

111 學年廣達《游於藝》計畫 游藝亮點創意教學

桃園市 桃園國小

學校簡介

桃園國小創立於民國前 14 年，至今已有 125 年的歷史，學制完整除了小學另設有幼稚園和補校，同時設置了啟智、學習中心、美術等各類特教班，是一所精緻的綜合小學。

百年老校風華再現，在歷任校長卓越的帶領下，學校在「全國創新經營特優獎」、「藝術與人文特色學校」、「資訊特色學校」、「教學卓越」、「優質公立幼稚園」、「優質家長會」…等多項榮譽的肯定之後，另在數位智慧創新教學方面有讓國內外矚目的發展，老師屢屢受邀赴校外教學示範，學生也常與國外及原民兒童交流學習，師生在藝術與科技競賽年年榮獲全國性佳績。

「亮麗桃小、卓越傳承」是本校的遠景，隨著時代的進步，持續地創新教學、改造校園，引進社會資源，充實學習範疇，自 2007 年引進[宋代大觀展]、2009 年的[米勒展]、[妮基]兩場畫展 2010「梵谷展」、[2010 游於藝-魔術音樂會]又帶給全校師生五場極為精采的藝術文化饗宴、2011 年的鳴蟲特展則提供都市校園自然風貌的學習、2119 年[夏卡爾]特展呈現國際美學與文化、2023 年的[宋潮好好玩]特展讓現代兒童穿越古代體驗古人生活。

廣達十年及騰飛二十的輝煌感人活動猶在眼前，本校致力於游於藝[文化均富]的理念，將繼續積極豐厚桃園學子的藝術與人文及科技的素養導向學習。

創意教學-教學設計表

主題課程架構

主題名稱	穿越時空-回到紹興-宋潮好好玩			
核心概念	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與			
總綱核心素養	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C 多元文化與國際理解社會參與			
單元名稱	宋潮來襲	玩轉紹興	書情畫意	屏(平板)視宋朝
教學對象	全校學生	低年級學生	中年級學生	高年級學生
學習領域或融入議題	藝術與人文生活領域	綜合領域	藝術與人文	生活科技領域
領綱核心素養	A1 身心素質與自我精進	B1 環境之美的探索與愛護	B3 藝術涵養與美感素養	B2 科技資訊與媒體素養
學習重點—學習表現	3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀	5-1-2 在生活環境中，覺察美的存在。	1-II-6 能使用視覺元素與想像力豐富創作主題	3-III-1 能參與記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。
學習重點—學習內容	視 E-II-1 在地籍及各族群藝文活動、參觀禮儀。	B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。	視 E-II-色彩感知、造型與空間的探索	視 P-III-1 在地籍全球藝文展演、藝術檔案
學習目標 認知/情意/技能	提升觀察力與包容力	啟發學童熱愛生命	提升學生的藝術創造力	運用數位能力創新生活價值
授課時間	2 節課	2 節課	4 節課	2 節課
主要教學活動	參觀宋潮好好玩特展，啟發美感	觀察校園中的景象並作為藝術創作素材。	活用多媒材並靈活運用轉換創作	學習運用數位設備紀錄學習成果
創意教學策略	學生自動學習互助合作師生共好	學生自動學習互助合作師生共好	學生自動學習互助合作師生共好	學生自動學習互助合作師生共好
多元評量—方式	觀察體驗評量 數位創作評量	觀察體驗評量 實物創作評量	觀察體驗評量 數位創作評量	觀察體驗評量 數位創作評量
多元評量—內容	藝術家面面觀 創作力的展現	生物多樣化 創作力的展現	自然豐富多元 創作無限可能	真善美的世界 創作力的展現

課程教學活動設計

(主題課程架構表中各教學單元均應規劃於此表格中)

