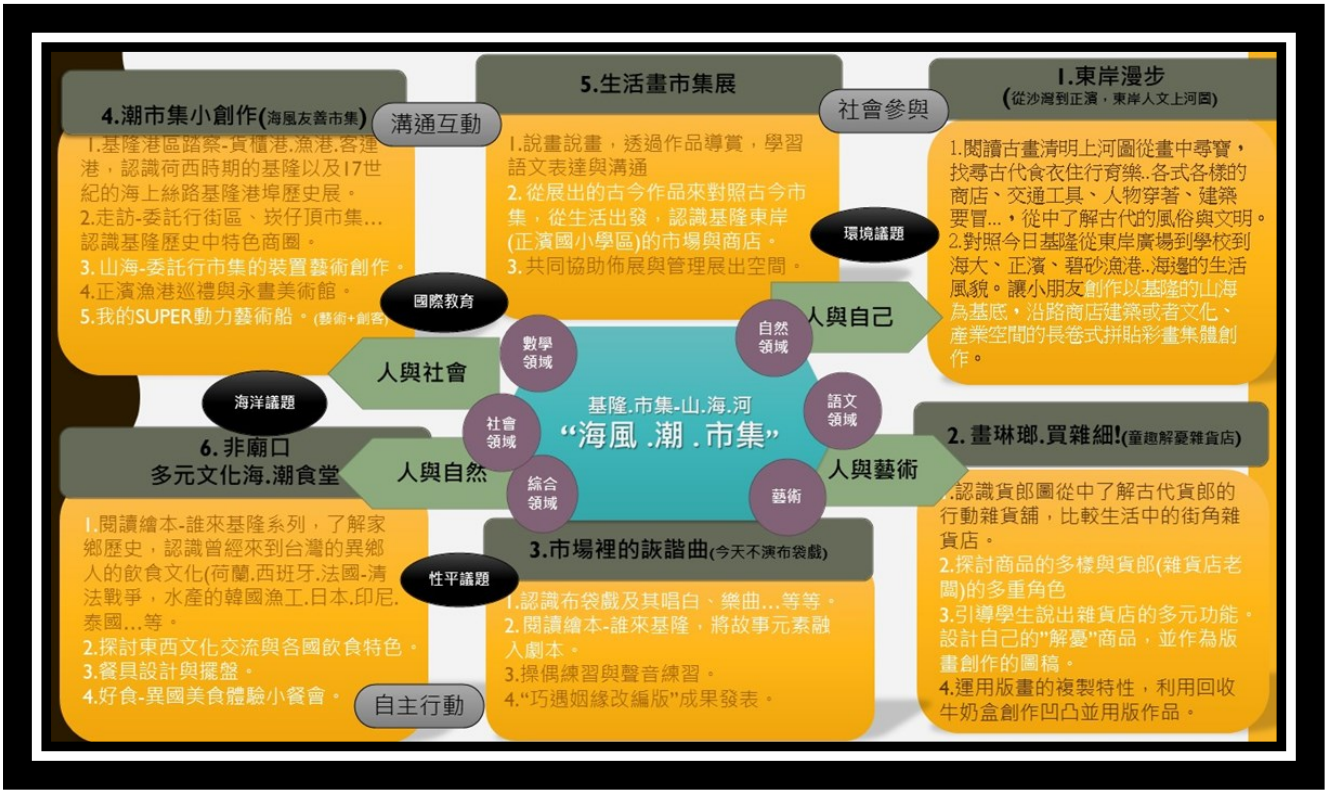
