

國立基隆女中 A2-1 生活美感教師共備研習計畫—110-2 教學檢討觀摩會教案 主題課程架構

主題名稱	信藝散步玩市集		
核心概念	透過觀察校園進行五感體驗，探索各種不同質感與材質。 經由生活周遭的觀察與分組市集展示規劃，引導學生仔細觀察自己 周遭的各種角落美感與建築，以不同的視角認識家鄉。		
總綱核心素養	(此處為總綱核心素養的概括性描述，內容與上方核心概念一致)		
單元名稱	藝起去散步	田寮找樂趣	信藝大百貨
教學對象	7、8 年級	7、8 年級	7、8 年級
學習領域或 融入議題	藝術領域、科技領 域	藝術領域、社會 領域、生涯議題	藝術領域、社會 領域、生涯議題
領綱核心素養	A1身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作	A1身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	A3規劃執行與創新應變 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作
學習重點— 學習表現	視 1-IV-1 視 1-IV-4 視 3-IV-1	視1-IV-2 視2-IV-3 視3-IV-1	視1-IV-2 視2-IV-3 視3-IV-3
學習重點— 學習內容	視 E-IV-1 視 E-IV-3 視 P-IV-3	視 E-IV-2 視 A-IV-3 視 P-IV-1	視 E-IV-2 視 A-IV-3 視 P-IV-2
學習目標 認知/情意/技 能	1. 五感觀察，感受空間與環境對應 的關係。2. 校園採集植物，使用多 元媒材創作體驗生活美學。3. 探索 校園環境，並利用構圖與攝影技 巧，創作富有情境的攝影作品。	1. 認識體會多元藝術文化美 感，感受在地家鄉豐富人文風 情。2. 觀察不同人際間的生活樣 態，培養對生活美學的省思。3. 使用版畫媒材創作，展現不同藝 術表現方式	1. 理解各行業發展特色與探索 社會變遷。2. 能夠過生活美學 的省思，培養對生活環境賞 能力。3. 能嘗試展品規劃與設 計。
授課時間	6 節	6 節	6 節
主要教學活動	1. 校園觀察與五感體 驗 2. 藍晒燈製作 3. 探索校園攝影	1. 基隆歷史及街區建 築觀察與認識 2. 街屋版畫製作	1. 市集認識 2. 認識基隆在地傳統 美食並探索市集，策 劃主題式展示
創意教學策略	分組探索、教學示 範、實作	Google 街景走讀、照 片導讀介紹、實作示 範	影片及實作示範、閱 讀理解、分組合作
多元評量— 方式	* 檔案評量 * 動態評量 * 實作評量	* 動態評量 * 實作評量	* 動態評量 * 實作評量 * 檔案評量
多元評量— 內容	分組合作筆記記錄 分組合作發表與交流 作品呈現	發表與交流 作品呈現	分組討論規劃紀錄 分組合作發表與交流 作品呈現

