

設計理念

對於土地認識與認同，是每個生活在此塊土地上的人民需要去培養，同時呼應2030年所想達到的永續發展目標：SDG11永續城鎮與社區、SDG12永續消費及生產模式。延伸思考所生處土地長遠的永續發展，與社區永續經營。美感是來自於生活觀察與體驗，透過古亭國中在中正與萬華區交界處，以「在地性」為課程的核心，從視覺藝術打開台灣的集體意識與歷史認識，連結學生生活經驗與動機，串連在地的記憶，促進土地認同，同時引導跨域課程思考社區永續發展。

（一）藝術領域－視覺藝術 透過日治時期到戰後的台灣藝術家作品，組成不同主題的人文博物館，呼應廣達游於藝主題－〈家鄉的永恆對話－台展三少年〉展開此次的領域課程，讓學生們如沉浸般走入藝術作品中的人間博物館，組成三大主題：「貴族女子生活樣態 古早味自拍照」、「多元文化雜融 上街遊玩去！」、「大眾生活百態 在地的臺灣味」，讓學生邊學、邊自製導覽手冊，最終能導覽。接續Zine獨立小書創作，做一本屬於台灣、萬華的土地記憶，運用插圖式畫下台灣與萬華間的記憶，同時思考如果這本在地記憶，想分享到國際、給外國人觀看的，語言上會如何表達，觀看在地，放眼國際。

（二）綜合領域－輔導 南機場周邊為本校學區，是許多學生成長的地方。過去曾是日本殖民政府的「練兵場」，也因為當時的陸軍需要學習馬術，這塊區域而得名「馬場町」。後因地形遼闊、視野佳而成為機場疏散使用；相對於北松山機場，被命名為「南機場」。1949年，國民政府播遷來台後，南機場附近興建大量眷村，所以此區以外省人居多、閩南人為次。其後南機場至青年公園之間又新建了大量國宅，公寓初落成之時，採用西式建築工法，嶄新的現代主義風格，成了老臺北市民眼中的高級住宅，亦是許多外國使節、參訪團來觀摩的模範社區。隨著時代變遷與都市計畫發展，早已看不見當年的機場風華，留下來的老舊的人口與建築，但獨特的社區風貌，仍成為許多電影拍攝的場景、觀光文化交流的地方。因此，我們也好奇本校學生對社區的印象是什麼？希望可以從在地出發，協助學生收藏對社區看見與留戀。

（三）語言領域－英文 南機場位於本校學區，也是學生生活圈的一環，學習使用觀察力來探索、認識眷村文化以及其對在地食物的傳承和創新。藉由雙語地圖以及美食頻道影片拍攝，發展表達力，以圖文及口語肢體等傳遞概念，透過數位媒體將南機場文化遠播至世界。「好食在」讓學生觀察、發現自己與社區的連結

教學設計表

主題課程架構

主題名稱

古色古鄉 · 風華再現

核心概念

萬華南機場乘載著許多學生與家庭長大記憶，也是古亭國中附近重要的地標，本課程以台灣的藝術與歷史記憶作為起點，接續在地萬華南機場的時空與變遷，連結當下的社區與商店，增加對於土地的認同與思考社區的永續發展。

1. 提升興趣 以日治到戰後的藝術家作品組成三大主題的人文博物館-台灣味博物館，沉浸式、鑑賞訓練到資訊摘要，最終口語表達導覽能力培養。同時透過廣達游於藝主題－〈家鄉的永恆對話－台展三少年〉，能讓學生們更全方位與多元資訊了解藝術家的作品內涵與文化意義。

2. 訓練多元能力 以往的藝術史可能停留在了解與鑑賞階段，嘗試讓學生能自我摘要作品重點後，透過內化與思考，再次以口語導覽方式介紹藝術家作品，同時間也完成屬於自己的導覽手冊，最終也透過 ZINE小書創作表達，紀錄與表達對於台灣土地的文化認同，同時間以英文介紹的方式，思考「假如此本小書要讓外國人認識台灣，你會怎麼介紹」，將英文表達自然的融入課程中。

3. 提升英語學習興趣，降低雙峰現象 透過美食地圖探索並連結生活經驗，以雙語影像向旅客推廣南機場夜市形成特色與米其林指南推薦小吃。

4. 元宇宙教育 影片拍攝與美食地圖融合AR/VR 導覽，在虛擬實境體驗中，多元呈現南機場在地情境。

5. 在地文化認同 以南機場為情境背景，設計體驗性的闖關活動，協助學生認識南機場周邊的社區環境與文化特色，見證過去的繁華、省思時代變遷帶來的衝擊，進而建構對家鄉的記憶與認同。

6. 行動傳承與創新 透過採訪在地職人故事，了解社區的產業特色與發展，學習職人敬業的工作態度，思考在地產業如何永續經營與創生。

總綱核心素養

A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 C3 多元文化與國際理解：具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。

單元名稱

土地的記憶

南機場風雲

萬華好食在

教學對象

臺北市立古亭國民中學，八年級

臺北市立古亭國民中學，八年級

臺北市立古亭國民中學，八年級

學習領域或
融入議題

1. 社會領域：日治時期到戰後藝術歷史變化。 2. 多元文化教育：認識台灣在地文化

1. 綜合活動領域 2. SDG11：永續城鎮與社區

1. 英語文領域 2. 國語文領域 3. 資訊科技領域 4. SDG11、SDG12

領綱核心
素養

藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的

綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力

英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。

學習重點—
學習表現

視 1-IV-1 能使用構成和形式表達。 視 2-IV-2 能理解視覺符號意義，表達多元觀點。 視 3-IV-1 能透過藝文活動，培養對在地藝文環境關注。

3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力

2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。

學習重點— 學習內容	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。視 A-IV-3 在地藝術。視 P-IV-1 在地藝文活動。	輔Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷 童Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思	B-IV-4 個人的需求、意願和 感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問 答。 C-IV-2 國內外風土民情。	
學習目標 認知/情意/ 技能	1. 知識: 早期藝術家與台展三少年的作品體會台灣歷史與人文 2. 態度: 於鄉土的關懷與認同 3. 技能: 視覺圖像表達、ZINE 小書的製作	1. 知識: 認識南機場的社區環境與文化特色 2. 技能: 蒐集並分享與南機場相關的生命經驗 3. 態度: 反思社會變遷對社區發展造成的衝擊	1. 態度: 觀察南機場夜市特色。 2. 知識: 認識地圖標示與形容食物之英語文詞彙與句型。 3. 技能: 結合雙語及肢體提升表達能力與技巧。	
授課時間	共6節課，一節 45分鐘，共270分鐘	共5節課，每節45分鐘，共225分鐘。	共6節，每節 45分鐘，共270分鐘。	
主要教學 活動	1. 台灣味博物館—藝術與歷史，鑑賞與自製導覽手冊。 2. 導覽小能手—訓練口語表達。 3. ZINE 發想者—思考台灣與萬華代表物。 4. ZINE 排版者—排版與圖像傳達。 5. ZINE 創作者—加入	1. 闖關活動：透過完成人文地圖、職業配對、模擬飛行、美食饗宴、機艙廣播等關卡，認識南機場過去與現在，拼湊南機場的印象。 2. 職業訪談：訪問在地商家、職人故事，了解職業的工作內涵、經營與創新的策略。	1. 雙語地圖—坎頂舊街道 2. 夜市美食—地圖繪製 3. 影片賞析—參考美食頻道、文化對食物影響 4. 影片腳本—構想對話 5. 美食播報—拍攝短片，南機場食物對話 6. AR 美食秀—美食地圖影片	
創意教學 策略	1. 台灣味博物館 透過台灣藝術家作品，組成人文博物館，讓學生學、自製導覽手冊與導覽。 2. ZINE 小書繪製 圖像與文字	情境教學：南機場歷史帶入，營造故事情境。 體驗活動：關卡設計結合學科知識與生活經驗。 行動學習：運用平板進行任務與檢核。	簡筆線條繪製街道和食物，透過對話框加入中英雙語之簡介欣賞並參考美食節目來製作短劇腳本與畫面呈現	
多元評量— 方式	形成性評量：學習單紙本評量、課堂參與度、口語表達、小組合作 總結性評量：實作評	實作評量、紙筆評量、口語評量、小組報告。	1. 美食地圖製作 2. 小組分工 3. 影片腳本 4. 公開影片呈現	

多元評量—
內容

1. 鑑賞與介紹作品。
2. 說明日治時期到戰後藝術風格。
3. 表達台灣人文特色。

1. 小隊闖關表現與精神態度。
2. 完成南機場印象學習單。
3. 小組職業訪談

1. 表達力：繪製地圖、口語表達
2. 判讀力：地圖標示
3. 合作力：參與、完成工作

活動教案

請填寫：
教學省思與建議
(請以3000字
以內簡述)

