Bb-I-2		
學習目標	<p>1. 認識顏色及顏色傳達的視覺語言。2. 正確表達情緒用詞，結合顏色進行創作。3. 能了解身體結構，畫出肢體姿態並拼貼創意服飾。</p>		

教學資源	廣達游於藝網站、妮姬：法國新寫實藝術家（書）
學生所需教具	人型小木偶



時間分配	節次	教學重點
	一	導讀繪本：貓咪雷弟上學去
	二	顏色萬花筒：學會使用顏色繪製心情棒棒糖
	三	顏色萬花筒：認識色環中的冷暖色調繪製萬花筒
	四	顏色萬花筒：認識色環中的冷暖色調繪製萬花筒
	五	顏色萬花筒：認識色環中的冷暖色調繪製萬花筒
	六	顏色萬花筒：認識色環中的冷暖色調繪製萬花筒
	七	顏色萬花筒：結合藝術與語文，帶孩子認識情緒名詞
	八	顏色萬花筒：結合情緒名詞繪製心情棒棒糖
	九	顏色萬花筒：結合情緒名詞繪製心情棒棒糖
	十	顏色萬花筒：作品分享
	11	肢體動一動：肢體暖身
	12	肢體動一動：肢體、關節運用擺POSE
	13	Hello！妮好：認識藝術家妮基
	14	Hello！妮好：介紹人身體的結構
	15	Hello！妮好：繪製人偶
	16	Hello！妮好：繪製人偶並進行彩繪拼貼
	17	Hello！妮好：繪製人偶並進行彩繪拼貼
	18	Hello！妮好：繪製人偶並進行彩繪拼貼

活動一

教學時間	教學活動內容	教材教具	評量方式
12	顏色萬花筒 一、引起動機：1、導讀繪本：貓咪雷弟上學去 二、發展活動：1、與孩子討論開學的心情。2、請孩子選用能代表自己開學這幾天的心情顏色，畫下屬於自己的心情棒棒糖。介紹色環及冷暖色在生活中的應用，並運用冷暖色繪製顏色萬花筒。認識情緒的名詞，並請孩子分享開學一個月後的心情，並再一次用色筆並結合情緒名詞畫下自己的心情棒棒糖。三、綜合活動：1、請孩子分享自己的心情棒棒糖學習單。2、請孩子將學習單帶回，與家人分享自己的心情棒棒糖。	繪本 學習單 情緒卡	聆聽 發表 實作

活動二			
教學時間	教學活動內容	教材教具	評量方式
2	肢體動一動 一、引起動機： 1、走路暖身活動 二、發展活動： 1、聽鼓聲跟著拍子走。 2、定格時肢體作不同的變化。 3、定格時高低觀察夥伴位移，並與之相反。 三、綜合活動： 1、跟著音樂走 2、透過引導用身體關節作姿態變化 3、小組合作一起舞動	棒棒糖鼓 音樂 關節人偶	形成性評量(能認真參與活動)

活動三			
教學時間	教學活動內容	教材教具	評量方式
6	Hello!妮好 一、引起動機： 講述藝術家「妮基.德.桑法勒」的生平小故事。 二、發展活動： 1、向孩子介紹藝術家～妮基·德·桑法勒「Nana 系列」的作品。 2、介紹人身體的結構及四肢的關節。 3、將孩子分為七組。 每組發下人偶，讓孩子操作，並鼓勵孩子肢體可以隨著人偶擺動，幫助孩子更了解人體結構。 4、請孩子畫出或描繪出同學的肢體動作（創作過程提醒孩子注意手腳可以擺動的可能性。） 5、請孩子利用碎布或有顏色的紙為人體模型拼貼服飾（或是用畫筆彩繪做線條）。 三、綜合活動：請孩子互相欣賞彼此的作品。	ppt教材 七個人偶 學習單 碎布 各色的紙	聆聽 實作 發表

學習單		
	人體支架學習單	人體支架學習單

教學歷程		
------	---	--

認識情緒名詞

結合情緒名詞畫下自己的心情棒棒糖



認識人體結構

試著畫出人體支架



跟著人型木偶擺動肢體

小組合作拼貼

教學成果



心情棒棒糖 (1)