國立基隆女中 A2-1 生活美感教師共備研習計畫—110-2 教學檢討觀摩會教案

學校代表	高中職： <input type="checkbox"/> 基隆女中 <input type="checkbox"/> 海大附中 國中： <input type="checkbox"/> 中正國中 <input checked="" type="checkbox"/> 信義國中 <input type="checkbox"/> 碇內國中 <input type="checkbox"/> 武崙國中 國小： <input type="checkbox"/> 正濱國小		
教師代表	<input type="checkbox"/> 林杏蓉 <input type="checkbox"/> 呂協昌		
單元名稱	藝起去散步		
設計理念	每天生活的校園中，學生是否曾在行進間注意過學校有哪些變化？ 透過校園觀察，進行五感體驗，從微小的細節開始，提升觀察能力。		
教材來源	自編		
統整領域	藝術領域、科技領域、生涯發展		
適用年級	7、8 年級	教學節數	共 6 節
領綱核心素養	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作		
學習重點—學習表現	視 1-IV-1 視 1-IV-4 視 3-IV-1		
學習重點—學習內容	視 E-IV-1 視 E-IV-3 視 P-IV-3		
學習目標	1. 透過五感觀察，以身體感受空間與環境對應的關係；並以拓印方式體驗各種材質的質感。 2. 校園採集植物，並使用多元媒材創作藍晒作品，並製作小夜燈體驗生活美學。 3. 探索校園環境，並利用構圖與攝影技巧，創作富有情境的攝影作品，豐富多元感知。		
教學資源	電腦、紙、筆、簡報		
學生所需教具	智慧型手機、紙、筆、藍晒材料、小夜燈材料		
時間分配	節次	教學重點	
	一	校園觀察與五感體驗	
	二	藍晒製作	
	三	小夜燈製作(科技課)	
	四	藍晒小夜燈製作(科技課)	
	五	攝影教學及校園攝影	
六	攝影教學及校園攝影		
活動一			
教學時間	教學活動內容	教材教具	評量方式
5"	提問:你有注意過從進校門起,你眼睛可曾觀察到哪些路徑、設施、氣味?		意見發表
5"	分組討論:請用 5 分鐘時間,將進校門起各種觀察到的東西,以圖案或文字方式呈現。(照片 B-1)	工具: 紙、筆	討論態度
25"	校園觀察去:老師帶著學生從校門口為起始點,帶領學生再次仔細觀察,		拓印及觀察學習單

5"	<p>平時每天從校門進來後，有那些沒有注意到的地方。(照片 A-1)</p> <p>分組任務：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察及記錄前階段未注意到的細節 2. 五感體驗：眼睛觀察、以手觸摸各種不同材質並拓印、以鼻子聞周遭氣味、聽周遭產生的聲音 (照片 A-2、3) 	紙、鉛筆	小組合作 觀察地圖
5"	<p>將前面沒有畫(寫)在學習單上的內容，小組討論並補充至觀察地圖上面</p> <p>下課前利用時間將藍晒染劑塗到紙與棉布上，並預告下節課上課前準備材料</p>	預備下節課 藍晒材料	

活動二

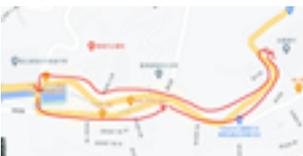
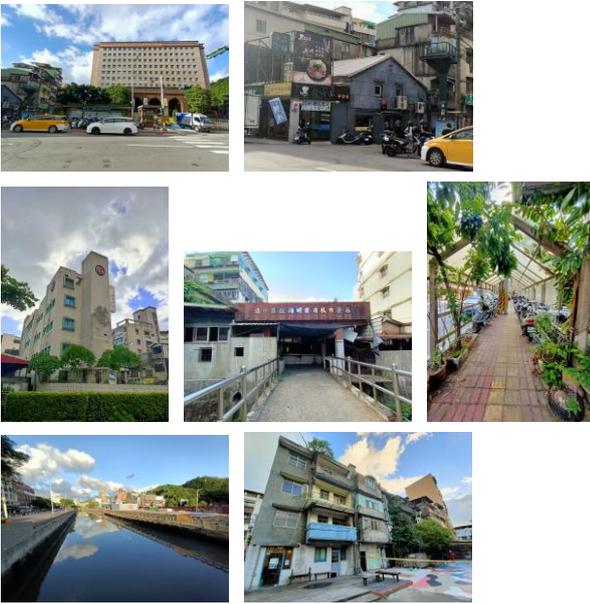
教學時間	教學活動內容	教材教具	評量方式
10"	<p>準備活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師概略說明藍晒製作流程 2. 請學生將預先準備之校園植物，進行構圖編排，並放置於壓克力板上 3. 發放個人藍晒材料並請學生依指令進行藍晒流程 4. 將完成之版夾放置於陽光處 20 分鐘，進行曝光(照片 A-4) 	藍晒材料、 壓克力板、 長尾夾、校 園植物	學習態度 成果作品
25"	<p>導入活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 於等待曝光時間，以簡報方式介紹藍晒歷史(照片 A-5)與後續製作文創物品(夜燈)製作方式 註：小夜燈於科技領域課程時間施作-2 節課 2. 請學生收回藍晒版夾，拆除後進行沖洗動作，並放置於晾乾架，待後續組合完成。(照片 A-6、B-2、3) 	電腦、簡 報、投影機	
10"			