一、課程帶來的影響與改變 (一) 學生方面 1. 從學生們的回饋中可以看到，他們對於自己所處的區域—萬華，有了更多的認識，從一開始的無感、不注意到認識、想再更進一步了解、甚至是想去踩踏與介紹其他人認識萬華，看到學生們的回饋非常的感動，也更讓老師體悟在地課程的重要性與感動。 2. 藉由跨域課程設計，讓學生透過藝術、歷史文化及美食特色統整學習，連結生活與所有學到的知能深入瞭解萬華，並能從自我→家庭→社區，了解不同職業的工作內涵、學習職人精神。 3. 透過小組分工，了解各個職位的重要性以及團隊合作分工相互配合的精神與重要；尤其在導覽的部分，大多的學生其實不太敢開口，又或是開口時不確定要說什麼，透過小組以學習共同體4人同儕的方式，相互合作，給予彼此支持與幫助，幫助低成就學生提升學習興趣，高成就的學生學會幫助、支持與分享。 4. 在影片和資料搜尋的過程中，發現英語重要性和趣味性，除對於中英地圖的異同有更多認識，並能判讀街道名稱和店家位置外，也透過實用趣味的對白設計及演練，對英語信心增加，提升學習興趣。 (二) 教師方面 1. 藝術學習是需要透過生活的觀察與體驗，並從生活中去學習、思考與轉化，將所學的藝術知能活化連結，才能締造深刻的學習經驗。從台灣的藝術史認識台灣的人文發展，思考今日台灣的變化從何而來，以及未來如何展望。透過在地「萬華」思考區域的興衰變化，現今轉型後的可能與困境，讓學生們思考社區永續發展可能及面臨的挑戰，希望能從一個區域的變化作為起點，讓學生從中去看藝術作為紀錄甚至是地區人與人之間，和土地的情感如何連結。 2. 課程中嘗試打破科別之間的限制，和不同領域合作，以對「在地的情感」作為創作和課程設計核心，也運用廣達游於藝所提供的教學庫-《家鄉的永恆對話-台展三少年》，從台灣這塊土地出發，讓學生們透過藝術的角度，認識並對於這塊土地有更多的情感連結，以最生活的視角，紀錄與創作在地的觀察與感受，透過「ZINE小書」的創作，對於台灣與萬華地區的特色與文化做紀錄與觀察，並將台灣介紹給外國人的方式，找到對於這塊土地大家共同的生活經驗與記憶。 3. 對於非在地出生的老師，要設計一份認識萬華的課程，實在是一件不容易的事情，我們透過共備並實地走訪學校附近的店家、穿梭在南機場公寓間的小巷、品嚐融合多元文化的美食，感受到這個社區雖然老舊，卻充滿包容的力量；因著課程的進行對於學生生活背景有更多認識，互動中也發現學生在不同方面的優秀表現，可做為未來課程及活動創新設計與統整的參考。 4. 配合每一個階段的活動，嘗試於分組討論、拍攝畫面等等需求不同時，能使用最合適的場域。 (三) 學校方面 1. 發展校本課程 透過領域之間相互合作，以萬華作為主軸，發展出以「在地情感」作為連結的校本課程，統整學生們對於社區的認識、認同與思考，不只是停留在對社區認識，而是可以思考永續發展及對於自身的影響。期待未來能連結更多領域，發展更多的校本課程，使學生的學習更加深刻。 2. 建構學校文化 跨域統整課程促進教師對話及彼此理解，踏查及闖關各班導師均隨隊參與，教務處更協助充實教學設備、提供行政支援協助錄影、拍照及獲勝隊伍的獎勵品，使活動得以順利進行，除提升教師專業、豐富學生學習內涵外，更建構學校的和諧文化。 二、活動省思、建議及遭遇的困境與克服作法 (一) 課程設計方面 1. 課程的著墨程度 (1) 因為課程時間的限制，因此未能更深入探討萬華的變遷，覺得有些可惜，期待透過與社會科、國文科的合作，讓學生們能對於萬華有更深入的了解。 (2) 南機場闖關各關卡活動，因時間有限、難易度不一及平板設備不足等，各關卡人流差異甚大，未來可針對闖關時間分配及規則做更仔細的規劃與討論。 (3) 課程屬性及進行方式不同，應視需求使用專科教室或小組討論教室，拍攝影片則可使用採光和收音較佳之場地等，因場地有限，課前應做好規劃協調以免場地衝突。 2. 活動與成果記錄 除可提供更多元的ZINE小書形式讓學生有多面向的選擇與創作外，亦可善用網路及多媒體形式記錄與分享，提高作品曝光率與流量，讓萬華被更多人看見，擴增影響力。 3. 讓課程走出戶外 透過跨域通力合作及行政大力支持，課程得以走出戶外，然需注意雨天備案及路線設站位置，以利安排人力及攝錄影等記錄效果；另網路資料與部落客的圖片與實際街道有所差異，教師應提醒學生判讀，並透過Google地圖及實地走訪做修正以求資料正確。 4. 影片剪輯與製作 老師與學生對iPad內建的iMovie操作不甚熟悉，建議可以邀請資

	訊科加入指導其他領域教師與學生學習影片剪輯製作或AR擴增實境內容，提升效果與質感。（二）學生學習方面 1. 課程時間安排 由於美術班沒有童軍課，南機場闖關活動時間需要藉由輔導課進行分組與事前活動說明，並錯開美術班成果展等相關活動，讓學生更珍惜得來不易的課程。 2. 小組合作情況 分組合作學習視班級氛圍有個別差異，老師可視班級屬性適時協助分工或介入安排，以提升學生學習效果。 3. 職業訪談報告 學生自行訪問在地店家有困難，因此最後的課程設計以訪談親友為主。另因部分學生家長在學校附近工作或開店，在地店家的部分，則請國文領域教師指導訪談較佳的組別結合校刊進行專訪，建議未來納入寒暑假作業設計，讓學生有較充裕時間完成有意義的學習。 4. 活動省思紀錄 探討環境變遷對社區產業帶來的衝擊時，採口語評量及平板即時互動，較難了解學生的省思程度，未來應再設計學習單，並與其他領域合作進行跨域統整之延伸學習。 5. 英語融入教學 學生英文程度不一，需要給予參考資料和方向，並提供2-5種不同程度的對話模組，讓不同程度的學生都能完成作品，以提升學習興趣及成效。 6. 成果展示發表 目前僅有紙本學習單及班級發表，班級間沒有實體的觀摩交流，未來將結合校慶成果展等實體或線上發表形式，提供學生彼此交流及多元展能的舞台，共同學習成長。
參考資料連結 (課程照片、投影片、影片請以雲端空間為主，設為公開連結貼入欄內)	廣達游於藝 教學庫-〈家鄉的永恆對話—台展三少年〉 【故事·臺北】 第零話 『年貨大街』(作者: Taiwan Bar) https://youtu.be/Qi0Dp9dYX1Y 【台北世外桃源「南機場公寓」 台北美食 愛玩妞在南機場】(作者: 妞新聞)https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=NpIB9quBHvM 【好想講英文】台灣美食驚動你最深層的味蕾，外國老師試吃必比登美食 天知道這有多好吃 #4 https://www.youtube.com/watch?v=Ar-Lf_MP9UY 古色古鄉 · 風華再現-古亭國中 各領域雲端資料: https://drive.google.com/drive/folders/19dn2eLec0J0fNZ_ucSAWMuu-bAOLFQSC?usp=sharing
教學單元	土地的記憶
設計理念	對於土地認識與認同，是每個生活在此塊土地上的人民都需要培養的，為呼應2030年所想達到的永續發展目標：SDG11永續城鎮與社區、SDG12永續消費及生產模式，期待學生除能認識生長的這片土地外，並能延伸思考所生處土地長遠的永續發展，與社區永續經營。美感是來自於生活觀察與體驗，古亭國中位在中正與萬華區交界處，以「在地性」為課程的核心，從視覺藝術打開台灣的集體意識與歷史認識，連結學生生活經驗與動機，串連在地的記憶，促進土地認同，並藉由跨域課程思考社區永續發展。此次以廣達游於藝主題—〈家鄉的永恆對話—台展三少年〉，展開此次的藝術領域課程。透過日治時期到戰後的台灣藝術家作品，組成不同主題的人文博物館，讓學生們如沉浸般走入藝術作品中的人間博物館。藉由「貴族女子生活樣態 古早味自拍照」、「多元文化雜融 上街遊玩去!」、「大眾生活百態 在地的台灣味」三大主題，讓學生學習後自製導覽手冊，最終除能導覽外並接續以ZINE創作獨立小書，做一本屬於台灣、萬華的土地記憶，除以插圖式畫下台灣與萬華間的記憶外，並思考如果這本在地記憶，想分享到國際、給外國人觀看時，在語言上可以如何表達，讓學生能觀看在地，放眼國際。游於藝主題〈家鄉的永恆對話—台展三少年〉中所提到「啟動我與家鄉的對話」-藝術家透過自己的創作，為所愛的這片土地發聲，呈現最真摯的情感。這句話成為我們在教學設計上的起心動念，想透過視覺藝術的角度，打開對於台灣的多元認識，同時間也透過藝術家記錄下的台灣，連結孩子們的生活經驗與學習經驗。古亭國中所處於中正與萬華的交界，有許多來自萬華的孩子，而萬華的孩子有許多是家庭弱勢而影響他們在學習上較低動機、低學習的狀態，因此想透過在地經驗的連結來解決學習動機低弱的狀態，同時間也透過創作自由表達對於鄉土的認識與關懷，鼓勵他們勇敢表達。
教材來源	【資料】 1. 八年級藝術課本-奇鼎版本，視覺藝術 第三課 台灣早期的繪畫藝術 2. 廣達游於藝 教學庫-〈家鄉的永恆對話—台展三少年〉 3. 網站【透視畫境】郭雪湖的〈南街殷賑〉https://chenchengpo.dcam.wzu.edu.tw/showNews.php?aid=235 【影片】 1. 電影《大稻埕》首支正式預告(作者: 電影大稻埕) https://youtu.be/JcGosw-1k0I 2. 【故事·臺北】 第零話 『年貨大街』(作者: Taiwan Bar) https://youtu.be/Qi0Dp9dYX1Y
統整領域	藝術領域：台灣藝術史、鑑賞能力與視覺圖像傳達。 社會領域：日治時期到戰後藝術與歷史變化關係。 多元

		文化教育：認識台灣在地文化文化的豐富與多樣性。		
適用年級		八年級	教學節數	6節課
領綱核心素養		藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。		
學習重點－學習表現		視 1-IV-1能使用構成和形式表達。 視 2-IV-2能理解視覺符號意義，表達多元觀點。 視 3-IV-1能透過藝文活動，培養對在地藝文環境關注。		
學習重點－學習內容		視 E-IV-1色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3在地藝術。 視 P-IV-1在地藝文活動。		
學習目標		【知識】 1. 早期藝術家與台展三少年的作品體會台灣歷史與人文 【態度】 1. 於鄉土的關懷與認同 【技能】 1. 視覺圖像表達 2. ZINE小書的製作		
教學資源		1. PPT 2. 影片 3. 學習單 4. 游於藝資料，家鄉的永恆對話-台展三少年，運用平板觀看 5. 平板		
學生所需教具		1. 平板 2. 作品放大圖 3. 繪畫工具、迪卡紙、兩腳釘		
時間分配	節次	教學重點		
	一	台灣味博物館－藝術與歷史，鑑賞與自製導覽手冊。		
	二	導覽小能手－訓練口語表達。		
	三	ZINE發想者－思考台灣與萬華代表物。		
	四	ZINE排版者－排版與圖像傳達。		
	五	ZINE創作者－加入雙語文字說明。		
	六	分享與回饋，並預告萬華課程。		
活動一				
教學時間		教學活動內容	教材教具	評量方式
節次一、二，90分鐘		【節次一-台灣味博物館台灣	PPT 影片 學習單	學習單紙本評量、課堂參與

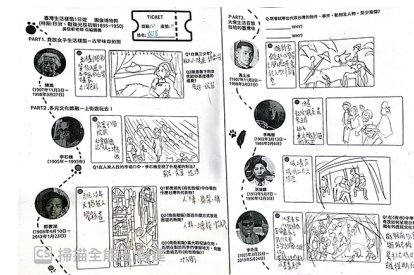
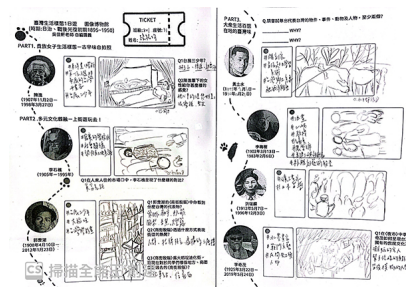
味博物館-臺灣生活樣態1日遊(日治、戰後光復初期1895~1950)】 一、引起動機：觀看「大稻埕」電影預告片