「顏色萬花筒」冷暖色調創作



	「來開心跳舞吧」小人偶拼貼創作	小組合作描繪人體外型
		
	大人偶拼貼創作	妮基城堡小人偶展示
		
	大人偶結合妮基城堡成為遊戲區	
補充資料	https://youtu.be/F4pTX9oUJrI	

活動教案

<p>請填寫： 教學省思與建議 (請以3000字以內簡述)</p>	<p>以下我們整理了與『NIKI』相遇在福山的美好，也分享了『NIKI』在福山校園的課程發酵與回饋與省思：</p> <p>一、成果效益 1、「Hello!妮好」，倚著藝術的自我認識與探索 成長之路總伴著挑戰與練習，隨著年齡增長，有些時候是內在應對外在世界過程裡的摸索。在逐步脈往獨立自主的小學階段，對世界熱切的好奇更難脫父母師長的期望，這同時也成為小一新生的壓力。「藝術」讓難以言喻的得以表達，抒發同時創造。於此，在「Hello!妮好」的系列課程，教學者透過妮基的作品欣賞帶著小一新鮮人孩子認識色彩，並引導孩子詮釋色彩帶來的情緒語言，跟著妮基的藝術節奏，和色彩玩耍嬉戲，在藝術裡，覺察自我情緒的模樣、嘗試以藝術表達自我情緒的狀態，並進而運用藝術創作與同儕交流，在作品相互分享的同時，釀著對自己的認識、對藝術的愛，還有那與他人之間友誼的美好。 2、「我蠻喜歡你的，傻瓜！」，用藝術來溫柔的說說「愛」青春期的孩子面臨蛻變的風暴，那柔軟的心思總是被酷酷的桎梏給掩蓋。NIKI的「我蠻喜歡你的，傻瓜！」有種純粹動人的表達，用日常的觀察，以愛和藝術作最美的創作與傳達。教學者以畫作的體會引發學生的對話，共同回望日常裡溫暖堅定的那些陪伴，引導讓孩子思考生活中能找到他心靈鑰匙的重要他人，為他創作一張圖文卡片，以藝術描繪彼此共處的時光、一起分享的點滴，孩子學會透過藝術作品表達那心底最深刻柔軟，充滿寬懷的愛的接納。 3、「與妮同在」，與藝術攜手，展現策展力，親手起造「福山心靈城堡」妮基創建塔羅牌公園，將內在繽紛的藝術世界，迎納更多人共同的前往，孩子們也想讓自己的藝術創想，具現於校園空間，讓藝術的繽紛快樂滿溢校園。教學團隊和孩子共同策畫出屬於福山孩子們的心靈城堡——「與妮同在」。孩子們從經驗分享檢視過往策展時所遇到的問題，蒐集歷年觀展回饋，思考如何將藝術與生活做更美好的結合。從導覽、認識與藝術創作，孩子用各種路徑感受『NIKI』的藝術生命力，畫作的力量也將藝術深化在生命經驗之中。福山孩子們的心靈城堡，為2000多位學子帶來一場有「藝思」的藝術饗宴，展場中每天總有許多情況會在預料外發生，孩子們必須持續修正調整，考驗著孩子們的藝術應變能力；而過程裡的一切，都是孩子們接近藝術、創想藝術的最佳滋養。 4、跨域整合，透過藝術提升學科美感素養 引進巡迴展的世界名畫到校，不僅豐富了藝術課程教學本身，更為學生提供多元學習路徑與舞台。學生在自我學習與同儕間的合作裡，開啟視覺藝術的領會與創作，藝術家故事裡嘗試加入個人想像作深刻精準的語文詮釋、進而以音樂和藝術共同創想，科技議題的結合創作，甚至從藝術作品對社會文化更具洞察的眼光。藝術結合科普展現教學新風貌，讓科技力扎根，奠基孩子未來競爭力。學生學習有感，課程框架突破更適性。從藝術學習出發，藝術走入生活，走進孩子生命裡的流動。 二、教師專業成長 因應著『NIKI』進入福山校園的潮流，教學團隊也要大聲的跟風說聲「我蠻喜歡你的，廣達！」。「課程共備」總是花費教學團隊許多時間；執行「跨域課程」的「多工的課程」設計，總是不那麼容易，但也往往在這樣的教學協力過程，發生著驚奇與深刻的收穫。透過廣達美展課程共備，教學團隊一起找到了美感教育在福山校園生活的足跡；藉由跨域課程，一起陪著學生經歷各面向課程的洗滌；也因為多工的課程，也見識到孩子們在課程滾動中創意的解決問題的能量。家長持續的肯定支持、民眾的讚嘆、及孩子的成長與笑容更是支持教學團隊繼續前進的那把心靈鑰匙。團隊夥伴的彼此相互扶持，一起經歷「自發」「互動」「共好」的美好歷程。「自發」-教師因應展品，自編課程採用跨域協同，不同領域的專業教師提供彼此專業技法與知識，讓學生的學習更扎實，對自己最後產出的成品更具成就感。教師之間的交流互動使得教學深度與廣度獲得提升，師生共同在課程裡挑戰與變化著自身的能量！「互動」-教師間跨域課程的設計激盪，師生間因課程引導所激發的創想火花，孩子們跟著課程藍圖一起成長，甚至逸出藍圖，起造自身的路徑，教師團</p>
---	--