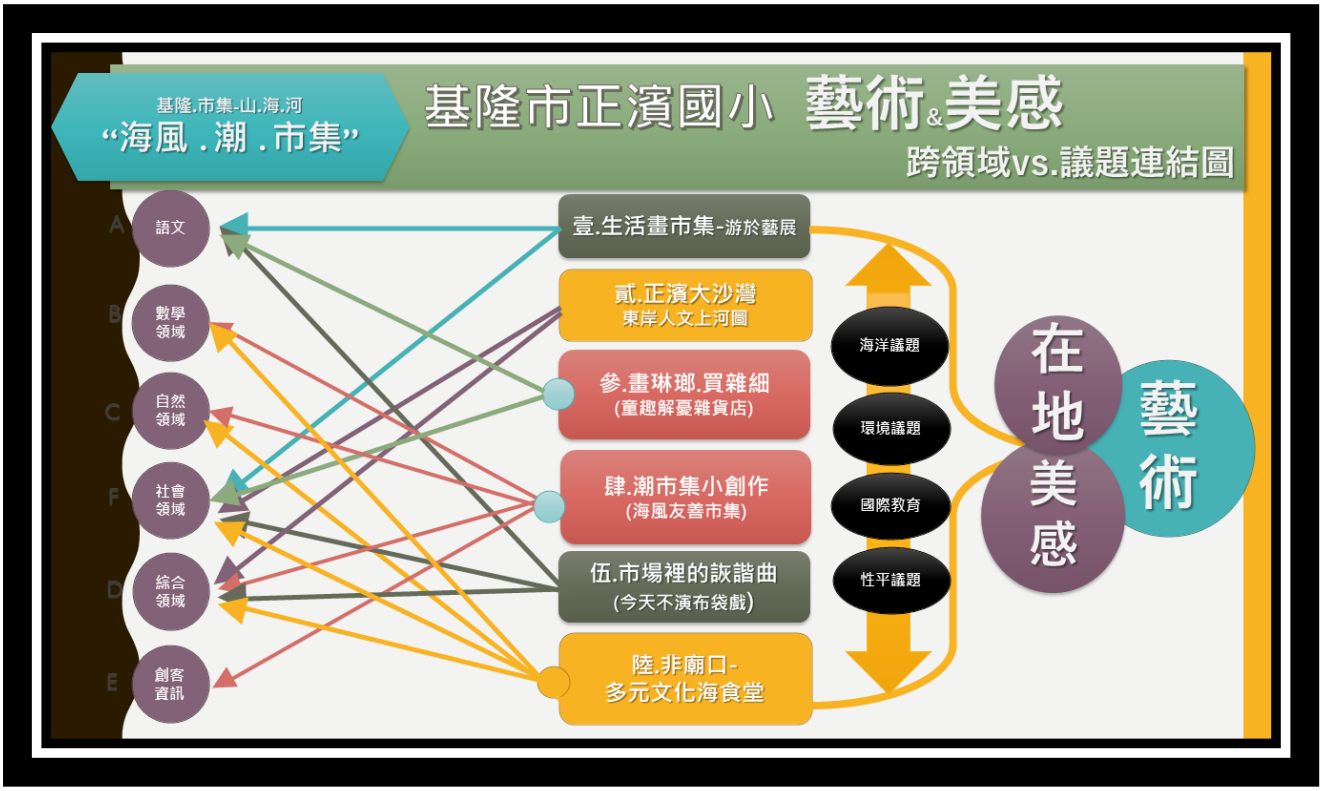
教學設計-基隆市正濱國小 吳愷翎