單元名稱	穿越時空-回到紹興-宋潮好好玩		
設計理念	<p>1. 源於本校為藝術與人文特色學校，在圖書館辦理「廣達游於藝-文藝紹興-宋潮好好玩」特展，讓學生在校園中就能進入桃小故宮-圖書館特展展場，近距離觀覽宋朝文物與藝術作品，並瞭解宋朝生活與藝術家作品及畫作風格，提升學校整體藝術氣息與學生文化涵養。</p> <p>2. 了解宋朝歷史文物與藝術代表畫家及其代表作品與創作的歷史背景，提升對多元文化的認識，啟動學生有愛有夢想，進而運用現代思維、與創意想法，創作與發表新的作品，豐富生活的多面性。</p> <p>3. 透過深入了解藝術家的過程，涵養對藝術賞析的能力並藉此豐富學生本身的創作能量。也運用現代數位科技設備(生生用平板)，主動深入了解相關的知識，擴展學習範疇。</p>		
教材來源	「廣達游於藝-文藝紹興-宋潮好好玩」特展學習手冊		
統整領域	藝術與人文、社會、生活、自然與科技、綜合領域		
適用年級	低中高年級	教學節數	10 節
領綱核心素養	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>B1 環境之美的探索與愛護</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p>		
學習重點 - 學習表現	<p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力豐富創作主題。</p> <p>5-1-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力豐富創作主題</p> <p>3-III-1 能參與記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>		
學習重點 - 學習內容	<p>視 E-II-1 在地籍及各族群藝文活動、參觀禮儀。</p> <p>視 E-II-色彩感知、造型與空間的探索。</p> <p>視 P-III-1 在地籍全球藝文展演、藝術檔案</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p>		
學習目標	<p>1.提升觀察力與包容力。</p> <p>2.啟發學童熱愛生命。</p> <p>3.提升學生的藝術創造力。</p> <p>4.運用數位能力創新生活價值。</p>		

教學資源	「廣達游於藝-文藝紹興-宋潮好好玩」特展覽板、 「廣達游於藝-文藝紹興-宋潮好好玩」學習手冊、 「廣達游於藝-文藝紹興-宋潮好好玩」網路資源	
學生所需 教 具	IRS 即時反饋、i-Pad 平板、創作用紙、 彩繪用筆。	
時間分配	節次	教學重點
80 分鐘	一 二	1.宋潮來襲-參與「廣達游於藝-文藝紹興-宋潮好好玩」特展開幕活動。 2.探訪宋朝生活文化，學習參加藝術活動所需要的觀察力與欣賞禮儀。
80 分鐘	三 四	1.玩轉紹興-低年級先從班級、校園的觀察再到圖書館展場的學習。 2.玩轉紹興-進入圖書館[桃小故宮]藉由互動式展版，引發興趣且能安靜聆聽小尖兵導覽。
160 分鐘	五 六 七 八	1.書情畫意-進入「廣達游於藝-文藝紹興-宋潮好好玩」特展展場，觀察展品中古代賣貨郎賣品的細微之處。 2.書情畫意-利用視覺藝術課程學習，激盪學生的想像力與創作力。 3.書情畫意-藉由轉化宋朝賣貨郎琳瑯滿目的貨品，創新思維完成自己的創作。 4 書情畫意-運用視覺藝術所創作的[現代賣貨郎]貨品，以表演藝術所學的能力，在觀賞者面前進行[現代賣貨郎]的叫賣，讓來賓也體驗民間生活的情形。
80 分鐘	九 十	1. 屏(平板)視宋朝-分工合作利用數位的方式，紀錄觀展歷程與心得。 2. 屏(平板)視宋朝-於小日記中記錄心得，並打成電子檔發表於校刊[桃小兒童]，在紙本與網站上同步分享學習成果。

活動一

教學時間	教學活動內容	教材教具	評量方式
填入所需節次	<p>一、準備活動</p> <p>引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 帶領學生參加特展開幕典禮-觀賞校內書法大師黃伯思老師現場創意揮毫《游於藝》。 讓學生運用平板紀錄活動。 <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 利用 PPT 介紹「廣達游於藝-文藝紹興-宋潮好好玩」特展的文物。 師生一同討論歸納出宋朝文物的風格及特色。 聆聽小尖兵導覽介紹這次展覽的展品內容。 用平板記錄學習歷程。 提問學生最感興趣的展覽主題 學生搶權上台發表報告原因 	<p>創意書法教學用品-抹布、墨汁、書法專用畫框、i-Pad 平板</p>	<p>口頭問答 觀察評量</p>

