

第十二屆廣達游藝獎創意教學競賽

忠孝國中圖書館驚魂夜 ——名畫「動」起來



<https://www.beyondbeyond.com.tw> › lifespirit › articles

<http://blog.udn.com> › heng711 ▼

活在無力世代中：那些對世界不再感到熱情

<https://www.smartorange.com.tw> › 兒少教育知識 ▼

【青少年成長專刊】搶救無動力世代

我們的孩子怎麼了？

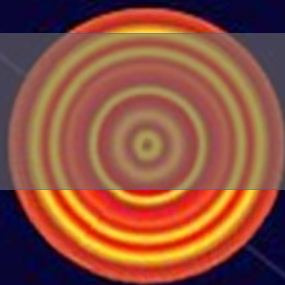
搶救無動力世代-『為何孩子從學習中逃走』

<https://www.businessweekly.com.tw> › 商周影音 › 影音

搶救無動力世代，混血教育來了！ - 影音頻道 | 商周影音

<https://www.facebook.com> › GHFxEdU › posts › 無動... ▼

【#無動力世代來臨老師們的教戰守則】... - GHFxEdU

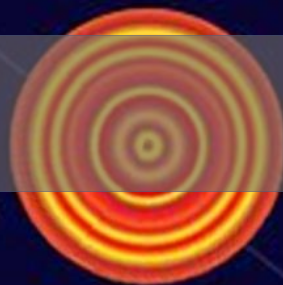


壹.游於藝主題表達

無動力世代、無感世代？

→ 缺乏情感表達能力





壹.游於藝主題表達--教師社群出任務

透過**藝術教育**引發**情感表達**

以藝術點燃熱情 · 對人對物對社會



表藝：江長山



視藝：虞慧欣



國文：陳雅雯

表藝：梁津津



表藝：陳靜婷



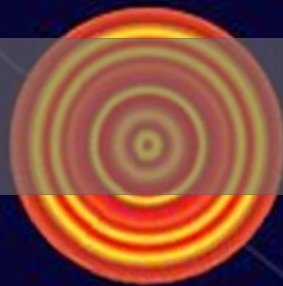
◇基本成員：**忠孝創意人社群**

◇曾引進資源：偶偶偶劇團、美感教育、學學文創、原住民舞蹈、
北藝大戲劇教育、讀報教育、國語日報...等



貳.教學設計依據





參.以學生學習為中心

忠孝國中圖書館驚魂夜
--名畫動起來
以學生為主體
任務導向

自說自畫

名畫驚魂夜

畫中有話

視藝課(繪畫)

- ◆ 引起動機
- ◆ 名畫介紹
- ◆ 技巧練習
- ◆ 水墨印染創作

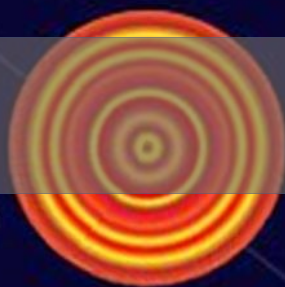
表藝課(肢體)

- ◆ 畫作欣賞
- ◆ 名畫封印
- ◆ 名畫接龍
- ◆ 驚魂夜show time

閱讀課(文字)

- ◆ 導覽撰寫
- ◆ 歌詞表意
- ◆ 新詩仿作
- ◆ 對聯加分





肆.提升教與學的整體效益

◆教學方式與效益

視藝課-用繪畫表達自我感受

- ◆ 連結在地生活經驗-引起學習動機
- ◆ 對話討論-引導式教學
- ◆ 實作體驗-水墨印染創作
- ◆ 情意認知-表達自我感受,抒發情感
- ◆ 多元評量-認知.情意.技能展現

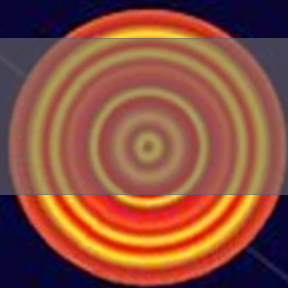
表藝課-用肢體深刻體悟

- ◆ 運用教師入戲與遊戲—引起學習動機
- ◆ 合作學習—同儕互動、互助
- ◆ 實務創作—分析解構畫作並運用肢體展演
- ◆ 情意認知—表達自身觀點與感受
- ◆ 多元評量—認知、情意、技能展現