二、提問： 1. 從影片中觀看到什麼人文景象？ 2. 請推測時空背景？ 3. 與距離學校15分鐘左右，現今的大稻埕差異？ 三、正式課程-台灣味博物館-臺灣生活樣態1日遊(日治、戰後光復初期1895~1950) 1. 導覽手冊與台灣藝術史 (1) 學生透過自製導覽手冊，與老師一同遊歷藝術作品中的人間博物館，組成三大主題：「貴族女子生活樣態 古早味自拍照」、「多元文化雜融 上街遊玩去!」、「大眾生活百態 在地的臺灣味」。(2) 透過自製導覽手冊，擷取藝術史的重點與觀察藝術家的代表作品，透過藝術家的故事與創作了解台灣人文背景的發展，也為下一節課分享導覽做準備。(3) 運用圖像作品觀察，畫出作品的構圖與觀看重點。(4) 在導覽手冊學習單上，也先設計好作品或作者的相關提問，讓學生們思考與引導鑑賞四步驟的最終評論表達。 2. 資料的延伸 運用平板與小組合作的方式，看完廣達游於藝教學庫-家鄉的永恆對話-台展三少年的資料補充後，各組提出一位藝術家(分配各組不一樣藝術家名單)的小故事以及其對於台灣藝術的影響力。【節次二-導覽小能手】 四、評量總階段與活動-節次二-導覽小能手 (1) 小組合作，一組一件作品進行導覽。(2) 輪流，一半小組先導覽，另一半小組當聽眾，像闖關的方式，一組一組去聽導覽，在兩邊交換身分。(3) 最終，票選最佳導覽小能手，並說明投票原因，給予彼此回饋。(4) 各小組討論作品的鑑賞內容，並思考如何導

	覽藝術家作品，除了具有專業的內容，同時間可以吸引聽眾，並嘗試說藝術家如何透過作品傳遞台灣的特色與人文。(5) 分組方式：由學生自行分組，四人一組，自行選職位，每人都有其重要工作。畫廊CEO-說明藝術家背景 畫廊經理-介紹藝術家作品 藝術家-介紹藝術家經歷 藏家-回饋他組 五、預告：ZINE發想者—思考台灣與萬華代表物，從〈南街殷賑〉看萬華。		
活動二			
教學時間	教學活動內容	教材教具	評量方式
節次三，45分鐘	【第三節-ZINE發想者—思考台灣與萬華代表物，從〈南街殷賑〉看萬華。】 一、引起動機-提問學生 1.在第一節課中所提及的郭雪湖作品〈南街殷賑〉，所描述的地點是？ 2.迪化街，有哪些常民文化？ 二、正式課程 1.初見-大稻埕以及其興衰，以及大稻埕如何轉型。 2.發展-透過影片觀看大稻埕的發展：【故事・臺北】第零話『年貨大街』 3.興衰-貿易看城市重心轉移、一府二鹿三艋舺、到大稻埕興盛，以及最終大稻埕的沒落。 4.轉型-從社區再出發，大稻埕的新樣貌，從商圈凝聚共識 大稻埕迪化街靠文創轉型 5.提問-（1）迪化街，從迪化街的走訪中，發現店家類型的重複性高，會帶來什麼樣的影響？（2）你覺得可以如何改變這樣的情況，增加店家的競爭力或能見度呢？ 6.思考與創作-為迪化街設計一個宣傳徽章吧？以元素思考，從圖像與文字作為徽章設計的內容。 四、思考至萬華 1.引導-在疫情下，萬華因為疫	PPT 影片 學習單	學習單紙本評量、課堂參與度

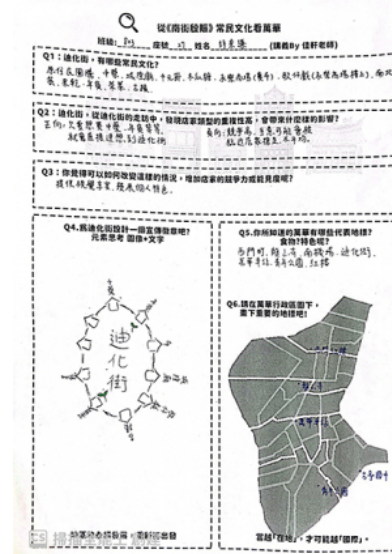
	情的關係多了許多標籤，讓學生們看google所呈現出來的，反問學生：對萬華的了解有多少呢？萬華有甚麼樣的代表呢？萬華中也有許多經典且代表台灣的地點，也鄰近大稻埕，例如：西門町紅樓、龍山寺…等等。 2. 認識-萬華 運用行政區域地圖，標上萬華的景點以及學校位置，認識在地的社區。 五、預告-Zine小書的製作		
活動三			
教學時間	教學活動內容	教材教具	評量方式
節次四、五、六，135分鐘	【第四節- ZINE排版者一排版與圖像傳達】 一、準備活動—創作概念說明 1. ZINE：指的是一種獨立、非大量的印刷品，有雜誌（magazine）的概念，但去掉了字頭「maga」，ZINE能更微小、更自我、更彈性，從策劃、製作、印刷到裝訂，沒有任何出版限制——最重要，表現出自己想要傳達的訊息。 2. 透過zine讓學生表達對於台灣與萬華的認識與介紹，運用視覺圖像表達：指使用圖像配合文字傳遞訊息。 二、發展階段—介紹Zine與視覺圖像例子。 三、發展階段—製作Zine 1. 書的形式，多樣，至少教兩種，讓學生們自行選擇或是去改變：(1) 兩腳釘，多張紙(2) 8K折紙，一體成形。 2. 內容：(1) 台灣系列代表物 (2) 萬華代表物 (3) 萬華像什麼，對萬華想說… (4) 如果你要介紹台灣給外國人，你會設計什麼樣的插圖(至少3句英文介紹) (5) 設計封面與封底 3. 排版：主圖、標題與內容，去安排畫面。 4. 形式：不限制學生表達方式，圖像可以運用多媒材去表現。 5. 學生	PPT 各種顏色的迪卡紙、牛皮紙	實作評量、課堂參與度、口語表達

	創作，老師持續與學生確認創作進度與回答內容問題。 四、評量總階段 1. 小書外型製作完成，內容至少先將每個主題先設計草圖。 2. 教師檢視各學生的完成進度。 【第五節-ZINE創作者一加入雙語文字說明。】 一、準備活動— 1. 說明在地化與國際化 在創作過程中，同時說明在地課程的意義：在國際化過程中而忽略本土化，將會失去主體性而淪為強權國家的複製品；反之，若是一味地強調本土化而漠視全球化，則只是活在自己的象牙塔裡。 2. 雙語 在網路無過屈之下，未來有大量的跨國合作與互動，語言變成溝通很重要的一環，也許不只是英文，還有更多的語言，因此培養自己一種持續學習的態度。同時，也要將台灣自己介紹出去，讓更多人認識台灣。 二、發展階段—ZINE創作 1. 依照第四節課說明的創作內容，學生持續創作。 2. 教師檢視各學生的創作進度。 3. 給予回饋與建議。 三、評量總階段 1. zine小書完成，在圖像表現上有完整(色彩、勾線)，文字表達清楚。 2. 教師檢視各學生的完成進度。 【第六節-分享與回饋，並預告萬華課程。】 一、準備活動—分享各班佳作作品。 二、發展階段—由學生分享自己的作品。 三、評量總階段—給予回饋與填寫回饋單。 四、預告—其他領域的課程，將持續帶著大家深入了解萬華的人文特色。	
學習單		



第一節與第二節課 台灣味博物館-臺灣生活樣態1日遊 導覽手冊學習單(1) 透過自製的導覽手冊,跟著老師一同暢遊民間博物館,可以發現學生們在作品圖像捕捉地的時候,會有不一樣的視覺觀察,有些孩子重點於整體的構圖,也有些孩子重點在裝飾性的層面,也有孩子將主題清楚描繪,但在這過程,都需要持續鼓勵學生嘗試觀察,不侷限在畫得像,而是重點在你觀察了什麼以及你覺得如果是你在介紹這張圖的重點在哪而去描繪他。

第一節與第二節課 台灣味博物館-臺灣生活樣態1日遊 導覽手冊學習單(2) 在學習單中仍安排了一些提問,透過提問,可以聚焦重點,同時也讓學生們進一步思考作品中所傳遞的訊息與意義。其他學生所製作導覽手冊,可以去補充資料中的雲端網址觀看學生們優秀自製導覽手冊。



第三節課 ZINE發想者一思考台灣與萬華代表物,從〈南街殷賑〉看萬華。透過問答思考社區的永續發展可能,帶著學生們從地區的發展、興衰到轉型,同時再次回看所屬的地區-萬華,如果是你,你認識所在的社區嗎?看見了社區的甚麼優劣勢?你會怎麼為社區努力?學生們曾經上課到一半問我:「老師,迪化街的店家衰弱和我有甚麼關係,他們自己要想辦法解

決，我們為甚麼要想這個問題？」我回應他，一個地區的衰弱最直接影響的就是居民與生計，也許不會和我們有直接影響，但是當社區整體變差會影響到你的生活品質，更重要的是他是和你共同長大的地區，當你未來有機會為這片土地努力的時候，也許就可以為社區盡一份心力。

教學歷程



【廣達游於藝 教學庫-〈家鄉的永恆對話—台展三少年〉】課程安排如沉浸般走入藝術作品中的人間博物館，組成三大主題：「貴族女子生活樣態 古早味自拍照」、「多元文化雜融 上街遊玩去！」、「大眾生活百態 在地的臺灣味」，讓學生邊學、邊自製導覽手冊，最終能導覽。

【自製導覽手冊】透過圖像的觀察，IG的hashtag的方式抓藝術家的關鍵字，形成學生們對於台灣藝術的理解，以視覺的方式記憶與了解，更能去體現透過藝術了解台灣人文的變化。



【閱讀與討論】透過閱讀廣達游於藝 教學庫-〈家鄉的永恆對話—台展三少年〉，讓學生們透過閱讀後的討論，培養閱讀素養，同時間也擴增對於藝術家的認識。

【藝術家作品資料查詢】除了從老師講述、課本、廣達游於藝 教學庫中了解到作品的相關故事與意義，同時間，也提供平板讓學生們能自由使用查詢相關的資料，在這世代，資訊融入課程成為他們打破教

室與世界藩籬的一種方式，讓知識與學習無國界、無界限，不受空間的限制。



【小組討論】 由學生自行分組，四人一組，自行選職位，每人都有其重要工作。畫廊CEO-說明藝術家背景、畫廊經理-介紹藝術家作品、藝術家-介紹藝術家經歷、藏家-回饋他組。 可以看到當每個人在團隊中有其要職的時候，就需要去專注在小組的參與中，因為每人都是重要的一環，也讓他們透過職位體驗分工與認識自我的擅長之處。