活動三

教學時間	教學活動內容	教材教具	評量方式
25"	<p>提問：手機除了拿來玩手遊、自拍外，同學有將手機拿來拍風景照嗎？</p> <p>準備活動：</p> <p>手機拍照功能操作及拍攝技巧</p> <p>攝影基礎概念：</p>	手機、簡 報、電腦、 投影機	學習態度

40"	<p>1. 構圖:九宮格構圖概念、水平、垂直、對角線、曲線構圖等介紹。</p> <p>2. 畫面構成的五大要素:光影、線條、色彩、空間、形狀。</p>	手機、簡報、電腦、投影機	作品發表
30"	 <p>發展活動:</p> <p>1. 校園拍攝:以五大攝影要素為主題,進行拍攝(照片A-7)</p> <p>2. 拍攝完畢之照片上傳雲端硬碟彙整</p> <p>3. 分享與回饋:發表個人作品與拍攝想法,老師進行作品分析與建議。(照片B-4、5、6、7)</p>		

國立基隆女中 A2-1 生活美感教師共備研習計畫—110-2 教學檢討觀摩會教案			
學校代表	高中職： <input type="checkbox"/> 基隆女中 <input type="checkbox"/> 海大附中 國中： <input type="checkbox"/> 中正國中 <input checked="" type="checkbox"/> 信義國中 <input type="checkbox"/> 碇內國中 <input type="checkbox"/> 武崙國中 國小： <input type="checkbox"/> 正濱國小		
教師代表	<input type="checkbox"/> 林杏蓉 <input type="checkbox"/>		
單元名稱	田寮找樂趣		
設計理念	學生每天上學、放學這段路上,很少用心觀察過周遭環境的變遷,透過以自己為出發點,發覺生活周遭建築、庶民文化、市集等各行各業的特色。 認識歷史發展,了解家鄉生活環境變遷過程,透過影片、google 街景認識家鄉、走讀基隆。		
教材來源	自編		
統整領域	藝術領域、科技領域、生涯發展		
適用年級	7、8 年級	教學節數	共 6 節
領綱核心素養	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解		
學習重點—學習表現	視 1-IV-2 視 2-IV-3 視 3-IV-1		
學習重點—學習內容	視 E-IV-2 視 A-IV-3 視 P-IV-1		
學習目標	1. 透過基隆歷史建築,認識體會多元藝術文化美感,感受在地家鄉豐富人文風情。 2. 觀察不同人際間的生活樣態,培養對生活美學的省思。		

40"	<p>置，田寮河流域與基隆港出海口的相關對應位置。</p> <p>2. 說明走讀路徑：學校出發經東信路往地方法院，在前往基隆女中前田寮河福虎橋，折返至東明路再回頭往法院至學校。</p>  <p>發展活動：</p> <p>1. 透過 google 街景，從校門口出發，請學生仔細觀察街頭建築與庶民生活，讓生活在田寮河周邊的同學，發覺生活中的美好細節。</p> <p>2. 請同學記錄沿途看到的建築特色，還有那些平時沒有注意到的地方。</p>  <p>3. 請學生回家路上仔細觀察，在注意安全下，拍攝住家及通學路上之建築照片上傳雲端，已立下節課堂前列印出使用，並交代下堂課之準備用具。</p>	影機	走讀紀錄單
活動三			
180"	<p>教學時間</p> <p>教學活動內容</p> <p>準備活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 準備版畫製作教學相關資料 2. 先行將拍攝的附近街屋列印出來 3. 準備版畫相關設備材料 <p>發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 版畫特色及種類介紹 2. 版畫製作的方式 3. 教師示範凹版與凸板印刷方式 4. 將列印出來的街屋照片，先以描圖紙描繪出輪廓 	<p>教材教具</p> <p>教學簡報、版畫顏料、刮板、紙、凹版、凸板、調墨</p>	<p>評量方式</p> <p>檔案評量-作品</p>