主題名稱	海風. 潮. 市集
核心概念	透過市集展的作品讓孩子了解生活與藝術的關係，並探究自己生活中的食衣住行與市集的關係與呈現方式，從古探今發覺市集的當代性與在地性，學習珍惜自身所處的環境與城市。





<table>
<tr><td colspan="2">領域/科目</td><td>藝術領域</td><td colspan="2">設計者
教學者</td><td>基隆市正濱國小
國教輔導團藝術領域
吳愷翎老師</td></tr>
<tr><td colspan="2">實施年級</td><td>5 年級</td><td colspan="2">總節數</td><td>共 10 節，400 分鐘</td></tr>
<tr><td colspan="2">單元名稱</td><td colspan="4">畫琳瑯.賣雜細-漁市與雜貨(回收利樂包版畫創作)</td></tr>
<tr><td colspan="6">設計依據</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td>1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。
2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。
3-Ⅱ-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</td><td rowspan="2">核心素養</td><td>總綱</td><td>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,培養生活環境中的美感體驗。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td>視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。
視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺 聯想。
視 P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境 布置。</td><td>領綱</td><td>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與 生活的關聯，以豐富美感經驗。
藝-E-A2 認識設計思考， 理解藝術實踐的 意義。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">議題融入</td><td>議題/學習主題</td><td colspan="4">環境教育、海洋教育</td></tr>
<tr><td>實質內涵</td><td colspan="4">環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。
環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理
海 E4 識家鄉或鄰近的水域環境與產業
海 E13 認識生活中常見的水產品
海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事</td></tr>
<tr><td colspan="2">與其他領域/科目的連結</td><td colspan="4">校本課程
社會領域
綜合領域</td></tr>
<tr><td colspan="2">教材來源</td><td colspan="4">教師自編、游於藝手冊”生活畫市集”</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>學習目標</td><td>表現:
● 能正確使操作剪刀美工刀….等工具。
● 將回收的利樂包、餐盒…等紙類，以凹凸版的技巧切割、剪、剝膜…等技巧完成製版。
● 使用紙材的凸凹版併用的印刷技術；能調製墨料，運用舊牙刷或粗、細布料…等完成作品上墨與印刷。
鑑賞:
● 能欣賞庶民藝術，從市集(雜貨店)中的小物發現美感。
● 能了解藝術與設計間的美感轉換，並且能欣賞自己剪貼版畫。
實踐:</td></tr>
</table>

	• 能活用版畫技術的複製性，將作品印刷於紙面並從中體會造型之美與色調之美。 • 能從生活之中發現美感，從環境探索美的一切。
教學設備/資源	設備:投影機、螢幕、電腦、印版機、剪刀、美工刀、回收的利樂包、 教學簡報－ 學習單 影片: 正確剪刀拿法：https://www.youtube.com/watch?v=Uq3y9X-KoAE 美工刀技巧：https://www.youtube.com/watch?v=N5zq3XJmNiY https://www.youtube.com/watch?v=AAqIpX3fTBs 話畫清明上河圖: https://www.youtube.com/watch?v=qLFC8wzclXU&t=674s 工具: 剪刀、美工刀、切割墊、鉛筆、調墨盤、舊牙刷。 耗材:回收利樂包、膠帶、白膠、凹版顏料、圖畫紙、舊報紙。

學習目標

課程的想法

透過清明上河圖讓學生了解古代的城市風貌，對照今天基隆港市與地方市集與特色商業活動，從生活中的雜貨店、沿街叫賣與特色漁市；運用版畫創作與其複製性的特質來呈現商品小物集魚市場商品的創作，除了紙凹版的創作趣味亦能透過作品的複製讓學生交換作品，並從古畫欣賞引導學生了解藝術與生活的關係。

表現:

- 能正確使操作剪刀美工刀....等工具。
- 將回收的利樂包、餐盒…等紙類，以凹凸版的技巧切割、剪、剝膜…等技巧完成製版。
- 使用紙材的凸凹版併用的印刷技術；能調製墨料，運用舊牙刷或粗、細布料...等完成作品上墨與印刷。

鑑賞:

- 能欣賞庶民藝術，從市集(雜貨店、漁市集)中的商品與小物發現造形之美。
- 能了解藝術與設計間的美感轉換，並且能欣賞自己剪貼版畫。

實踐:

- 能活用版畫技術的複製性，將作品印刷於紙面並從中體會造型之美與色調之美。
- 能從生活之中發現美感，從環境探索美的一切。

課程安排

堂次	活動	教學內容	時間	準備材料	評量
1	活動一	認識古今市集	40’	影片: 清明上河圖	認真觀看 參與討論 發表搶答
2	活動二	貨郎來了&街角雜貨店	40’	影片:	參與討論