【導覽】 透過小組收集的資料，進行導覽與介紹，當學生們開口並分享出來時，他們的學習才是真正有經過內化與吸收，



【Zine小書製作-台灣與萬華】 透過平板的資料查詢，自己對於社區與台灣的認識，以Zine小書的方式記錄，可以像是筆記、札記的方式記錄圖像與文字，也可以是透過精心排版的、統一格式的畫面形成小書，讓學生們自由發揮，但同時需要提供學生們大量的Zine小書內容形式參考，不然學生可能會因為完全無所依循，而不知該如何下筆。

【Zine小書製作-台灣與萬華】 小組形成的力量，在第一節、第二節課導覽時所分的小組，每人皆有其工作與所需要分擔的工作，因此在團隊合作的時候，可以感受到大家的參與度，也因此後續的創作時，這樣良好的互動也延續到他們彼此互相幫忙與思考小書的製作，看了非常的感動。



【Zine小書分享】學生在台上最後分享自己所認識的台灣與萬華，並提到對於萬華的看法以及想說的話，可以看到也許有些孩子們對於萬華的熟悉度還懵懵懂懂，但看得出來他們對於這塊土地開始好奇了，而有群孩子對於萬華較熟悉，開始會去思考，這個地區的變化與未來可能，很開心能透過這樣在地化、情感連結與藝術的角度，帶著孩子們一同思辨與探究的好奇，來對於這塊土地有更進一步的認識與關懷。

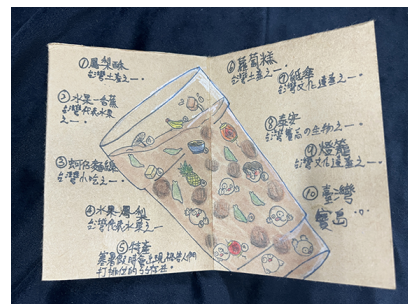
【課程設計的起心動念】在地課程的意義：在國際化過程中而忽略本土化，將會失去主體性而淪為強權國家的複製品；反之，若是一味地強調本土化而漠視全球化，則只是活在自己的象牙塔裡。透過美感與生活，希望能從自己所在的地區作為一個起點，讓學生從中去看藝術作為紀錄甚至是地區人與人之間，和土地的情感連結。

教學成果



【Zine小書 -8K折紙，一體成形】小書的製作，讓學生們體驗一張紙也可以成為一本書的方式。透過Zine的自由度，給予學生們創作與表達的自由空間與彈性。

【Zine小書內容-台灣的代表物】鼓勵學生從多元角度來認識台灣，找尋自身土地的文化代表，同時也要介紹這些代表物的特色與價值。



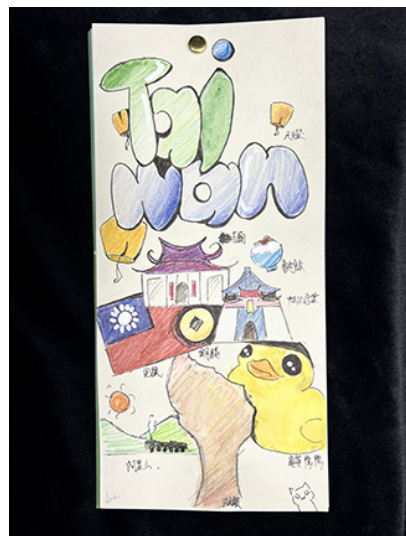
【Zine小書內容-台灣的系列代表物】有學生們透過一個主題，來呈現台灣的特色，讓介紹變得更有趣。

【Zine小書內容-如果你要介紹台灣給外國人，你會設計什麼樣的插圖】運用雙語方式說明與表現，讓學生們嘗試透過語言方式介紹自己所畫的台灣代表，同時有一個情境設定，要介紹台灣給外國人，讓學生去解決語言上的隔閡，除了文字也可以透過視覺圖像表達的方式去輔助說明。

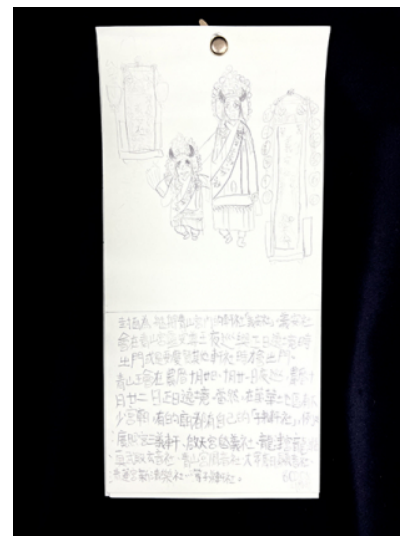


【Zine小書內容-如果你要介紹台灣給外國人，你會設計什麼樣的插圖】雙語表達之下，還是有很多學生害怕表達，在課堂上是鼓勵的方式，就算是句「hi~」也都是值得鼓勵的，讓學生們踏出第一步，才有後續的雙語訓練，也讓他們有了簡單的成就感，鼓勵他們多嘗試、多表達，當他們不怕說錯、願意開口表達時，雙語便能自在的融入課程。

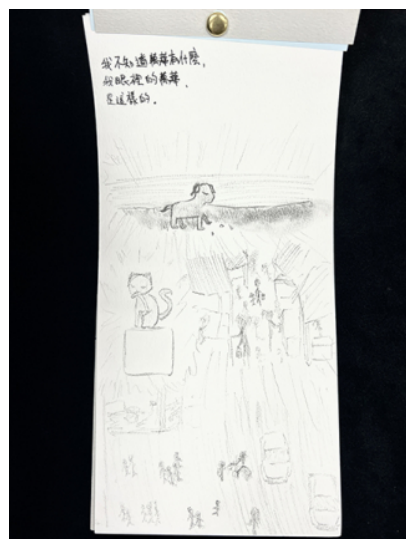
【Zine小書 - 兩腳釘，多張紙】讓學生能自由選擇顏色與排列，讓小書的可能性多元。在小書的內容主題一樣，也需要有小書的封面、封底資訊。



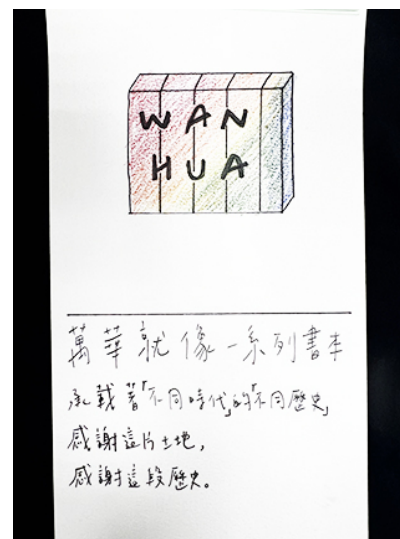
【Zine小書-封面】讓學生們自己設計封面，有一個部分很重要是為封面命名，透過自己內容所畫的，最後統整出一個主題或是一個核心名稱，是訓練學生們做歸納很重要的部分。



【Zine小書-萬華代表】從對於萬華的認識，從不同角度來介紹。有學生就將自己的生活經驗表達在小書之中，從小所見的廟宇文化、宗教信仰與民間美術館的概念，轉換到作品之中。



【ZINE小書-對於萬華想說...】對於學生們，有些同學是在萬華長大的，他們在表達對萬華說的内容，容易融入他們的生命經驗，有些同學是住在中正區，因為古亭國中所在的位置，而經過萬華，因此需要稍微



【ZINE小書-對於萬華想說...】對於萬華想說的，也透過譬喻的方式，提供學生們一種表達的管道，在你的心中，萬華像什麼呢？某個物件？某個動物？又或是

	引導他們去表達他們日常對於萬華的印象與所見的經驗，如此圖，此學生對於萬華雖然沒有太深的情感或是記憶，但是他可以呈現處他所見的萬華景象，也是值得讚許。	像是這位同學所比喻的一本書，透過圖像與文字傳遞所思所想。
補充資料	古色古鄉・風華再現-古亭國中 各領域雲端資料: https://drive.google.com/drive/folders/19dn2eLec0J0fNZ_ucsAWMu-bAOLFQSC?usp=sharing	
	古色古鄉・風華再現-古亭國中 視覺藝術雲端資料: https://drive.google.com/drive/folders/1PS2R5SzoY61I7J6_0_9bZFjMjuVeyhfN?usp=sharing	
	土地的記憶課程 學生回饋單統計與摘要 https://drive.google.com/drive/folders/1vXZR4c9jRYGI096c6TxQ2XUDR7PRHDSj?usp=sharing	

活動教案

請填寫： 教學省思與建議 (請以3000字 以內簡述)	一、課程帶來的影響與改變 (一) 學生方面 1. 從學生們的回饋中可以看到，他們對於自己所處的區域—萬華，有了更多的認識，從一開始的無感、不注意到認識、想再更進一步了解、甚至是想去踩踏與介紹其他人認識萬華，看到學生們的回饋非常的感動，也更讓老師體悟在地課程的重要性與感動。 2. 藉由跨域課程設計，讓學生透過藝術、歷史文化及美食特色統整學習，連結生活與所有學到的知能深入瞭解萬華，並能從自我→家庭→社區，了解不同職業的工作內涵、學習職人精神。 3. 透過小組分工，了解各個職位的重要性以及團隊合作分工相互配合的精神與重要；尤其在導覽的部分，大多的學生其實不太敢開口，又或是開口時不確定要說什麼，透過小組以學習共同體4人同儕的方式，相互合作，給予彼此支持與幫助，幫助低成就學生提升學習興趣，高成就的學生學會幫助、支持與分享。 4. 在影片和資料搜尋的過程中，發現英語重要性和趣味性，除對於中英地圖的異同有更多認識，並能判讀街道名稱和店家位置外，也透過實用趣味的對白設計及演練，對英語信心增加，提升學習興趣。 (二) 教師方面 1. 藝術學習是需要透過生活的觀察與體驗，並從生活中去學習思考與轉化，將所學的藝術知能活化連結，才能締造深刻的學習經驗。從台灣的藝術史認識台灣的人文發展，思考今日台灣的變化從何而來，以及未來如何展望。透過在地「萬華」思考區域的興衰變化，現今轉型後的可能與困境，讓學生們思考社區永續發展可能及面臨的挑戰，希望能從一個區域的變化作為起點，讓學生從中去看藝術作為紀錄甚至是地區人與人之間，和土地的情感如何連結。 2. 課程中嘗試打破科別之間的限制，和不同領域合作，以對「在地的情感」作為創作和課程設計核心，也運用廣達游於藝所提供的教學庫-《家鄉的永恆對話-台展三少年》，從台灣這塊土地出發，讓學生們透過藝術的角度，認識並對於這塊土地有更多的情感連結，以最生活的視角，紀錄與創作在地的觀察與感受，透過「ZINE小書」的創作，對於台灣與萬華地區的特色與文化做紀錄與觀察，並將台灣介紹給外國人的方式，找到對於這塊土地大家共同的生活經驗與記憶。 3. 對於非在地出生的老師，要設計一份認識萬華的課程，實在是一件不容易的事情，我們透過共備並實地走訪學校附近的店家、穿梭在南機場公寓間的小巷、品嚐融合多元文化的美食，感受到這個社區雖然老舊，卻充滿包容的力量；因著課程的進行對於學生生活背景有更多認識，互動中也發現學生在不同方面的優秀表現，可做為未來課程及活動創新設計與統整的參考。 4. 配合每一個階段的活動，嘗試於分組討論、拍攝畫面等等需求不同時，能使用最合適的場域。 (三) 學校方面 1. 發展校本課程 透過領域之間相互合作，以萬華作為主軸，發展出以「在地情感」作為連結的校本課程，統整學生們對於社區的認識、認同與思考，不只是停留在對社區認識，而是可以思考永續發展及對於自身的影響。期待未來能連結更多領域，發展更多的校本課程，使學生的學習更加深刻。 2. 建構學校文化 跨域統整課程促進教師對話及彼此理解，踏查及闖關各班導師均隨隊參與，教務處更協助充實教學設備、提供行政支援協助錄影、拍照及獲勝隊伍的獎勵品，使活動得以順利進行，除提升教師專業、豐富學生學習內涵外，更建構學校的和諧文化。 二、活動省思、建議及遭遇的困境與克服作法 (一) 課程設計方面 1. 課程的著墨程度 (1) 因為課程時間的限制，因此未能更深入探討萬華的變遷，覺得有些可惜，期待透過與社會科、國文科的合作，讓學生們能對於萬華有更深入的了解。 (2) 南機場闖關各關卡活動，因時間有限、難易度不一及平板設備不足等，各關卡人流差異甚大，未來可針對闖關時間
--------------------------------------	--