				<p>隊成為孩子們的後盾與力量，讓孩子的創想有所發揮與展現。「共好」-『NIKI』在校園的課程發酵，學科和藝術領域的界線重新被開展，學習即生活，生活即學習；課程發想激發教師在課堂中持續地嘗試與創造，引導孩子更具開創力地探索自我與學習能量，啟動孩子自主與共好的學習動能。課程共備讓師生在不斷迸發的課程火花裡，探勘課程想像的可能性，藝術美感持續在學習生活裡紮根與茁壯，在師生每一日的生活裡，也在每一個師生的心裡。</p> <p>三、教學省思與建議：「Hello!妮好」，是為低年級孩子設計的課程，善用顏色的藝術家-妮基，作品充滿童趣，十分適合低年級的孩子。從色彩的角度帶孩子欣賞藝術創作，並引導孩子玩色彩盡情揮灑透過藝術創作抒發內在情感。透過拼貼及小組合作，享受美好的藝術創作經驗。</p> <p>建議：1. 小一孩子在3D空間概念尚未成熟，教學步驟要思考的很清楚，如探索人體、認識人體的骨架、骨頭與肉的結合。2. 在小一進行小組合作，對老師來說一個很大的挑戰，因班級秩序掌控不易，易有爭吵或嬉鬧的狀況，這些都是課堂上老師要在額外處理的部分進而影響教學進度。3. 建議小一可先進行個別創作，無需進行小組，除非老師人力夠，或是學生人數少。4. 孩子畫人體的姿態，可給孩子四肢可活動的人體紙模型，讓孩子描著畫，幫助孩子藉由描畫，對人體的結構會有更深的概念。「就是喜歡妮」，屬於高年級孩子的心靈課程，運用富有童趣的畫作「我蠻喜歡你的，傻瓜！」引導孩子思考生命裡的重要他人。課程跨領域融合科技及音樂，多工的課程讓孩子體會跨域課程間相互牽絆的美好，可說是極具生活素養的課程整合，透過畫作欣賞在生活中產生學習遷移。</p> <p>建議：1. 在科技課程的融入，因共備時忽略了技術層面的討論，學生畫的圖片太過靠近，以至於在繪圖軟體去背過程中困難重重。2. 課程內涵，透過引導讓孩子思考生命裡的重要他人，文本的產出需要更多縝密的思索，日後若能配合更多節次的閱讀寫作課程引導，層層遞進誘發出內心的想法，孩子展現的內容會更有內涵且精緻。3. 音樂編曲部分，因為授課時間有限且孩子先備知識不足，經過團隊教師討論後修正原本教學設計，改採教師給音樂素材由學生進行音樂情緒挑選，讓作品完整度更高。「與妮同在」，是妮基在福山校園發酵成果集錦。陪伴學生一同規劃展場很不容易，但我們相信「校園是孩子的主場，屬於孩子的展場由孩子自己主導。」與其說是課程，這更像是師生間的共學。課程中，我們發現孩子學會用更關照他人的角度去規劃活動，並進而排除萬難將想法付諸行動，透過實際行動將平日所學靈活運用。</p> <p>建議：1. 教師在引導策展活動時，不要急著否定學生的想法，而是應該帶領著學生檢視他們的想法(wish)，想像完成策展時的美好(outcome)、評估可能遇到的難題(obstacle)，進而計畫(plan)與執行，讓想法變成行動，培養學生的行動力。2. 當把展場規劃在離教室距離近的場域，在活動進行時難免會造成一些干擾，日後學生在策展規劃時，要將環境互動部分納入思考項度。</p>
<p>參考資料連結 (課程照片、投影片、影片請以雲端空間為主，設為公開連結貼入欄內)</p>				<p>https://drive.google.com/drive/folders/1z0TZCzbseODjnzpuRV6UJ0GadSYWOVA0?usp=sharing</p>
教學單元				就是喜歡妮
設計理念				<p>NIKI的作品「我蠻喜歡你的，傻瓜！」將心中的文字設計成圖案來呈現，就像一張送給親愛的家人、朋友或情人的卡片。用簡單的線條和鮮豔的色彩畫出對方的習性和特徵，還加上文字說明：「雖然你頭髮不多、鼻子歪歪的、不特別聰明、不怎麼有錢、有點瘋狂、很懶……」但是，「你卻找到了我心靈的鑰匙」，所以「我蠻喜歡你的」。透過NIKI的作品，也讓我們學會透過藝術作品表達人與人之間的愛與接納。學生透過本課程思考生命裡最能找到他心靈鑰匙的人，為他創作一張圖文卡片，靜下心回憶共處的時光、一起分享的點點滴滴，從中找尋線索。從語文的理解，到視覺藝術的彩繪，結合音樂的旋律，最後在科技領域結成一幅的圖文動畫卡片。從藝術學習出發，藝術走入生活，走進生命裡的流動。</p>
教材來源				自編
統整領域				語文、藝術
適用年級		教學節數		12
領綱核心素養		<p>藝-E-A2認識設計思考，理解藝術實踐的意義。藝-E-B1理解藝術符號，以表達情意觀點。藝-E-B2辨別資訊、科技媒體與藝術的關係。國-E-B1理解與運用本國語言、文字、肢體等各種訊息，在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>		
學習重點－學習表現		<p>【藝術】1-III-2能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。1-III-3能學習多元媒材與技法，表現創作主題。1-III-6能學習設計思考，進行創意發想和實作。2-III-2能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。【國語文】6-III-3掌握寫作步驟，出表達清楚、段落分明符合主題的品。</p>		
學習重點－學習內容		<p>【藝術】A-II-1視覺元素、生活之美、視覺聯想。E-II-1色彩感知、造形與空間的探索。E-II-2媒材、技法及工具知能。E-II-3點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。【國語文】Ad-II-3故事、童詩、現代散文等。【綜合】Bd-II-2生活美感的體察與感知。Bb-II-3團體活動的參與態度。【科技】資議t-III-1運用常見的資訊系統。資議T-III-1資料處理軟體的應用。</p>		
學習目標		<p>1. 從舊的設計經驗探索作品設計元素。2. 透過妮基作品引導尋找生命中的重要他人。3. 應用圖文設計與動畫表達感受，理解重要他人對自己的愛。</p>		
教學資源		投影片、彩繪用具、影像工具、平板、投影設備、耳機、麥克風		
學生所需教具		彩繪用具		

時間分配	節次	教學重點		
	一	「妮基，不思藝！」：藉由藝術家的生命故事引導學生反思與生活經驗作連結		
	二	「妮基，不思藝！」：藉由藝術家的生命故事引導學生反思與生活經驗作連結		
	三	「傻傻的喜歡」：從了解藝術家的設計與製作轉化為自己的圖文創作腳本。		
	四	「傻傻的喜歡」：從了解藝術家的設計與製作轉化為自己的圖文創作腳本。		
	五	「當喜歡長成一棵樹」：彩繪NIKI作品「我蠻喜歡你的，傻瓜！」中的生命之樹		
	六	「當喜歡長成一棵樹」：完成一幅屬於自己的「我蠻喜歡你的，□□。」		
	七	「當喜歡長成一棵樹」：完成一幅屬於自己的「我蠻喜歡你的，□□。」		
	八	「當喜歡長成一棵樹」：完成一幅屬於自己的「我蠻喜歡你的，□□。」		
	九	「當喜歡長成一棵樹」：動畫製作		
	十	當喜歡長成一棵樹」：動畫製作		
	11	「當喜歡長成一棵樹」：音樂創作		
	12	「當喜歡長成一棵樹」：音樂創作		
活動一				
教學時間		教學活動內容	教材教具	評量方式
2		妮基，不思藝！ 一、引起動機： 1.教師介紹藝術家NIKI生平與歷年作品，讓學生能夠對藝術家有更深一層認識。(1)妮基·德·桑法勒(Niki de Saint Phalle) 出生：1930年10月29日，法國塞納河畔訥伊 逝世：2002年5月21日，美國加利福尼亞拉霍亞(72歲) (2)她是美麗的女人、是模特兒、妻子、母親，她更是畫家、演員、雕塑家、作家、電影導演。(3)23歲時得到憂鬱症，住進了精神病院，在醫院的時候，因為朋友送了許多顏料給她，於是她開始將痛苦的記憶畫在畫紙上，用藝術來治療她受傷的心靈。(4)等到出院之後，Niki決定要當個藝術家，後來結識了一丁格利，也就是她後來的先生，因為他的鼓勵，讓她開始了藝術創作的路。 二、發展活動： 學生依據教師上課內容，分組討論出NIKI創作的特色、媒材與技法，以心智圖的方式呈現討論內容。教師提問：(1)思考NIKI和其他藝術家有什麼不同？(2)除了畫筆以外還使用了那些創作媒材？(3)NIKI的獨特創作技法有哪些？ 三、綜合活動： 將學生們的討論內容結合本次展覽進行分類：(一)「探索生活記憶」(二)「愛與希望的日記」(三)「怪獸來了」(四)「擁抱NaNa」(五)「塔羅牌秘密」(1)探索生活的記	投影片 投影設備 文具與彩繪用具	賞析 心智圖討論 發表 實作討論 聆聽