	5. 再反面以複寫紙複寫至紙板(鋁箔包)上面 6. 以刻針、沒水原子筆、筆刀…等各種工具，將街屋的圖案做出各種不同的線條及質感的變化。(照片 A8-10) 7. 老師再次分組示範凹版畫製作流程及細節 8. 同學開始上墨及印製個人作品。(照片 A11-13) 9. 展示個人作品並發表製作心得(照片 B8-11)	刀、報紙、版畫機、棉布或紗布、抹布、刻針、沒水原子筆、筆刀、貼紙、白膠、牙刷	發表及分享

國立基隆女中 A2-1 生活美感教師共備研習計畫—110-2 教學檢討觀摩會教案			
學校代表	高中職： <input type="checkbox"/> 基隆女中 <input type="checkbox"/> 海大附中 國中： <input type="checkbox"/> 中正國中 <input checked="" type="checkbox"/> 信義國中 <input type="checkbox"/> 碇內國中 <input type="checkbox"/> 武崙國中 國小： <input type="checkbox"/> 正濱國小		
教師代表	<input type="checkbox"/> 林杏蓉 <input type="checkbox"/>		
單元名稱	信藝大百貨		
設計理念	以基隆銀座-義重町為出發，了解基隆在地商業發展的特色，以庶民生活小吃為基點，讓學生分組探索與設計思考，規劃在地市集展示。		
教材來源	自編		
統整領域	藝術領域、社會領域、生涯議題		
適用年級	7、8 年級	教學節數	共 6 節
領綱核心素養	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美素養 C2 人際關係與團隊合作		
學習重點—學習表現	視 1-IV-2 視 2-IV-3 視 3-IV-3		
學習重點—學習內容	視 E-IV-2 視 A-IV-3 視 P-IV-2		
學習目標	1. 理解各行業發展特色與探索社會變遷所帶來的商業模式轉變原因。 2. 能夠過生活美學的省思，培養對生活環境賞析能力。 3. 能嘗試展品規劃與設計，透過分工合作，進行展品空間布置。		
教學資源	電腦、投影機、投影片、網路資源、紙、筆		
學生所需教具	智慧型手機、紙、筆、創作素材與黏著劑、走讀素材收集		
時間分配	節次	教學重點	
	一	認識基隆商業發展背景	
	二	菜市場攤位規劃	
	三	攤位設計與製作	
	四	攤位設計與製作	

	五	攤位設計與製作		
	六	作品展示與發表		
活動一				
教學時間	教學活動內容		教材教具	評量方式
10"	準備活動： 提問： 1. 你平常會去哪邊買生活用品？是和家人一起還是跟同學？ 2. 有聽過或去過委託行嗎？			口頭發表
35	發展活動： 1. 依循前單元建築巡禮，再由影片及老照片引導學生，由歷史過程出發，從礦業、港口發展、軍事位置，連帶的會可以延伸到哪些生活機能的發展。 2. 節錄公視【紀錄新發現】雞籠-基隆 影片片段 https://www.youtube.com/watch?v=i0kfezGYu_Y 義重町(現義二路)在日治時期是全台灣最繁華的商業街道，以臨近港口的優勢，供應全台最時尚高級的舶來品，無論是西服、和服、禮帽、眼鏡、鐘錶、西點麵包、日本料理、採買家用品等，在這裡都一應俱全。 4. 除了基隆銀座外，在基隆市區尚有因在地發展而形成的特殊場域，例如：委託行街區、崁仔頂魚貨市場；仁愛、安樂、信義幾個大市場，其形成街區的歷史因素。 5. 提供學生欣賞藝術家菜市夜市作品圖冊介紹唐唐發老師菜市場藝術創作圖片(照片 A14-15)		教學簡報、電腦、繪本	學習態度
活動二				
教學時間	教學活動內容		教材教具	評量方式
10"	準備活動： 提問： 1. 同學有跟家人一起上菜市場的經驗嗎？ 2. 請同學分享菜市場攤位各有甚麼不同的擺設與展示方式。			口頭發表
5"	發展活動： 1. 播放短片 TaiwaneseTone 探索台灣的色彩故事，引導學生思考每個商業及生活環境中會有那些色彩呈現。		電腦、投影機、照片、紙、筆	分組討論
30"	2. 分組討論，規劃與設計每組攤位展示的各種細節，例如：招牌規劃設計、攤位擺設、不同攤位會有的特殊工具、販賣商品圖像繪製等。 (照片 A-16)			
135"	4. 各組攤位內容物的製作，提醒同學分工合作的重要性。(照片 A-17~23)		各種繪圖工具及紙板、瓦楞	參與態度