	分配及規則做更仔細的規劃與討論。（3）課程屬性及進行方式不同，應視需求使用專科教室或小組討論教室，拍攝影片則可使用採光和收音較佳之場地等，因場地有限，課前應做好規劃協調以免場地衝突。 2. 活動與成果記錄 除可提供更多元的ZINE小書形式讓學生有多面向的選擇與創作外，亦可善用網路及多媒體形式記錄與分享，提高作品曝光率與流量，讓萬華被更多人看見，擴增影響力。 3. 讓課程走出戶外 透過跨域通力合作及行政大力支持，課程得以走出戶外，然需注意雨天備案及路線設站位置，以利安排人力及攝錄影等記錄效果；另網路資料與部落客的圖片與實際街道有所差異，教師應提醒學生判讀，並透過Google地圖及實地走訪做修正以求資料正確。 4. 影片剪輯與製作 老師與學生對iPad內建的iMovie操作不甚熟悉，建議可以邀請資訊科加入指導其他領域教師與學生學習影片剪輯製作或AR擴增實境內容，提升效果與質感。 （二）學生學習方面 1. 課程時間安排 由於美術班沒有童軍課，南機場闖關活動時間需要藉由輔導課進行分組與事前活動說明，並錯開美術班成果展等相關活動，讓學生更珍惜得來不易的課程。 2. 小組合作情況 分組合作學習視班級氛圍有個別差異，老師可視班級屬性適時協助分工或介入安排，以提升學生學習效果。 3. 職業訪談報告 學生自行訪問在地店家有困難，因此最後的課程設計以訪談親友為主。另因部分學生家長在學校附近工作或開店，在地店家的部分，則請國文領域教師指導訪談較佳的組別結合校刊進行專訪，建議未來納入寒暑假作業設計，讓學生有較充裕時間完成有意義的學習。 4. 活動省思紀錄 探討環境變遷對社區產業帶來的衝擊時，採口語評量及平板即時互動，較難了解學生的省思程度，未來應再設計學習單，並與其他領域合作進行跨域統整之延伸學習。 5. 英語融入教學 學生英文程度不一，需要給予參考資料和方向，並提供2-5種不同程度的對話模組，讓不同程度的學生都能完成作品，以提升學習興趣及成效。 6. 成果展示發表 目前僅有紙本學習單及班級發表，班級間沒有實體的觀摩交流，未來將結合校慶成果展等實體或線上發表形式，提供學生彼此交流及多元展能的舞台，共同學習成長。		
參考資料連結 (課程照片、 投影片、影片 請以雲端空間 為主，設為公 開連結貼入欄 內)	廣達游於藝 教學庫-〈家鄉的永恆對話—台展三少年〉 【故事·臺北】 第零話 『年貨大街』(作者: Taiwan Bar) https://youtu.be/Qi0Dp9dYX1Y 【台北世外桃源「南機場公寓」 台北美食 愛玩妞在南機場】(作者: 妞新聞)https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=NpIB9quBHvM 【好想講英文】台灣美食驚動你最深層的味蕾，外國老師試吃必比登美食 天知道這有多好吃 #4 https://www.youtube.com/watch?v=Ar-Lf_MP9UY 古色古鄉 · 風華再現-古亭國中 各領域雲端資料: https://drive.google.com/drive/folders/19dn2eLec0J0fNZ_ucsAWMu-u-bA0LFQSC?usp=sharing		
教學單元	南機場風雲		
設計理念	本單元以綜合領域正在發展的校本課程「南機場闖關活動」為主，以輔導活動課程「職業探索」主題為輔，協助學生認識社區獨特的人文風貌，課程設計理念如下： 第一、二堂「南機場闖關活動」：透過完成人文地圖、職業配對、模擬飛行、美食饗宴、機艙廣播等關卡，認識南機場的過去與現在，拼湊出對南機場的印象。關卡結合輔導、童軍、家政、英文、地理、理化等學科知識，提供一個場域，幫助學生整合不同科目的知識技能，實踐團隊合作的精神與態度。 第三、四、五堂「職業探索」：在輔導活動課程中，延續南機場闖關職業探索的部分，先協助學生廣泛認識職業，再慢慢聚焦到自我生活經驗，透過訪問親友與在地商家，探索不同職業的工作故事，學習職人敬業的精神，發現不同產業的價值與特色。		
教材來源	自編教材。		
統整領域	1. 國文領域：城南職人誌(透過校刊徵稿與在地職人採訪，紀錄對社區的看見)。 2. 社會領域：走讀崁頂(透過走訪社區景點與機構，認識在地文化與特色，地點包含：南機場、青年公園、永義宮、歡喜菜園、福安兒童服務中心、荒野協會)。		
適用年級	八、九年級	教學節數	5

領綱核心素養		綜-J-C3探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。 綜-J-A1探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。		
學習重點－學習表現		3c-IV-2展現多元社會生活中所應具備的能力。 1c-IV-2探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。		
學習重點－學習內容		1. 輔Dd-IV-3多元文化社會的互動與關懷。 2. 童Da-IV-2人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 3. 輔Cb-IV-2工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。		
學習目標		1. 知識：認識南機場的社區環境與文化特色。 2. 技能：蒐集並分享與南機場相關的生命經驗。 3. 態度：反思社會變遷對社區職業造成的衝擊。		
教學資源		Youtube影片 1. 台北世外桃源「南機場公寓」新聞。 2. 南機場夜市-見證族群融合美味。 3. 《台灣好》音樂錄影帶。 4. 南機場公寓發起都更新聞。 網站 1. 南機場周邊地圖(資料來源：風傳媒網站)。 Quizlet 1. 趨勢未來單字卡(作者：黃立婷老師)。		
學生所需教具		第一、二節：平板*17台、便利貼*150張、闖關學習單*19張、童軍繩*3條、攀岩繩*2條、八字環*4個、D字環*8個、安全吊帶*8個、碼錶*3個、職業背板*3個、職業圖卡*3套(每套20張)、移動式投影幕。 第三、四、五節：平板*30台、信封*30份、職業憧憬卡*1套、認識職業學習單*30張、訪談注意事項*30張、八開圖畫紙*5張、職業訪談簡報、筆電*1。		
時間分配	節次	教學重點		
	一	認識多元文化：從南機場的歷史、建築、美食出發，探索不同國家在台的生活足跡與民俗風情，欣賞多元族群的文化與融合。		
	二	在地文化認同：認識南機場周邊的社區環境與文化特色，建構對家鄉的記憶與認同。		
	三	打開職業視界：運用媒材及網路工具，廣泛認識不同的職業，開啟對工作視界的興趣與好奇。		
	四	新舊時代的對話：認識夕陽產業與新興職業，思考環境變遷對社區職業帶來的影響。		
	五	職業探索與訪談：採訪親友與在地商家，了解不同職人的工作故事與社區產業特色。		
活動一				
教學時間		教學活動內容	教材教具	評量方式
第一、二節		一、開場引導：南機場在哪裡？先定位再出發，活動開始前，介紹南機場的周邊環	1. 平板*17台 2. 便利貼*150張 3. 闖關學習單*19張 4. 童軍繩*3條 5. 攀岩繩*2條 6.	1. 實作評量：小隊闖關表現與精神態度。 2. 紙筆評量：完成南機場印象學習單。 備

境及歷史文化，引導學生了解本次活動的故事背景。 1. 漫步南機場：介紹古亭國中與南機場的地理位置及周邊環境。 2. 播放影片《台北世外桃源-南機場公寓新聞》、《南機場夜市-見證族群融合美味》：認識日治時期的特色建築與融合多元文化融合的夜市美食。 二、主要活動：神風特攻隊降落！以南機場歷史帶入故事情境，神風特攻隊(各小隊)降落在南機場周邊執行任務，學生須透過完成人文地圖、職業配對、模擬飛行、美食饗宴、機艙廣播、高空垂降、死亡任務等關卡，藉此認識南機場的過去與現在，拼湊出對南機場的印象。 (一)闖關規則 1. 每班分成三小隊，以小隊為單位進行闖關。 2. 關卡設置於本校二校區1-2樓，各小隊自由闖關。 3. 闖關成功會獲得南機場的記憶碎片，須把圖片保管好並帶回。 4. 關主依各小隊的闖關表現及精神態度予以加點。 5. 活動結束請各小隊於指定時間回到集合地點。 (二)關卡介紹 1. 死亡任務：每一次的任務都可能是最後一次，出發前，寫下想對家人說的話。 2. 人文地圖：用平板回答南機場周邊景點的相關問題。 3. 職業配對：記憶職業圖卡與職稱，小隊員輪流翻牌配對，認識社區特色店家。 4. 模擬飛行：運用提供的紙材製作滑翔機，比賽擲準。 5. 美食饗宴：用平板回答南機場夜市文化與特色美食的相關問題。 6. 機艙廣播：閱讀一段機艙廣播英文對話，小隊員合作背出台詞。 7. 高空垂降：運用繩索從2樓垂降至1樓。 三、總結活動：我們的南機場印象 1. 播放歌曲《台灣好》與新聞《南機場公寓發起都更》：了解南機場的時代變遷，回顧自身與