	<p>憶—用「集合藝術」來記錄自己的生活模樣，以及用顏色表達心情的「射擊繪畫」。</p> <p>(2)愛與希望的日記—用愛與希望為主軸創作日記。</p> <p>(3)怪獸來了一創作出各種不同形狀大小型體，但卻有著快樂心情的怪獸們。</p> <p>(4)擁抱NaNa—色彩亮麗、充滿自信與活力的生命女性。</p> <p>(5)塔羅牌的秘密—NIKI對塔羅牌上的圖形和符號著迷，她以塔羅牌中的22張牌，創作了22個大型雕塑，這就是「塔羅公園」。張貼各組心智圖內容，依序上台分享，其他組給予回饋。</p> <p>(1)學生分組上台介紹自己的心智圖內容。</p> <p>(2)其餘學生給予回饋，回饋時請注意回饋禮節。</p> <p>(3)教師小結。</p> <p>(4)小組自我省思。</p>	
--	--	--

活動二

教學時間	教學活動內容	教材教具	評量方式
2	<p>傻傻的喜歡 一、引起動機：介紹NIKI的作品「我蠻喜歡你的，傻瓜！」，學生思考NIKI與丁格利的連結，進一步針對這幅畫裡的每一個圖樣、文字與色彩進行討論。</p> <p>教師簡介作品：「我蠻喜歡你的，傻瓜！」將心中的文字設計成圖案來呈現，用簡單的線條和鮮豔的色彩畫出對方的習性和特徵，還加上文字說明：「雖然你頭髮不多、鼻子歪歪的、不特別聰明、不怎麼有錢、有點瘋狂、很懶……」但是，你卻找到了我心靈的鑰匙。教師提問：(1)思考這個有趣的圖文是NIKI在對誰說話呢？(2)什麼是心靈的鑰匙？(3)回想生命歷程中，誰也能找到屬於你的心靈鑰匙呢？(4)為什麼你覺得他/她能找到通往你心靈的鑰匙呢？</p> <p>2二、發展活動：透過NIKI的作品，也讓我們學會結合藝術作品表達人與人之間的愛與接納，從作品出發，思考自己生命中最能找到自己心靈鑰匙的人，為他創作一張圖文卡片。</p> <p>(1)根據學習單內容依序填寫並思考幾位生命裡不可或缺的人物，可以是朋友、父母、家人、寵物…，進行創作前思考這個人物的優點與缺點，去分析他找到通往你心靈鑰匙的原因。</p> <p>三、綜合活動：學生完成學習單，上台發表自己的作品故事，同儕予以鼓勵或建議。</p> <p>(1)學生上台發表自己的學習單內容。</p> <p>(2)其餘學生給予回饋，回饋時請注意回饋禮節。</p> <p>(3)教師小結。</p> <p>(4)自我省思。</p>	<p>投影片 投影設備 學習單</p>	<p>賞析 討論 發表 實作 聆聽</p>

活動三

教學時間	教學活動內容	教材教具	評量方式

當喜歡長成一棵樹 一、引起動機：彩繪NIKI作品「我蠻喜歡你的，傻瓜！」中的生命之樹，學生可任意塗上喜歡的色彩與加上裝飾，為自己的作品種下一顆繽紛的生命之樹。 二、發展活動：將學習單的文字內容轉化成圖像，試著簡化文字的重點，以NIKI簡單的線條畫風配合鮮豔色彩，完成一幅屬於自己的「我蠻喜歡你的，□□。」作品從中間的生命之樹開始延伸，接著分為左右兩區，分別為兩到三種優點與缺點繪製與著色，並寫上相關敘述，完成一幅屬於自己的「我蠻喜歡你的，□□。」(1)試著透過NIKI的創作方式，結合本學習單，思考一位最能找到你心靈鑰匙的人，為他創作一張圖文卡片。(2)我滿喜歡你的，_____！(3)繪製他/她的三項缺點(4)繪製他/她的三項優點 為什麼你覺得他/她能找到通往你心靈的鑰匙呢？作品排版參考： 三、綜合活動：作品張貼在教室，學生們欣賞自己與他人的作品故事，同儕予以鼓勵或建議。(1)學生上台發表自己的或畫作內容。(2)其餘學生給予回饋，回饋時請注意回饋禮節。(3)教師小結。(4)自我省思。 --第5、6、7節結束-- 一、引起動機：教師引導學生將畫作中物件拆解，將平面作品躍動於螢幕上，並介紹動畫製作的要素與步驟。 1. 製作動畫的三要素：①動畫的流暢與否 ②動畫與物件的銜接是否順暢 ③為製作不同效果可將動畫重複出現，但須注意前後動畫的銜接問題。 2. 製作動畫的步驟：①將要製作的物件裁剪並去背 ②依照物件出現的順序進行效果編排 ③選取物件與物件間要出現的秒數 ④作品輸出成影片檔後放到班級雲端 二、發展活動： 1. 以Power point進行畫作拆解，並思考各圖形在畫中的動作 2. 認識動畫設計的重要元素（持續時間，效果，重複性，動畫疊合）讓學生找到適合自己畫作的動畫設計方式 三、綜合活動：學生展示動畫作品，並將動畫作品轉化為影像檔案，上傳雲端預備加入音樂，進行跨領域結合 ~第8、9節結束~ 一、引起動機：教師播放Mountain King動畫影片，欣賞音樂動畫，並與學生討論音樂在動畫中的重要性。 二、發展活動 教師帶領學生認識GarageBand中的循環樂段Loop。並介紹編曲的三元素：和弦、Bass、擊樂。教師介紹編曲的三元素各是哪些樂器類別。教師請學生根據自己的畫作，分別依照擊樂、Bass、和弦的順序4個Loop，並將Loop名稱寫在老師派送的備忘錄中。學生依據畫作動畫的順序（生命樹→三個負面情境→三個正面情緒→心