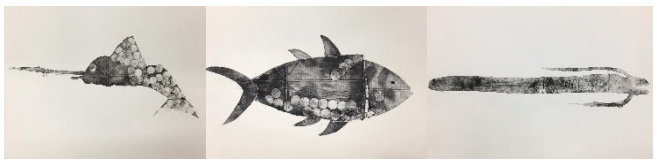
				市擔嬰戲圖 圖片:貨郎圖…等。 學生:素描本	手稿創作
3 4	活動三	雜貨店小物&港邊的漁市(版畫創作) 圖版設計與製版	80	素描本 白膠 美工刀 利樂包 剪刀	能拆解回收的牛奶瓶、淋膜食器包裝
5 6	活動四	印版示範教學& 學生印刷測試	80	完成的版(作品) 凹版墨 棉布 舊牙刷 舊報紙 紙張 噴水器 塑膠袋	能專心觀察老師示範的印刷步驟，並正確的填墨與擦版且順利印刷作品。
7 8 9	活動五	版畫印製	120	完成的版(作品) 凹版墨 棉布 舊牙刷 舊報紙 紙張 噴水器 塑膠袋	能遵守教室的團體印刷秩序，親自印刷自己的作品(至少三張)
10	活動六	成果分享	40	作品 素描本(筆記使用)	展示自己的作品與分享學習心得

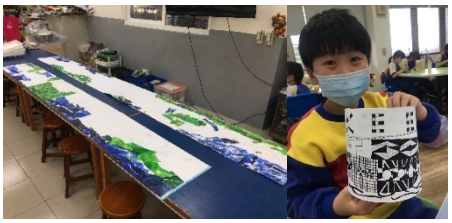
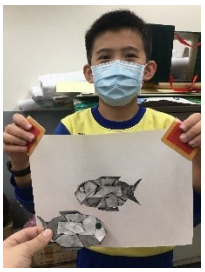
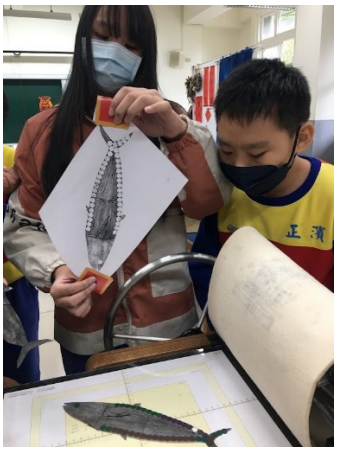
學習活動設計

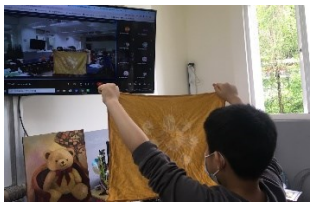
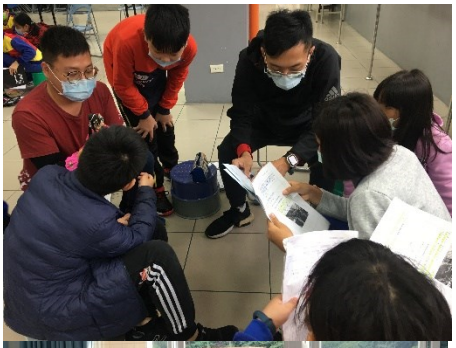
學習引導內容及實施方式(含時間分配)	時間	學習評量	備註
活動一: [認識古今市集] 故宮典藏的清院本[清明上河圖]，跨越時空八百年，對照古代汴河的城市樣貌與今日的基隆港城。透過高解析度的影片讓學生從古畫中找一找古代的商店類型(至少十個不同的)，並對照今日的生活樣貌。 	40’	認真觀看 參與討論 發表搶答	● 話畫清明上河圖: https://www.youtube.com/watch?v=qLFC8wzclXU&t=674s ● 小白板 ● 貨郎圖 ● 素描本