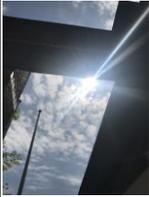
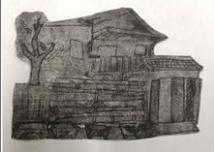
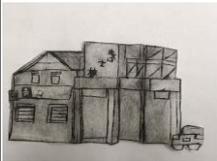
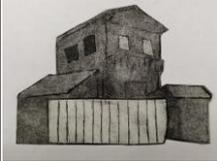
20" 25"	4. 作品展示與擺設(照片 B-12~16) 5. 各組成果報告與分享	板等材 料，提供 學生選擇 及製作	參與態度 成果作品
------------	--	----------------------------	--------------

教學活動紀錄

教學歷程 (每一活動 教案最多 10 張)	子單元一、		
	照片 A-1		圖說 校園觀察
	照片 A-2		五感體驗-拓印
	照片 A-3		五感體驗-氣味
	照片 A-4		藍晒曝光
	照片 A-5		藍晒簡報
	照片 A-6		作品沖洗
	照片 A-7		校園攝影
子單元二、			

照片 A-8		圖說	版畫印製
照片 A-9			版畫印製
照片 A-10			版畫印製
照片 A-11			版畫印製
照片 A-12			版畫印製
照片 A-13			版畫印製
子單元三、			
照片 A-14		圖說	菜市場繪本欣賞
照片 A-15			台灣夜市繪本欣賞
照片 A-16			分組討論
照片 A-17			招牌製作

	照片 A-18			販賣品繪製
	照片 A-19			販賣品繪製
	照片 A-20			擺設品切割製作
	照片 A-21			擺設品製作
	照片 A-22			販賣品製作
	照片 A-23			攤位擺設與布置
教學成果 (每一活動 教案最多 10 張)	子單元一、			
	照片 B-1		圖說	校園分組觀察紀錄
	照片 B-2		圖說	藍晒完成
	照片 B-3			文創小夜燈完成作品
	照片 B-4			色彩與光線構成

照片 B-5			光線與形狀構成
照片 B-6			線條與光影構成
照片 B-7			線條與空間構成
子單元二、			
照片 B-8		圖說	凹版作品
照片 B-9		圖說	凹版作品
照片 B-10			凹版作品
照片 B-11			凹版作品
子單元三、			
照片 B-12		圖說	作品初稿線條
照片 B-13			作品上色

	照片 B-14			布置完成
	照片 B-15			作品
	照片 B-16			與基隆女中合作至86 設計公寓展示學生作品
教學省思與建議	<p>1. 規劃在地課城其面相非常多元也較難有整體都涵蓋的概念，安排課程時稍有些覺得不夠熟悉之處，尤其對於跨領域課程會擔心學生無法理解時代變遷所產生的意義連結。例如建築型式的轉變、新舊建築的美學概念。</p> <p>2. 本教案為在地文化認識走讀，學生對於生活環境感受力很弱，僅限自己狹小的生活圈，在走讀街區時，明顯感受有些人從來未曾注意過自己每天生活環境的變遷。</p> <p>3. 教學活動中，引導學生去探索五感體驗及走讀時能明顯感受有打開學生感官的刺激，這是在教學中能獲得的愉快經驗。</p> <p>4. 開發不同媒材創作，能夠豐富學生多元經驗，讓學生不再覺得藝術課是無聊的繪畫課程。</p>			
補充資料	感謝基隆女中邀約讓部分學生作品一同參展，學生聽到自己的作業在展出，有感受到他們的驚訝與興奮。			