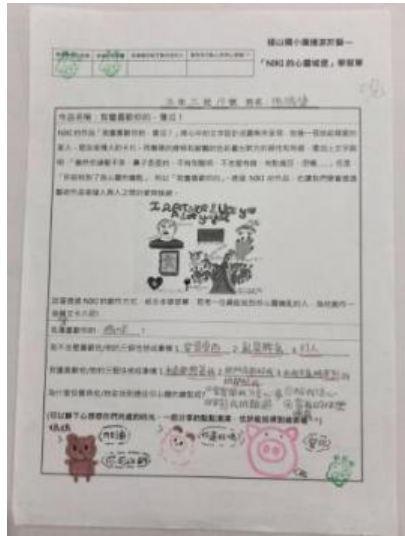
投影片 投影設備 學習單 生命之樹線稿 文具與彩繪用具 紙張 彩繪用具 投影機 電腦 PowerPoint 電腦 教學簡報 ipad 耳機 收音麥克風

討論 實作 賞析 發表 聆聽 講述 口頭問答 討論 鑑賞

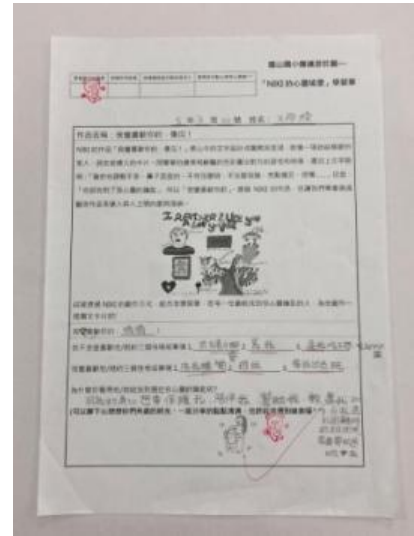
靈鑰匙)，為自己畫作創作一首背景音樂。學生從雲端硬碟中將影片下載至ipad，並將影片及創作音樂匯入iMovie，最後將為情境所寫的詞，錄製加入，完成畫作、動畫與音樂結合在一起，成為獨一無二的動畫卡片。

三、綜合活動 學生將ipad放在桌上，放上自己的作品。教師請每位學生帶著三枝筆及耳機，開始進行『帶著耳機去旅行』活動，彼此互相欣賞別人與自己的作品，並將手中的筆分給別予三位最喜歡的同學桌上。教師請三位最高票的同學進行分享，並請學生發表喜愛或值得學習的地方。～第10、11、12節結束～

學習單



NIKI的心靈城堡學習單



NIKI的心靈城堡學習單

教學歷程



學生帶著耳機去旅行，用心觀摩與欣賞同儕作品



學生能將圖畫的選取範圍作出動畫效果



(學生在課堂上專心聆聽與製作自己的編曲



學生運用GarageBand為自己的動畫做配樂編曲

		
	學生運用Loop為音樂增添色彩	
教學成果		
	我滿喜歡你的，媽媽！作品描述：作者的媽媽雖然很嚴格，但也會陪著作者聊天練琴和送禮物給作者當驚喜，她找到了通往作者心靈的鑰匙。	我滿喜歡你的，媽媽！作品描述：作者覺得媽媽有時管太多，也常常摔倒，但在作者心中依舊是最美麗動人大方的媽媽，她找到了通往作者心靈的鑰匙。
		
	我滿喜歡你的，阿嬤！作品描述：作者阿嬤雖然不懂國語和英語，但依舊對作者疼愛有加，她找到了通往作者心靈的鑰匙。	我滿喜歡你的，大理石！作品描述：家裡養了一隻名叫大理石的鳥，雖然脾氣不好，但可愛的牠依舊找到了通往作者心靈的鑰匙。
補充資料		

活動教案

<p>請填寫： 教學省思與建議 (請以3000字以內簡述)</p>	<p>以下我們整理了與『NIKI』相遇在福山的美好，也分享了『NIKI』在福山校園的課程發酵與回饋與省思：</p> <p>一、成果效益 1、「Hello!妮好」，倚著藝術的自我認識與探索 成長之路總伴著挑戰與練習，隨著年齡增長，有些時候是內在應對外在世界過程裡的摸索。在逐步脈往獨立自主的小學階段，對世界熱切的好奇更難揉父母師長的期望，這同時也成為小一新生的壓力。「藝術」讓難以言喻的得以表達，抒發同時創造。於此，在「Hello!妮好」的系列課程，教學者透過妮基的作品欣賞帶著小一新鮮人孩子認識色彩，並引導孩子詮釋色彩帶來的情緒語言，跟著妮基的藝術節奏，和色彩玩耍嬉戲，在藝術裡，覺察自我情緒的模樣、嘗試以藝術表達自我情緒的狀態，並進而運用藝術創作與同儕交流，在作品相互分享的同時，釀著對自己的認識、對藝術的愛，還有那與他人之間友誼的美好。 2、「我蠻喜歡你的，傻瓜！」，用藝術來溫柔的說說「愛」青春期的孩子面臨蛻變的風暴，那柔軟的心思總是被酷酷的桎梏給掩蓋。NIKI的「我蠻喜歡你的，傻瓜！」有種純粹動人的表達，用日常的觀察，以愛和藝術作最美的創作與傳達。教學者以畫作的體會引發學生的對話，共同回望日常裡溫暖堅定的那些陪伴，引導讓孩子思考生活中能找到他心靈鑰匙的重要他人，為他創作一張圖文卡片，</p>
---	--