 活動二: [貨郎來了&街角雜貨店] 利用故宮 Open DALTA 列印高解析度圖片，利用”市擔嬰戲圖”讓學生能了解與對照古今沿街叫賣以及住家附近的小雜貨店或者便利商店的雜貨。引導學生畫出自己最喜歡的雜貨商品(解憂)。 除了雜貨店與沿街叫賣，基隆也非常具有特色的在地是集喔~漁市場。[讓小朋友閱讀繪本-大家來逛漁市場，跨領域協同+40 分鐘] **活動三:** 雜貨店小物&港邊的漁市(版畫創作) **一、與素材的對話** 小朋友想一想，如何支解紙質的飲料包裝讓這個材料可以有最大面積可以使用? 拿出你的剪刀來，從開口處材拆解這個牛奶盒(學校午餐的鮮奶盒)。 這個材料很特別，紙張表面是(學生答光滑…有厚度….可以剝膜…)剝膜的裡面的質感是(粗糙、吸墨…)。 因此可以剪開、可以切割、可以剝膜、很後可以壓紋路….。這些都可以製造圖案與質感。 大家一起用剪刀拆解牛奶盒。	40’ [+40’] 8’	參與討論 能畫出簡單的草圖 完成 classroom 指派作業 能一邊拆解素材，同時以視覺和觸感(感官)來探索材質 完成拆解	● [繪本]&[Google classroom] ● 素描本(草圖) ● 繪本片段圖片 ● 白膠 ● 美工刀 ● 利樂包剪刀

 二、雜貨小物創作&漁產創作 請先思考一下漁造形的表層裝飾。 然後使用剪刀來裁剪基底的造形輪廓。 可以用原子筆或者尖物來”壓印”增加線條、用剪下來的盒子、貼紙、不同材質的膠帶…增加圖塊。(製版的加法) 示範剝膜的技巧、劃紋方法，提示學生注意美工刀的使用安全。(製版的減法) 小朋友試試看壓紋、剝膜。 **三、分享創作想法與創作進度。** 隨機點學生展示進度、分享作品與想法。 整理作品與收拾教室。 **活動四:** [印版示範教學&學生印刷測試] **活動五:**[版畫印製]	5’ 10’ 5’ 7’ 2’ 3’ 80’ 120’	完成外形 能試著使用特種材質來創作。 能專心觀看示範。 繼續創作工作 能分享作品 分組收拾工具與清理場地	投影機 美工刀 ● 完成的版(作品) ● 凹版墨 ● 棉布 ● 舊牙刷 舊報紙 ● 紙張 ● 噴水器 ● 塑膠袋

   活動六:成果分享 	40’		
參考資料	蔣勳話清明上河圖: https://www.youtube.com/watch?v=tshi7Pi8XNI https://www.youtube.com/watch?v=mR1G84UW-FQ&t=790s 國寶檔案貨郎圖: https://www.youtube.com/watch?v=UgboB9KMa0s 版畫影片 : Tetra Pak Intaglio Printing		

壹.生活畫市集-游於藝展	貳.正濱大沙灣 東岸人文上河圖	參.畫琳瑯.買雜細 (童趣解憂雜貨店-家鄉的漁市有什麼?)
 游於藝-生活畫市集展出相片 學生作品連同展品一同展出 游於藝展覽閉幕活動	 AR2VR-逛基隆街區&港區市集 閱讀清明上河圖，對照基隆東岸創作拼貼地圖。  城市街燈-祥豐街街屋與商家 創客-兒童造船 (基隆的小孩當然每個人都要有一艘船) 	 家鄉的魚市場有什麼? 利樂包版畫魚創作 

肆.潮市集小創作 (海風友善市集)	伍.市場裡的詼諧曲 (今天不演布袋戲)	陸.非廟口- 多元文化海食堂
   搭配-長崎貿易圖冊-開漆器店，線畫青花盆創作。  美感自然色，環保餐墊創作。 夜市裡的玩具(會動的玩具創作)	 編劇設計-改編-巧笑因緣劇本 戲曲-練習七字調.都馬調…  使用閩南語學習劇本聲音演出 	 世界市集&節慶-報告 法國廚師到正濱-法式可麗餅教學 學生可麗餅創作 擺盤至於自己設計餐墊

陽光版畫-藍晒創作

(手縫鏡盒)

絹印班級環保袋(科任袋)

絹印班服 T 恤

山色與海色-山海藝術

委託行街區創意市集的裝置創作

與文武場進行演出前的排練

全校師生參與成果發表會

李天祿劇團師長 •

諮詢委員-台北市藝術領域藍惠美校長

吳愷翎老師

餐桌的美感與禮儀

西班牙遺跡考古陶教學&西班牙語學習、西班牙早餐創作體驗

學生發表學習心得