八字環*4個 7. D字環*8個 8. 安全吊帶*8個 9. 碼錶*3個 10. 職業背板*3個 11. 職業圖卡*3套 12. 移動式投影幕

註：活動獎勵 1. 全年級共19小隊取前五名頒發禮物：依據闖關表現分數總合。 2. 精神總錦標取1班頒發獎狀：依據全班精神態度分數總合。

	南機場的連結，探索相關的故事與經驗。 2. 各小隊將蒐集到的記憶碎片黏到學習單上，並在便利貼寫或畫下對南機場的印象。 3. 各小隊繳回學習單，結束活動。		
活動二			
教學時間	教學活動內容	教材教具	評量方式
第三、四、五節	【第三節】 一、引起動機：職業視界 連結南機場活動「職業配對」的部分，引導學生從自身家庭與社區經驗出發，思考對職業的認識。 1. 你對職業的認識都從哪裡來？ 2. 今天早上出門到現在你看到哪些職業？ 二、主要活動：陪你認識各行各業 透過職業預言信活動，廣泛瀏覽認不同的職業，引發學生對職業的興趣與好奇。接著，上網搜尋有興趣的職業，學習可以透過哪些面向認識職業，作為職業訪談的準備。 (一)職業預言信活動： 1. 發給每人一封職業預言信，每封信內有三張職業卡。 2. 請同學確認該職業是否令自己滿意，若不滿意，全班有5分鐘的時間可以和其他人交換職業卡。 3. 問題討論：(1)最後拿到的三個職業是什麼？(2)什麼原因讓你決定留下這三個職業？(3)這些職業有什麼共同吸引你的地方？(4)有哪些職業是在你的生活周遭就有的？哪些是沒有的？(5)你還對什麼職業感到好奇？ (二)職業搜查線 1. 教師介紹「104工作世界」網站功能及搜尋方式。 2. 發下學習單，請學生根據題目查詢職業資訊，題目如下：(1)我有興趣的職業。(2)該職業的工作內涵。(3)該職業需要具備什麼條件。(4)與該職業相關	1. 平板*30台。 2. 信封*30份。 3. 職業憧憬卡*1套。 4. 認識職業學習單*30張。 5. 訪談注意事項*30張。 6. 八開圖畫紙*5張。 7. 職業訪談簡報。 8. 筆電*1。	1. 實作評量：能使用網路資源蒐集職業資訊。 2. 紙筆評量：完成認識職業學習單。 3. 口語評量：能表達環境變遷對職業帶來的影響。 4. 小組報告：小組職業訪談與發表。

的科系有哪些。 三、總結活動：分享與回饋 1. 邀請同學分享搜尋到的職業。 2. 課程預告：發下職業訪談注意事項，請找一位親友進行職業訪談，並製作簡報，於下下周進行報告。 【第四節】

一、引起動機：「機」不可失 南機場周邊以美食及傳統產業為主，老舊的社區建築成為政府都市更新的區域。本堂課透過認識夕陽產業與新興職業，思考環境變遷對職業的影響。 1. 未來有哪些職業會消失或轉型？ 2. 有哪些職業正在興起或未來可能會出現？ 3. 從沒落職業到新興職業，你觀察到有哪些未來趨勢？ 備註：使用nearpod同步簡報內容，並蒐集學生的答案。 二、主要活動：未來趨勢 1. 小組活動：運用Quizlet詞語配對活動，認識2個未來趨勢(個人客製化、綠色環保風、形象塑造、跨界合作、虛擬實境、人工智慧、能源進化、全球化、少子高齡、天災人禍、網路數據驅動、生物科技)。 2. 播放影片《南機場公寓發起都更》：觀看南機場都更新聞，思考環境變遷與未來趨勢對南機場周邊產業可能會帶來什麼影響？ 3. 小組討論：運用心智圖的方式討論產業受到的衝擊與轉化的可能。 (1)各組挑選一個南機場周邊的職業。 (2)討論環境變遷與未來趨勢對該職業可能帶來的現象或影響。 (3)依據這些現象，職業的工作內容會有什麼改變，或從事該職業需要哪些能力？ (4)這項職業有什麼無可替代的價值？可能轉化成什麼型態或產出什麼新的職業？

三、總結活動 1. 小組分享心智圖。 2. 預告下周進行職業訪談報告。 【第五節】

一、教師引言 請各組繳交職業訪談報告ppt，並說明報告

注意事項。 二、職業報告
各組依序上台進行報告，台
下同學一邊聆聽一邊做筆
記。 三、回饋反思 1.從職
業訪談報告反思自己的生涯
路，統整聆聽完不同職業故
事的學習與收穫。(1)令我
印象最深刻的職業是。(2)
這份職業帶給我的感覺是。
(3)我從這份職業的工作經驗
與職人的生涯歷程中，學習
到…。 2.挑戰與延伸 搭配
社會領域「走讀崁頂」與國
文領域「校刊徵稿」，鼓勵
同學結合課程所思所感，整
理成文字或圖畫，投稿校
刊。

學習單



南機場闖關學習單：包含闖關說明、南機場歷史與環境脈絡、闖關集點卡三個部分。 1.活動說明：南機場乘載著許多同學與家庭長大的記憶，也是古亭國中附近重要的地標，就讓我們以此為起點，透過各項任務來認識南機場周邊的文化特色與社區環境吧！ 2.活動關卡：死亡任務、機艙廣播、模擬飛行、高空垂降、夜市美食、職業配對、人文地圖、機場印象。

教學歷程

有夢職說學習單 夢想實踐者：____年____班____號 姓名：____

☐☐ 將一開始集到的三個職業是

☐☐ 將最後集到的三個職業是

☐☐ 我在 304 工作網或其他網路平台查詢到的資訊

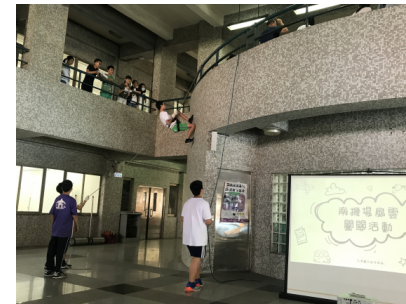
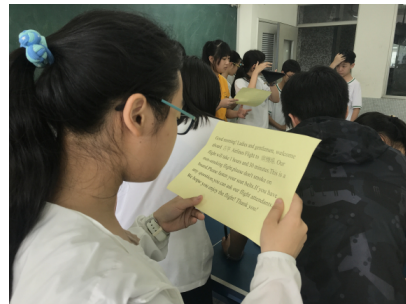
1. 我有興趣的職業	
2. 職業描述這份職業的工作內容？	
3. 該職業 需要具備什麼學歷、證照或能力？	
4. 每月薪資大概多少？	
5. 與該職業相關的科系與學系(至少列舉兩項)	
6. 自我評估：我適合這份職業嗎？為什麼？(能力、特質、興趣、價值觀、家人期望...等)	
7. 認識完這份職業的工作內容並進行自我評估後，還想從事這項職業嗎？為什麼？	請勾選： ☐ 是 ☐ 不確 ☐ 先納入考慮，未來持續探索 理由：

認識職業學習單：練習使用線上工作查詢職業資訊，為接下來的職業訪談做準備。



南機場闖關活動說明：1. 集合地點：本校二校區一樓空地。2. 活動流程：認識南機場地理位置→分享對南機場的初步印象→介紹南機場的歷史文化→闖關說明與規則介紹→各小隊開始闖關→關主針對小隊表現計分。

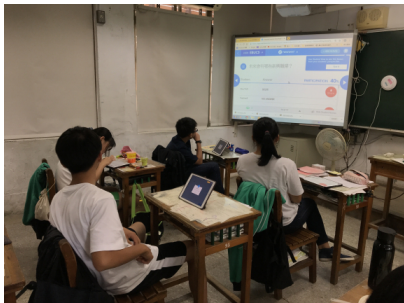
「職業配對」小隊闖關情形：1. 30秒記憶南機場周邊的職業圖卡與職稱，關主蓋牌後，小隊員輪流上前翻牌配對(每人一次翻兩張)，結束後由關主計算各組完成秒數。2. 3分：90秒內，2分：91-120秒，1分：121-150秒。



「機艙廣播」小隊闖關情形：1. 閱讀一段機艙廣播英文對話，小隊員合作背出台詞(每人都要講到話)。2. 完整背出台詞即可過關。3. 3分：全體組員都有說話，背完且不看稿，2分：能背完但有瞄稿或有人沒說話，1分：全程看稿。

「高空垂降」小隊闖關情形：1. 運用繩索從2樓垂降至1樓。2. 每隊至少有1人完成即可過關。3. 3分：3人，2分：2人，1分：1人。

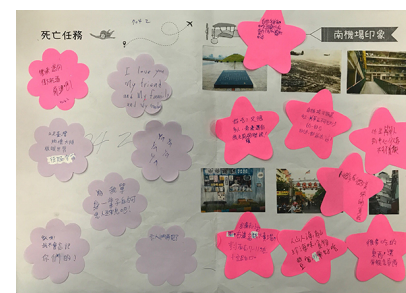
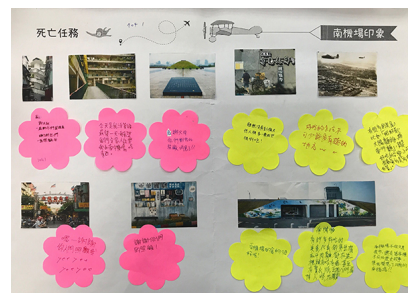


「模擬飛行」小隊闖關情形：1. 用提供的紙材製作滑翔機，每隊有3次機會比賽擲準。2. 完成即可過關。3. 3分：3次投到指定位置。2分：2次投到指定位置。1分：1次投到指定位置。	南機場闖關活動結束：運用闖關過程蒐集到的記憶碎片，拼湊出對南機場的印象，圖為學生分享闖關的心情與收穫，發現有在活動前蒐集南機場資料的小隊，不論是在闖關速度、精神態度或反思內容，都較其他小隊佳。
	
職業搜查線上課情形：延續南機場闖關活動職業探索的部分，教導學生使用線上工具「104工作世界」，查詢職業資訊，為接下來的職業訪談做準備。	未來趨勢上課情形：小組合作運用Quizlet詞語配對活動，認識12個未來趨勢。
	
未來趨勢上課情形：學生分享未來可能出現的新興產	職業訪談報告：1. 1-3人一組，尋找親友進行職業訪

業，透過探討產業的消失與沒落，思考環境變遷對南機場周邊職業可能帶來的影響。

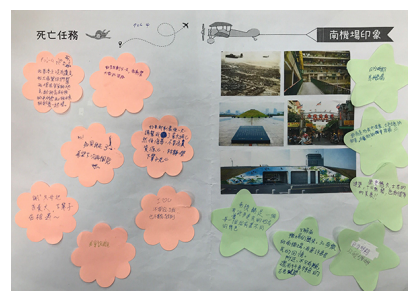
談。2. 本班學生訪談職業有：食品管理員、電機廠課長、會計師、店面整合設計師、水電工、髮型師、業務員、證券分析師、資訊局人員、助理教授。