	<p>以藝術描繪彼此共處的時光、一起分享的點滴，孩子學會透過藝術作品表達那心底最深刻柔軟，充滿寬懷的愛的接納。3、「與妮同在」，與藝術攜手，展現策展力，親手起造「福山心靈城堡」妮基創建塔羅牌公園，將內在繽紛的藝術世界，迎納更多人共同的前往，孩子們也想讓自己的藝術創想，具現於校園空間，讓藝術的繽紛快樂滿溢校園。教學團隊和孩子共同策畫出屬於福山孩子們的心靈城堡——「與妮同在」。孩子們從經驗分享檢視過往策展時所遇到的問題，蒐集歷年觀展回饋，思考如何將藝術與生活做更美好的結合。從導覽、認識與藝術創作，孩子用各種路徑感受『NIKI』的藝術生命力，畫作的力量也將藝術深化在生命經驗之中。福山孩子們的心靈城堡，為2000多位學子帶來一場有「藝思」的藝術饗宴，展場中每天總有許多情況會在預料外發生，孩子們必須持續修正調整，考驗著孩子們的藝術應變能力；而過程裡的一切，都是孩子們接近藝術、創想藝術的最佳滋養。4、跨域整合，透過藝術提升學科美感素養 引進巡迴展的世界名畫到校，不僅豐富了藝術課程教學本身，更為學生提供多元學習路徑與舞台。學生在自我學習與同儕間的合作裡，開啟視覺藝術的領會與創作，藝術家故事裡嘗試加入個人想像作深刻精準的語文詮釋、進而以音樂和藝術共同創想，科技議題的結合創作，甚至從藝術作品對社會文化更具洞察的眼光。藝術結合科普展現教學新風貌，讓科技力扎根，奠基孩子未來競爭力。學生學習有感，課程框架突破更適性。從藝術學習出發，藝術走入生活，走進孩子生命裡的流動。二、教師專業成長 因應著『NIKI』進入福山校園的潮流，教學團隊也要大聲的跟風說聲「我蠻喜歡你的，廣達！」。「課程共備」總是花費教學團隊許多時間；執行「跨域課程」的「多工的課程」設計，總是不那麼容易，但也往往在這樣的教學協力過程，發生著驚奇與深刻的收穫。透過廣達美展課程共備，教學團隊一起找到了美感教育在福山校園生活的足跡；藉由跨域課程，一起陪著學生經歷各面向課程的洗滌；也因為多工的課程，也見識到孩子們在課程滾動中創意的解決問題的能量。家長持續的肯定支持、民眾的讚嘆、及孩子的成長與笑容更是支持教學團隊繼續前進的那把心靈鑰匙。團隊夥伴的彼此相互扶持，一起經歷「自發」「互動」「共好」的美好歷程。「自發」-教師因應展品，自編課程採用跨域協同，不同領域的專業教師提供彼此專業技法與知識，讓學生的學習更扎實，對自己最後產出的成品更具成就感。教師之間的交流互動使得教學深度與廣度獲得提升，師生共同在課程裡挑戰與變化著自身的能量！「互動」-教師間跨域課程的設計激盪，師生間因課程引導所激發的創想火花，孩子們跟著課程藍圖一起成長，甚至逸出藍圖，起造自身的路徑，教師團隊成為孩子們的後盾與力量，讓孩子的創想有所發揮與展現。「共好」-『NIKI』在校園的課程發酵，學科和藝術領域的界線重新被開展，學習即生活，生活即學習；課程發想激發教師在課堂中持續地嘗試與創造，引导孩子更具開創力地探索自我與學習能量，啟動孩子自主與共好的學習動能。課程共備讓師生在不斷迸發的課程火花裡，探勘課程想像的可能性，藝術美感持續在學習生活裡紮根與茁壯，在師生每一日的生活裡，也在每一個師生的心裡。三、教學省思與建議：「Hello!妮好」，是為低年級孩子設計的課程，善用顏色的藝術家-妮基，作品充滿童趣，十分適合低年級的孩子。從色彩的角度帶孩子欣賞藝術創作，並引導孩子玩色彩盡情揮灑透過藝術創作抒發內在情感。透過拼貼及小組合作，享受美好的藝術創作經驗。建議：1. 小一孩子在3D空間概念尚未成熟，教學步驟要思考的很清楚，如探索人體、認識人體的骨架、骨頭與肉的結合。2. 在小一進行小組合作，對老師來說一個很大的挑戰，因班級秩序掌控不易，易有爭吵或嬉鬧的狀況，這些都是課堂上老師要在額外處理的部分進而影響教學進度。3. 建議小一可先進行個別創作，無需進行小組，除非老師人力夠，或是學生人數少。4. 孩子畫人體的姿態，可給孩子四肢可活動的人體紙模型，讓孩子描著畫，幫助孩子藉由描畫，對人體的結構會有更深的概念。「就是喜歡妮」，屬於高年級孩子的心靈課程，運用富有童趣的畫作「我蠻喜歡你的，傻瓜！」引导孩子思考生命裡的重要他人。課程跨領域融合科技及音樂，多工的課程讓孩子體會跨域課程間相互牽絆的美好，可說是極具生活素養的課程整合，透過畫作欣賞在生活中產生學習遷移。建議：1. 在科技課程的融入，因共備時忽略了技術層面的討論，學生畫的圖片太過靠近，以至於在繪圖軟體去背過程中困難重重。2. 課程內涵，透過引導讓孩子思考生命裡的重要他人，文本的產出需要更多縝密的思索，日後若能配合更多節次的閱讀寫作課程引導，層層遞進誘發出內心的想法，孩子展現的內容會更有內涵且精緻。3. 音樂編曲部分，因為授課時間有限且孩子先備知識不足，經過團隊教師討論後修正原本教學設計，改採教師給音樂素材由學生進行音樂情緒挑選，讓作品完整度更高。「與妮同在」，是妮基在福山校園發酵成果集錦。陪伴學生一同規劃展場很不容易，但我們相信「校園是孩子的主場，屬於孩子的展場由孩子自己主導。」與其說是課程，這更像是師生間的共學。課程中，我們發現孩子學會用更關照他人的角度去規劃活動，並進而排除萬難將想法付諸行動，透過實際行動將平日所學靈活運用。建議：1. 教師在引導策展活動時，不要急著否定學生的想法，而是應該帶領著學生檢視他們的想法(wish)，想像完成策展時的美好(outcome)、評估可能遇到的難題(obstacle)，進而計畫(plan)與執行，讓想法變成行動，培養學生的行動力。2. 當把展場規劃在離教室距離近的場域，在活動進行時難免會造成一些干擾，日後學生在策展規劃時，要將環境互動部分納入思考項度。</p>
參考資料連結 (課程照片、投影片、影片請以雲端空間為主，設為公開連結貼入欄內)	<p>https://drive.google.com/drive/folders/1z0TZCzbse0DjnzpuRV6UJ0GadSYW0VA0?usp=sharing</p>
教學單元	與妮同在
設計理念	<p>同一段話有不同的解讀；同一片風景有不同的意境；同一幅畫作有不同的詮釋；妮基在福山，透過跨領域教師的共備，呈現不同的光景，也隨著學生創意的思考與想像，讓藝術展現更多元、有創意。為了讓學校更多的師生看見藝術的創作、想像及力量，就像妮基創建塔羅牌公園一般，讓大家可以「自然」地與藝術接觸，融入在每天的生活裡，於是，我們決定和孩子共同策畫出一座屬於福山孩子們的心靈城堡——「與妮同在」。首先，與妮對話有藝思：認識藝術並結合生活經驗，思辨、感受創作的背後意義，透過團體討論與引導發展對藝術的想像。分享過去個人參觀展覽經驗，檢視過往策展時所遇到的問題與觀眾回饋，並再次與藝術對話，思考如何將藝術與生活做更緊密的結合。與妮相遇IN福山：法國藝術家『NIKI』的作品進駐福山校園，藉由『NIKI』作品的導覽與認識，除了讓孩子透過藝術創作的引導走進畫家的藝術生命力外，我們也期待透過畫作的觀察，孩子能將藝術深化在自己的生命經驗中。並以任務導向激發高年級孩子規劃展場脈絡的動力，運用前置學習與觀展經驗，提出創意行動方案，與同儕共備完成展場規劃與執行。WON'T BACK DOWN：永不放棄，妮基並不因人生對她的考驗而被打倒，而是將每一場考驗轉化為創作的動力；一個展場的進行，許多情況會在預料外發生，展場現況的修正調整考驗學生的應變能力；而展覽結束後的回饋與省思，更是留給後續學弟妹寶貴的經驗。</p>
教材來源	自編、學習單、廣達基金會游於藝網站、六上翰林版綜合課本第五單元讓愛發光