	<p>7.教師總結說明 三、綜合活動</p> <p>1.利用互動系統提問 2.請學生用 IRS 即時反饋答案 3.學生上台發表</p>		<p>口頭問答 IRS 即時反饋</p>	
學習單	(可另行檢附此單元學習單檔案，最多 3 個)			
<p>教學歷程 (最多 10 張)</p>	照片 1		圖說	親師生與來賓參與開幕活動
<p>教學成果 (最多 10 張)</p>	照片 2		圖說	黃伯思老師運用抹布揮毫[游於藝]書法教學
<p>教學成果 (最多 10 張)</p>	照片 3		圖說	學生運用平板紀錄學習

<p>教學歷程 (最多 10 張)</p>	<p>照片 1</p>		<p>圖說 謝愷宸老師創新[現代賣貨郎]課程</p>
<p>教學成果 (最多 10 張)</p>	<p>照片 2</p>		<p>圖說 謝愷宸老師創新[現代賣貨郎]課程-視覺藝術課堂教學發表</p>
<p>教學成果 (最多 10 張)</p>	<p>照片 3</p>		<p>謝愷宸老師創新[現代賣貨郎]課程-展期以表演藝術方式呈現</p>
<p>教學成果 (最多 10 張)</p>	<p>照片 4</p>		<p>謝愷宸老師創新[現代賣貨郎]課程-展期以表演藝術方式呈現來賓投入現場</p>

教學省思與建議 多元展能的互動課程深獲親師生喜愛

活動三

教學時間	教學活動內容	教材教具	評量方式
1 節	一、準備活動 引起動機： 播放小尖兵導覽影片，請學生說出「廣達游於藝-文藝紹興-宋潮好好玩」特展中的	特展照片影片 PPT	口頭評量

	<p>展品。</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師補充說明影片內容 2.請學生發表觀賞所得 3.請學生以文字、或語言回饋觀展學習 4.運用平板發表與分享。 5.教師巡視，給予學生適時的協助。 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.作品欣賞與分享 2.票選出最能傳遞熱愛生命的風格作品 3.網路上分享學習成果 	<p>IRS 即時反饋系統</p> <p>紙筆</p> <p>i-Pad 平板</p> <p>IRS 即時反饋系統</p>	<p>紙筆評量</p>
--	--	---	-------------

學習單	  
-----	---

<p>教學歷程</p> <p>(最多 10 張)</p>	照片 1		圖說	學習廊道
------------------------------	------	---	----	------

<p>教學歷程</p> <p>(最多 10 張)</p>	照片 2		圖說	現場教學
------------------------------	------	---	----	------

<p>教學歷程 (最多 10 張)</p>	<p>照片 3</p>		<p>圖說</p>	<p>數位學習</p>
<p>教學歷程 (最多 10 張)</p>	<p>照片 4</p>		<p>圖說</p>	<p>用心觀察</p>
<p>教學成果 (最多 10 張)</p>	<p>照片 5</p>		<p>圖說</p>	<p>歡迎觀展</p>

<p>教學成果 (最多 10 張)</p>	<p>照片 6</p>		<p>圖說</p>	<p>教育局長肯定學生表現</p>
<p>教學成果 (最多 10 張)</p>	<p>照片 7</p>	<p>廣達遊於藝— 「文藝紹興—宋潮好好玩」導覽心得感想</p> <p style="text-align: right;">導覽小尖兵/四(5)陳品廷</p> <p>……我很高興能夠參加廣達遊於藝的活動，第一次當導覽的小志工，要在大家面前介紹「溪山清遠」圖，感到非常的緊張；經過幾次介紹後，我慢慢學會讓自己不緊張的方法，就是把大家當成西瓜，我就會感覺沒那麼害怕。</p> <p>……這次的經驗讓我體驗到導覽的工作真的很困難，但是我很開心我能夠從中學學習很多。</p> <p>……希望下次還有機會能夠參加，克服這次的困難，我會準備得更充分。</p> 	<p>圖說</p>	<p>小尖兵心得</p>
<p>教學成果 (最多 10 張)</p>	<p>照片 8</p>		<p>圖說</p>	<p>桃小兒童專文</p>
<p>教學省思與建議</p>	<p>豐富多元的展品提供教學很大的助益</p>			
<p>補充資料</p>	<p>(請以雲端空間為主，設為公開連結貼入欄內，非必填)</p>			