國文課-用文字表達自我感受

- ◆ 資訊融入教學—資訊整合、平台應用
- ◆ 自學輔導法—引起動機、指定作業、指導自學
- ◆ 共同學習法—指定任務、合作學習、教師介入
- ◆ 多元評量—鑑賞、報告





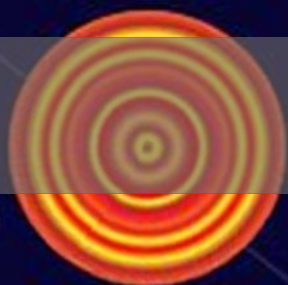
肆.提升教與學的整體效益

◆ 導覽小尖兵培訓



◆ 成果發表.家長社區支持





肆.提升教與學的整體效益

◆ 教師社群共備.增能



◆ 行政支援合作.學生主動學習



◆ 主題書展活動



◆ 結合外部及家長資源





肆.提升教與學的整體效益-成果影片

這個故事，
要從 這群人
說起...



伍.優化教學

親師生回饋

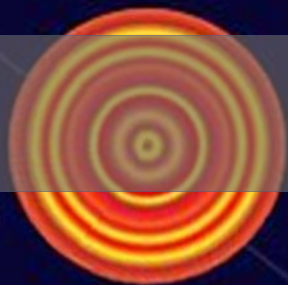
- ◆ 讓我對四位畫家各有特色的畫風有了初步的認識。
- ◆ 有實際演出的體驗。
- ◆ 認識了齊白石的繪畫美學綜合了文人雅逸和民俗色彩的真實趣味。
- ◆ 能跟同學一起演出，真的是很棒的一件事，可以完全抒發自己的心情。
- ◆ 藝術與國文領域精心備課設計課程引導孩子們認識古代四大畫家開啟藝術之門。
- ◆ 成果發表會行政人員不遺餘力一起支援，孩子發表各自精彩，博得現場來賓與家長滿堂彩。
- ◆ 師生利用假日到校準備與練習，發表會小尖兵滔滔不絕、鉅細靡遺介紹畫作，孩子帶著我們一起享受這場藝術饗宴。
- ◆ 讓親師生從藝術的角度閱讀圖書館，看見生命更多美好！！
- ◆ 許久沒有看到學生們願意主動花時間參與一件非關學科學習的任務，它們居然為了解說畫作這件事，認真努力付出時間去作好它。
- ◆ 學生面對畫作的分析如趙無極的抽象作品，能說出自己最喜歡哪一幅、感覺如何及喜愛的理由，頗得畫家要傳達的旨趣。

教師心得

- ◆ 最最喜歡孩子發亮的雙眼、積極主動地搶著作答、參與課程活動！看著他們成為課堂上的主人，自己探索畫作、主導創作，真沒想到起初讓老師們苦思的水墨畫（國畫），真的動起來了！
- ◆ 夥伴一起激發很多想法，藉由趣味遊戲方式，讓學生輕鬆入戲、延伸分析畫家畫作，老師也學習到很多。
- ◆ 腦力激盪下，發展出此教案，在課堂操作之下，也能及時滾動式修正，這有賴於團隊的合作。
- ◆ 此次和國文教師、表藝教師共備，看到學生在不同科目中如此投入，導覽小尖兵也是有自信的展現自我，不僅感動更是有滿滿的成就感。
- ◆ 執行導覽任務，學生從資料檢索、導覽撰寫、反覆演練到實際上場皆親力親為，在展覽場上，看著孩子們發亮的眼神、自信的微笑以及從容的儀態，我知道旅客們早已徜徉在這場做中學的旅程裡。
- ◆ 因著孩子們的樂此不疲，也吸引了周遭親友共襄盛舉，更是意料之外的收穫，想來，藝術的種子已在社區鄰里間悄然滋長著……

未來優化方向

- ◆ 1.增加時間自學共學
- ◆ 2.領域共備深化教學
- ◆ 3.保留作品成為示例
- ◆ 4.教學堂數增加
- ◆ 5.畫家畫作背景介紹加深
- ◆ 6.引導步驟更加明確
- ◆ 7.邀請更多教師參與



伍.優化教學

知動

意動

互動

腦動

萌動

感動

推動

身動

言動

走動