統整領域	語文、藝術、綜合活動		
適用年級	高年級	教學節數	12
領綱核心素養	藝-E-A2、藝-E-C1、國-E-C2、綜-E-B3、綜-E-C2		
學習重點－學習表現	藝1-III-6、藝 3-III-5、國2-III-7、綜2b-III-1、綜2d-III-1		
學習重點－學習內容	視 E-III-2、視E-III-3、視 A-III-1、國Ac-III-4、綜Bd-III-1、綜Bb-III-3		
學習目標	1討論藝術與生活的關聯並察覺人文關懷。 2能規劃設計將創作融入校園。 3展場規劃，覺察行動帶來的變化，加深校園認同感及問題解決能力。		
教學資源	廣達基金會游於藝網站、學習單、各年級學生作品、學校表演道具		
學生所需教具	文具、剪刀、麥克筆、膠水、各式紙張、透明膠帶、瓦楞板、裝飾用美工材料、泡棉膠		

時間分配	節次	教學重點
	一	圍討讓學生說說藝術創作與自己生命經驗的關係
	二	關於妮基創作的討論
	三	關於妮基創作的討論
	四	尋找最適合的展場角落
	五	場勘討論最佳地點
	六	展場規劃流程
	七	展場規劃
	八	展場規劃
	九	展場規劃
	十	展場布置
	11	動線規劃與修正
	12	回顧與展望省思與回饋

活動一

教學時間	教學活動內容	教材教具	評量方式
3	與妮對話有藝思 一、引起動機： 學校舉辦過五個場次藝術家作品的展覽，請問同學有去參觀過嗎？你對哪個藝術家的印象最深刻呢？為什麼？ 二、發展活動： 活動一：藝術大哉問 透過教師提問、圍討讓學生說說藝術創作與自己生命經驗的關係 關於『藝術』問題討論：1. 你覺得藝術是什麼？ 2. 藝術像甚麼？ 3. 藝術存在於哪裡？ 4. 藝術對人對世界的意義是？ 5. 藝術有甚麼用？ 6. 藝術對誰有用？ 7. 沒有了藝術的世界會是什麼樣子？ 8.	活動照片 廣達基金會游於藝網站 ppt	團體討論 發表

	<p>請列舉出你知道的藝術家姓名？ 9. 請列舉出你知道的女藝術家姓名？ 10. 為甚麼女藝術家在人類漫長的歷史中缺席了？ 讓我們來認識為藝術史上增添不同風景的女藝術家</p> <p>活動二：與妮對話</p> <p>教師藉由廣達基金會游於藝網站介紹妮基的藝術創作作品，透過作品的解說導覽，讓學生對於妮基的作品有基礎的認識</p> <p>接著由教師提問及團體討論，思考妮基藝術創作的動機</p> <p>關於妮基創作的討論</p> <p>『射擊藝術』問題討論：</p> <p>1. 妮基為什麼要創造/進行射擊藝術？ 2. 你感覺到什麼？ 3. 拿到這樣的作品，你要放在哪裡？ 4. 你喜歡射擊藝術嗎？為什麼？</p> <p>關於『愛與希望的日記』問題討論：</p> <p>1. 喜歡是什麼顏色？為什麼？ 2. 喜歡可以怎麼表達？</p> <p>關於『喜歡』問題討論：</p> <p>1. 請具體說出你喜歡我什麼？ 2. 在NANA身上你看到了什麼(黑色蘿絲、梳妝) 3. 美有幾種？ 4. 什麼是人最美的樣子？</p> <p>關於『怪獸』問題討論：(小證人)</p> <p>1. 何以被稱之為怪獸？ 2. 你喜歡這個名字嗎？ 3. 如果幫他重新命名你會取甚麼名字？ 4. 你喜歡怪獸系列的什麼作品？</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>妮基的作品展現了她的生命歷程及人生態度轉變的歷程，即便是同一幅作品，每個人的感受也都會有不同，請問：</p> <p>1. 你喜歡妮基的哪些作品？喜歡的作品牽動你的情緒是？作品讓你想起的畫面或生活記憶/經驗是？ 2. 你不喜歡妮基的哪些作品？不喜歡的作品牽動你的情緒是？作品讓你想起的畫面或生活記憶/經驗是？</p>	
--	---	--