教學成果



南機場印象(小隊1)：1. 學生A：有很多的美食，比如「蚵仔煎、大腸麵線、越南炒麵」，都是好吃的台灣小吃，我最愛的是珍珠奶茶。2. 學生B：南機場不只是夜市，還有各種不同的歷史故事，使我發現了以前的南機場。

南機場印象(小隊2)：1. 學生C：南機場可說是中正、萬華不可缺少的一部分，回憶都藏在這裡。2. 學生D：左邊有小花園，右邊有大賣場，對面有7-11，在十字路口。3. 學生E：它是萬華人的心中依靠，不可或缺。



有夢職說學習單 夢想實踐者：李正賢 導師：李正賢

第一階段學習的三個職能

1. 職業認知	2. 職業探索	3. 職業選擇
職業認知	職業探索	職業選擇

第二階段學習的三個職能

1. 職業認知	2. 職業探索	3. 職業選擇
職業認知	職業探索	職業選擇

第三階段學習的三個職能

1. 職業認知	2. 職業探索	3. 職業選擇
職業認知	職業探索	職業選擇

第四階段學習的三個職能

1. 職業認知	2. 職業探索	3. 職業選擇
職業認知	職業探索	職業選擇

第五階段學習的三個職能

1. 職業認知	2. 職業探索	3. 職業選擇
職業認知	職業探索	職業選擇

第六階段學習的三個職能

1. 職業認知	2. 職業探索	3. 職業選擇
職業認知	職業探索	職業選擇

第七階段學習的三個職能

1. 職業認知	2. 職業探索	3. 職業選擇
職業認知	職業探索	職業選擇

第八階段學習的三個職能

1. 職業認知	2. 職業探索	3. 職業選擇
職業認知	職業探索	職業選擇

第九階段學習的三個職能

1. 職業認知	2. 職業探索	3. 職業選擇
職業認知	職業探索	職業選擇

第十階段學習的三個職能

1. 職業認知	2. 職業探索	3. 職業選擇
職業認知	職業探索	職業選擇

南機場印象(小隊3)：1. 學生F：許多道地夜市美食，古色古香的街景，有藝術的階梯。2. 學生G：了

認識職業學習單：1. 練習使用網路資源，開啟對不同職業的好奇，並探索自己有興趣的職業。2. 查詢

解南機場的歷史，30多歲的南機場，有著許多居民的回憶，附近不只有美食，還有許多特色的古老建築。

內容包含：有興趣從事的職業、簡述職業工作內容、該職業需要具備哪些條件、每月薪資大概多少、與該職業相關的科系、自我評估是否適合這份職業。3. 透過查詢資料的過程，了解可透過哪些面向去認識一份職業，進一步設計職業訪談的題目。

2022/10/22



2022/10/22



職業訪談報告：1.訪談對象：家長。2.訪談職業：食品管理員、電機場課長。3.報告內容(學生依據職業特性與想了解的問題，自行設計採訪題目)：為什麼選擇這份工作、這個行業需要何種人格特質的人才、這份工作需要什麼專業、是否滿意目前的工作狀態、如果可以再次選擇是否還會從事這份職業。

職業訪談報告：1.訪談對象：同學的媽媽。2.訪談職業：行政助理。3.報告內容：含受訪者基本資料、工作要求、工作內容、福利、心得（詳見圖片）。4.學生訪談心得：透過這次職業訪談，我了解了行政助理這項職業並沒有想像中那麼簡單，原本以為只要當個小跟班就好，沒想到那麼複雜。同學媽媽說如果是個細心耐心專心認真的人都可以試試看這個職業，每項職業都有困難處，賺錢不容易啊~



	炭頂職人採訪： 1. 學生在國文老師指導下，採訪在地店家「南機場八棟圓仔湯」，老闆同時是本校家長，此專訪收錄於本校校刊。 2. 採訪內容包含：工作內容、工作瓶頸、客人源源不絕的秘訣、如何解決工作難題等。（詳見補充資料-綜合活動雲端資料-古亭青年城南職人誌）	炭頂職人採訪： 1. 學生在國文老師指導下，採訪在地店家「豐仁藥局」，此專訪收錄於本校校刊。 2. 採訪內容包含：工作意義、工作內容、從事這份工作需要具備哪些專業、工作挑戰、老屋翻新的創意理念。（詳見補充資料-綜合活動雲端資料-古亭青年城南職人誌）
		
	社會領域走讀炭頂活動： 1. 本單元未規劃實地參訪，適逢社會領域舉辦走讀課程，學生得以有其他機會加深對社區文化的認識與理解。 2. 參訪地點：南機場、青年公園、永義宮、歡喜菜園、福安兒童服務中心、荒野協會。	
補充資料	古色古鄉・風華再現-古亭國中 各領域雲端資料: https://drive.google.com/drive/folders/19dn2eLec0J0fNZ_ucsAWmuu-bAOLFQSC?usp=sharin	
	古色古鄉・風華再現-古亭國中 綜合活動雲端資料: https://drive.google.com/drive/folders/1RENr20z7wKoOu1AR46K4eh8cVt4uIliW?usp=sharing	

活動教案

請填寫：
教學省思與建議
(請以3000字
以內簡述)

一、課程帶來的影響與改變 (一) 學生方面 1. 從學生們的回饋中可以看到，他們對於自己所處的區域—萬華，有了更多的認識，從一開始的無感、不注意到認識、想再更進一步了解、甚至是想去踩踏與介紹其他人認識萬華，看到學生們的回饋非常的感動，也更讓老師體悟在地課程的重要性與感動。 2. 藉由跨域課程設計，讓學生透過藝術、歷史文化及美食特色統整學習，連結生活與所有學到的知能深入瞭解萬華，並能從自我→家庭→社區，了解不同職業的工作內涵、學習職人精神。 3. 透過小組分工，了解各個職位的重要性以及團隊合作分工相互配合的精神與重要；尤其在導覽的部分，大多的學生其實不太敢開口，又或是開口時不確定要說什麼，透過小組以學習共同體4人同儕的方式，相互合作，給予彼此支持與幫助，幫助低成就學生提升學習興趣，高成就的學生學會幫助、支持與分享。 4. 在影片和資料搜尋的過程中，發現英語重要性和趣味性，除對

於中英地圖的異同有更多認識，並能判讀街道名稱和店家位置外，也透過實用趣味的對白設計及演練，對英語信心增加，提升學習興趣。

（二）教師方面

1. 藝術學習是需要透過生活的觀察與體驗，並從生活中去學習思考與轉化，將所學的藝術知能活化連結，才能締造深刻的學習經驗。從台灣的藝術史認識台灣的人文發展，思考今日台灣的變化從何而來，以及未來如何展望。透過在地「萬華」思考區域的興衰變化，現今轉型後的可能與困境，讓學生們思考社區永續發展可能及面臨的挑戰，希望能從一個區域的變化作為起點，讓學生從中去看藝術作為紀錄甚至是地區人與人之間，和土地的情感如何連結。
2. 課程中嘗試打破科別之間的限制，和不同領域合作，以對「在地的情感」作為創作和課程設計核心，也運用廣達游於藝所提供的教學庫-《家鄉的永恆對話-台展三少年》，從台灣這塊土地出發，讓學生們透過藝術的角度，認識並對於這塊土地有更多的情感連結，以最生活的視角，紀錄與創作在地的觀察與感受，透過「ZINE小書」的創作，對於台灣與萬華地區的特色與文化做紀錄與觀察，並將台灣介紹給外國人的方式，找到對於這塊土地大家共同的生活經驗與記憶。
3. 對於非在地出生的老師，要設計一份認識萬華的課程，實在是一件不容易的事情，我們透過共備並實地走訪學校附近的店家、穿梭在南機場公寓間的小巷、品嚐融合多元文化的美食，感受到這個社區雖然老舊，卻充滿包容的力量；因著課程的進行對於學生生活背景有更多認識，互動中也發現學生在不同方面的優秀表現，可做為未來課程及活動創新設計與統整的參考。
4. 配合每一個階段的活動，嘗試於分組討論、拍攝畫面等等需求不同時，能使用最合適的場域。

（三）學校方面

1. 發展校本課程 透過領域之間相互合作，以萬華作為主軸，發展出以「在地情感」作為連結的校本課程，統整學生們對於社區的認識、認同與思考，不只是停留在對社區認識，而是可以思考永續發展及對於自身的影響。期待未來能連結更多領域，發展更多的校本課程，使學生的學習更加深刻。
2. 建構學校文化 跨域統整課程促進教師對話及彼此理解，踏查及闖關各班導師均隨隊參與，教務處更協助充實教學設備、提供行政支援協助錄影、拍照及獲勝隊伍的獎勵品，使活動得以順利進行，除提升教師專業、豐富學生學習內涵外，更建構學校的和諧文化。

二、活動省思、建議及遭遇的困境與克服作法

（一）課程設計方面

1. 課程的著墨程度 （1）因為課程時間的限制，因此未能更深入探討萬華的變遷，覺得有些可惜，期待透過與社會科、國文科的合作，讓學生們能對於萬華有更深入的了解。（2）南機場闖關各關卡活動，因時間有限、難易度不一及平板設備不足等，各關卡人流差異甚大，未來可針對闖關時間分配及規則做更仔細的規劃與討論。（3）課程屬性及其進行方式不同，應視需求使用專科教室或小組討論教室，拍攝影片則可使用採光和收音較佳之場地等，因場地有限，課前應做好規劃協調以免場地衝突。
2. 活動與成果記錄 除可提供更多元的ZINE小書形式讓學生有更多面向的選擇與創作外，亦可善用網路及多媒體形式記錄與分享，提高作品曝光率與流量，讓萬華被更多人看見，擴增影響力。
3. 讓課程走出戶外 透過跨域通力合作及行政大力支持，課程得以走出戶外，然需注意雨天備案及路線設站位置，以利安排人力及攝錄影等記錄效果；另網路資料與部落客的圖片與實際街道有所差異，教師應提醒學生判讀，並透過Google地圖及實地走訪做修正以求資料正確。
4. 影片剪輯與製作 老師與學生對iPad內建的iMovie操作不甚熟悉，建議可以邀請資訊科加入指導其他領域教師與學生學習影片剪輯製作或AR擴增實境內容，提升效果與質感。

（二）學生學習方面

1. 課程時間安排 由於美術班沒有童軍課，南機場闖關活動時間需要藉由輔導課進行分組與事前活動說明，並錯開美術班成果展等相關活動，讓學生更珍惜得來不易的課程。
2. 小組合作情況 分組合作學習視班級氛圍有個別差異，老師可視班級屬性適時協助分工或介入安排，以提升學生學習效果。
3. 職業訪談報告 學生自行訪問在地店家有困難，因此最後的課程設計以訪談親友為主。另因部分學生家長在學校附近工作或開店，在地店家的部分，則請國文領域教師指導訪談較佳的組別結合校刊進行專訪，建議未來納入寒暑假作業設計，讓學生有較充裕時間完成有意義的學習。
4. 活動省思紀錄 探討環境變遷對社區產業帶來的衝擊時，採口語評量及平板即時互動，較難了解學生的省思程度，未來應再設計學習單，並與其他領域合作進行跨域統整之延伸學習。
5. 英語融入教學 學生英文程度不一，需要給予參考資料和方向，並提供2-5種不同程度的對話模組，讓不同程度的學生都能完成作品，以提升學習興趣及成效。
6. 成果展示發表 目前僅有紙本學習單及班級發表，班級間沒有實體的觀摩交流，未來將結合校慶成果展等實體或線上發表形式，提供學生彼此交流及多元展能的舞台，共同學習成長。

參考資料連結
（課程照片、
投影片、影片
請以雲端空間
為主，設為公

廣達游於藝 教學庫-〈家鄉的永恆對話—台展三少年〉
 【故事·臺北】第零話『年貨大街』（作者: Taiwan Bar）<https://youtu.be/Qi0Dp9dYX1Y>
 【台北世外桃源「南機場公寓」 | 台北美食 | 愛玩妞在南機場】（作者: 妞新聞）<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=NpIB9quBHvM>
 【好想講英文】台灣美食驚動你最深層的味蕾，外國老師試吃必比登美食 | 天知道這有多好吃 #4 https://www.youtube.com/watch?v=Ar-Lf_MP9UY

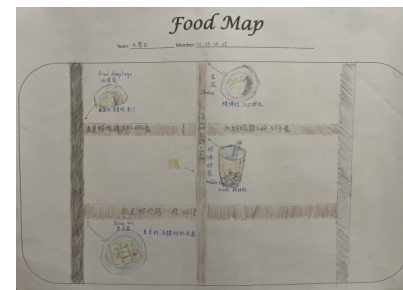
開連結貼入欄內)		古色古鄉・風華再現-古亭國中 各領域雲端資料: https://drive.google.com/drive/folders/19dn2eLec0J0fNZ_ucsAWMu-u-bAOLFQSC?usp=sharing	
教學單元		萬華好食在	
設計理念		「好食在」讓學生觀察、發現自己與社區的連結，學習使用觀察力來探索、認識眷村文化以及其對在地食物的傳承和創新。觀賞美食介紹影片撰寫對話，並以小組練習討論提升口說能力、建立自信心。藉由雙語地圖以及美食頻道影片拍攝，發展表達力，以圖文及口語肢體等傳遞概念，透過數位媒體將南機場文化遠播至世界。	
教材來源		自編教材	
統整領域		1. 英語文領域 2. 國語文領域 3. 資訊科技領域 4. 表演藝術領域	
適用年級		七、八年級	教學節數 6節
領綱核心素養		英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	
學習重點－學習表現		1. 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，使用於日常生活中。 2. 觀察、關注在地文化特色 3. 融合雙語、資訊科技，展現國際化觀點	
學習重點－學習內容		1. 藉由南機場地圖對在地文化再認識 2. 結合小組討論與個人想法 3. 使用英語字句、肢體及口語表達 4. 以媒體影像和資訊科技，傳遞文化之特色。	
學習目標		1. 態度 觀察南機場夜市特色 2. 知識 認識地圖標示與形容食物之英語文詞彙與句型 3. 技能 結合雙語及肢體提升表達能力與技巧	
教學資源		Google Map YouTube 影片 1. 如何形容台灣美食: https://www.youtube.com/watch?v=Pn9iArm3P8A 阿滴英文 只會delicious? 吃貨必學專業美食評論: https://www.youtube.com/watch?v=oT4sppEkA7o 2. 阿滴與台灣10大台灣美食英文介紹: https://www.youtube.com/watch?v=n_B08G87c1k 3. 【好想講英文】台灣美食驚動你最深層的味蕾，外國老師試吃必比登美食 天知道這有多好吃 #4 https://www.youtube.com/watch?v=Ar-Lf_MP9UY 部落格文章 1. Ken&Alice 玩樂誌: https://kenalice.tw/blog/post/nanjichang-night-market 2. 南機場美食大搜密: https://www.xuehua.tw/a/5ec80d6b228ce2c7e866e55b?	
學生所需教具		1. 文具用品: 紙張、鉛筆、彩色筆等 2. 數位產品: iPad、拍攝道具 3. 拍攝道具: 腳架	
時間分配	節次	教學重點	
	一	認識崁頂地區新舊街道之演變，思考時間還會改變那些事物呢？	

	二	能觀察並列出南機場夜市美食，統整資訊繪製雙語美食地圖。	
	三	透過影片認識描述食物特徵的詞彙，進行介紹對話設計。	
	四	道具製作與影片畫面拍攝構思。	
	五	1分鐘影片拍攝、剪接與後製。	
	六	使用簡報和影片呈現，同時以AR分享美食地圖及影片。	
	活動一		
教學時間	教學活動內容	教材教具	評量方式
節次一、二	1. 引起動機： 觀察不同地區之新舊地圖，包含崁頂南機場地區，尋找差異、觀察改變之處。 如：中英地圖之不同（地址呈現方式）2. 提問：（1）街道的改變和什麼有關係呢？（2）如何影響當地人的生活？（3）商家與住宅的分佈有什麼不同？（4）哪些店家你曾經造訪？（5）哪些店家你還會再去？ 為什麼？3. 正式課程： 增加以店家為主的美食地圖（1）小組討論：為什麼這些店家會成為南機場夜市的特色商家？那些是組員也認可的店家呢？（2）觀察條列、資料蒐集：擷取組員選定的商家，透過網站、影片等參考資料，分點列出食物的特徵與成份。Name of the food How does it look/taste? What is it made with? Why do you like it?（3）分工繪製：將各店家代表餐點繪製於美食地圖上，並以中英雙語標示。中英轉換（4）地圖分享：說明組員分別想再造訪的店家與特色的美食。 如果要從古亭國中出發，要如何找到推薦的店家呢？3. 小結論：透過觀察地圖和在地店家的美	PPT 紙本地圖 iPad	分組分工- 組長：負責統整想法 副組長：保管用具 紀錄：寫下組員討論內容 美工：主要繪製地圖人員 攝影：以照片、影片記錄討論過程 學習單-內容完整性和豐富度 美食地圖- 正確性40%（資料蒐集）完整性 40%（文字描述呈現）藝術性 20%（清楚展示畫面） 分享與回饋 每一組美食地圖的優點

	食分布，是否有發現什麼特徵或之前沒有注意到的部分呢？4. 預告：小組討論，搜尋介紹美食的影片		
活動二			
教學時間	教學活動內容	教材教具	評量方式
節次三、四、五、六	1. 引起動機：（1）在搜尋美食的時候，你都看那些介紹的影片或網站呢？為什麼？（2）美食地圖能否完整呈現我們想要介紹的美食呢？是否有更好的呈現方法？（美食Vlog及YouTuber介紹台灣美食影片）2. 提問：輪到我們來拍片，可以怎麼進行呢？需要準備物品和注意的事項有哪些？3. 正式課程：（1）搜尋相關介紹影片，怎麼樣的介紹方式才吸引人呢？使用那些字彙可以清楚表達？（2）小組討論確定要介紹的美食。（3）對話以及道具設計，如何能簡單明確透過鏡頭傳達？藉由觀察美食節目與報導，加入生動的形容詞，增添對話的豐富度。使用平板作為道具或是需要實體道具，甚至是食物？（4）對話演練，透過反覆的練習，增減內容來增加流暢度。（5）影片拍攝與分工拍攝方式 分工：攝影師掌鏡或架設腳架 畫面：單人或多人，拍攝角度等 聲音：單獨錄製聲音（6）後製影片與畫面剪接 iMovie：iPad內建的app來剪輯影片和照片。Met a Spark/AR SHARE：製作可以透過手機掃描，呈現之影像畫面和聲音。（7）分享與呈現，增加AR擴增實境的音效和畫面。4. 結論：討論與回饋 各組討論可以向其他組學習的優點，填入回饋單與彼此分享。票選最佳人氣	PPT iPad 腳架	分組分工- 組長：負責統整想法 副組長：保管用具 紀錄：寫下組員討論內容 美工：設計道具和圖片 攝影：以照片、影片記錄討論過程 對話和道具設計- 正確性40%（資料蒐集）完整性 40%（文字描述呈現）藝術性 20%（清楚展示畫面）影片拍攝- 對話流暢度 聲音清晰 畫面拍攝 影片、AR後製- 畫面流暢度 資訊傳達內容清晰 回饋單- 工作內容和所學 影片優點和可改善之處 他組優點與票選最佳作品

獎、最好看最好吃獎、口條
最佳獎等獎項

學習單



尋找南機場在地美食，繪製專屬地圖。

繪製美食地圖時，同步搜尋食物的製作和口味，寫出各項美食的特點。

教學歷程



透過新舊地圖比對，以及Google Map，小組合作討論，尋找南機場在地美食。

繪製美食地圖時，同步搜尋食物的製作和口味，寫出各項美食的特點。



老師協助各組將地圖和資料統整繪製。



為地圖增添色彩，比較各組所挑選的美食異同之處。



搜尋並參考網路介紹影片，構思對話與介紹方式。



使用圖書館搜尋資料，小組進行對話練習。



老師協助對話練習，加強流暢度。



老師協助調整鏡頭，呈現播報員畫面。

教學成果



作品檢閱



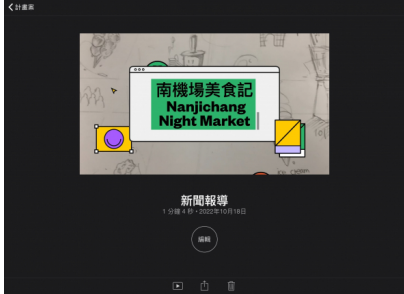
以新聞播報作為影片介紹方式。

多人分組展示，分工以平板等呈現小組發表內容和成果。



美食地圖學習單成果，小組合照。

AR擴增時境連結呈現蒸臭豆腐影片。

		
	以iMovie製作各小組分享影片。	
補充資料	古色古鄉・風華再現_萬華好食在_AR Share 影片： https://youtube.com/shorts/_DsBd6UxBEI?feature=share	
	古色古鄉・風華再現_萬華好食在_AR Share 網頁： https://youtube.com/shorts/pig0E4JzA1Q?feature=share	
	古色古鄉・風華再現-古亭國中 英文雲端資料： https://drive.google.com/drive/folders/1LFV1C7zzeXagvICXU4JfaUBp-J82U6dI?usp=sharing	
	古色古鄉・風華再現-古亭國中 各領域雲端資料： https://drive.google.com/drive/folders/19dn2eLec0J0fNZ_ucsAWMu-u-bAOLFQSC?usp=sharing	