活動二

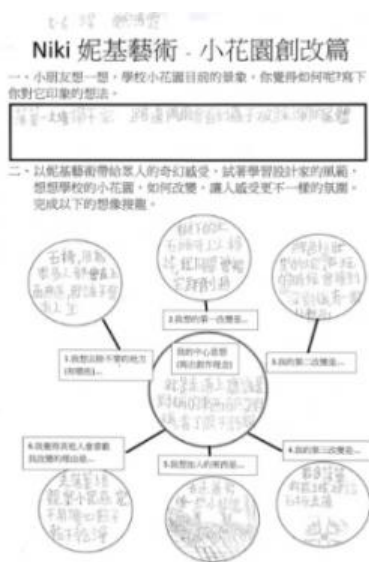
教學時間	教學活動內容	教材教具	評量方式
8	<p>與妮相遇IN福山</p> <p>一、引起動機：在綜合活動課裡我們討論到學校、社會上有許多人用不同的方式為大家服務不求回報，如：陳樹菊阿嬤賣菜捐善款、鋪橋造路的行善團圓等。每個人都用自己能力所及之力為社會盡一份心力；而藝術家也用他的創作為他關心的事物發聲，那麼我們可以為學校、為同學做些什麼呢？讓我們先坐下來，欣賞不同年級同學經過妮基的課程後，所創作的作品：</p> <p>低年級舞動肢體的大小人偶、中年級的怪獸系列、高年級的守護天使方尖碑等，享受視覺饗宴的同時，一邊思考如何讓這些創作讓更多人看見，將美的力量、藝術的感動傳出去。</p> <p>二、發展活動：(一)校園巡禮找靈感~ 行動1：學生每天到校園，總是直接進入教室，鮮少在校園內坐下來靜靜觀看周遭的環境，老師引導學生</p>	<p>各年段妮基課程創作作品ppt</p> <p>學習單 文具、剪刀、麥克筆、膠水、各式紙張、透明膠帶、美術用品</p>	問題解決 實作 討論

	<p>思考： 1. 過去我們學校辦展覽的地點，多是在室內，如：活動中心、五樓視聽教室，你覺得這樣的場地適合嗎？為什麼？就你心目中的展場應該是什麼樣子？它的特色是什麼？ 2. 如果不適合，有更好的場地嗎？開放式的空間適不適合作展場？妮基用塔羅公園展示她的創作，福山有場地做類似的藝術規劃嗎？ 活動2：教師讓學生帶著ipad去校園進行實地勘查，用ipad拍下適合進行展覽的場地，再回到課堂上分享找到的場地，與班上同學共同討論場地的適切性，共同討論出最佳場地。 活動3：到選定的場地坐下來，不僅用眼看，也用心看環境，發現不一樣的地方，尋找一個適合展示同學們創作品的方式，共同討論佈展的可能性及待解決的問題。讓藝術展出更貼近生活。 教師提問引導學生思考： 1. 藝術創作品只能用直接展示的方式嗎？我們還可以用什麼樣的方式去呈現呢？能不能增加一些互動式或遊戲式的展覽呢？ 2. 現在讓我們來看看眼前的小花園，如果我們有機會在這裡辦展覽，像妮基創造出塔羅牌公園一樣，把同學的作品展示出來，可以如何規劃？要克服的問題可能有哪些？（二）動手動腦 FUN藝趣 學生討論出如何改造小花園後，各組選定小花園的策展地點，藉由小組的分工合作規劃展場內容及執行，透過創藝巧思將不同年級的學生創作品融入小花園的環境中，創造出屬於福山師生、既生動又有趣的福山心靈城堡。 展場規劃流程： 1. 確定主題：依據上節課的討論，從發想→預期結果→可能難題→計畫著手進行；依據各組選擇的作品，討論、發想作品展示方式以及規劃展場的動向。 2. 材料尋找分工：將佈展所需材料列出，分配小組成員準備，並著手設計各主題的展品。 3. 問題解決與調整：各組進行布置所需道具製作，發揮團隊合作精神，靈活運用手邊資源解決問題。 4. 展場布置：各組合作完成小花園的分區展場布置，製作各區簡介海報。 三、綜合活動： NIKI心靈城堡 IN福山 在心靈城堡開放前，由負責規畫設置的同學們先行試玩，發現各個展場需要修正及調整的地方，希望在正式開放時，能帶給學校師生不同的感受。</p>	
--	---	--

活動三			
教學時間	教學活動內容	教材教具	評量方式
2	WON' T BACK DOWN 一、引起動機： 播放妮基展覽期間展場的照片及影片，再次喚起學生參觀展覽的經驗。 觀看	活動照片、影片 回饋單 學習單	欣賞 發表 討論 實作

照片及影片之後，教師請學生回憶對於這次展覽印象最深刻或與過去展覽不一樣的地方。二、發展活動：回顧與展望~請問各位同學你是否發現這次的展覽有沒有什麼跟過去不同的地方或需要建議的地方呢？請大家提出來一起討論。老師提供大家幾個思考的方向 第一、展覽的地點跟過去不一樣 第二、這次的展場布置道具的來源，除了其他年級小朋友的妮基創作作品外，還有運用了許多閒置多時的道具，讓這些道具再一次被使用而不再躲在角落哭泣，你覺得這樣將物品再重新改造活用、賦予新意義的方式，給你的感覺如何？有什麼感想呢？樣了，你覺得場地的選擇適合嗎？還是有更多其他適合的選擇呢？ 第三、在展覽期間，有遇到什麼困難需要解決？你是如何解決呢？ 第四、這邊有很多參與活動後小朋友給予的回饋單，讓我們一起來看看同學們給我們什麼樣的建議。三、綜合活動：wont back down(永不放棄) 每一次活動進行都有一些意外需要我們即時去處理解決，但是每一次的危機處理都是一個機會、都是不斷累積我們的能量，讓我們在面對未來的挑戰時，能有足夠的智慧去應對。請大家集思廣益將同學所提出來關於這次展覽不足需要改進的地方，討論出解決方法，並記錄下來，讓以後參與策展的同學能參考學長姐們的寶貴經驗。

學習單



展場改造計畫



展場改造計畫

教學歷程



教師帶領學生在小花園進行創想與討論

小組合作分組討論觀察策展地點



將策展構想寫在學習單上

製作展場布置



著手進行展場布置

製作展場布置

教學成果



展場布置前

展場布置後



		
	校園雕像改造	改造損壞燈筒變成作品展示座
		
	守護天使方尖碑	由小朋友自發性擔任心靈城堡管理員
		
補充資料	小人物語套圈圈	